

Kol Soteh

כל סוטה

גליין מספר: 130 לתאריך: 17/02/2023

עלון בלתי תלוי מיסודו של משה בן-חיים ז"ל ודני נמלי ייבדל לחיים ארוכים

An independent magazine established on 9/11/1976

by the late Moshe Ben-Chaim, may he rest in peace, and Dani Namali, long may he live

הספינה כמדינת ישראל



דוגית נוסעת, מפרסיה שניים,

ומלאכיה נרדמו כולם...

אם לא יעורו כל מלחיה,

איכה תגיע הדוגית לחוף ???!!



khbbm1@gmail.com

עורך העיתון - דוד אלמן



אתר ארכיון "כל סוטה"

<https://zig8kh.wixsite.com/bbm1/soteh>



מאמר תוכחה - דני נמלי



מודה לך אלמן על קבלת הפנים החמה ועל התשובה המהירה לגבי "ציפי" התרנגולת, למרות זאת שזה היה בסינית קריפתית. לקח לי בדיוק שתי דקות לפענח את המסר הזה שאמר... "תפסיק לזייין לי בשכל"... מקבל, העניין הזה סגור, עם זכות קטנה מאוד לעלות את זה שוב במקרה חירום.

ועכשיו לעניין אחר שמפריע לי כמעט באותה מידה וזה הנסיון של מפלגות הימין הקיצוני בשילוב עם מפלגות דתיות לאומיות, לשנות את חוקי המדינה ולקחת מבג"צ את כוח החקיקה ולשים את זה בידיים "הנאמנות" של חברי הכנסת עם רוב של אחד, ועם זה לתת לנתניהו וליתר הנוכלים תחת פיקודו חסינות מלאה.. ועם ישראל חי וקיים, שלא לדבר על ניגוד אינטרסים ועל האבסורדיות שנוקרת עיניים פה, איזו חוצפה וזילזול בארכים וחוקי מדינת ישראל.

למי שעוד לא תופס שהאינטרס הראשי של "מנהיגי" המדינה זה... עצמם, הוא כנראה או תומך בהם, או חי בעולם אחר, כי אחרי הכל, הם לא מנסים להסתיר כלום, זה בא מטבע הדברים אצלם ו"טבע הדברים" שלהם, זה מתכונת להרס הדמוקרטיה שלנו. אם חוקי המשחק לא מתאימים להם אז הם יזיזו את השערים, כי אין להם שום יושר מידה או ארכים שנחשבים בעיני רוב העולם כהוגנים.

נתניהו כבר מזמן הפסיק לדאוג לתדמית שלו, לא שהיתה לו תדמית חיובית במיוחד לפני כן, אבל ההידרדרות שלו למקום שבו הוא נמצא עכשיו, מעידה על כך שזה לא מפריע לו, הוא מתרכז על מטרה אחת בלבד, לא לשבת בכלא, וכנראה שהוא מצא את המשוואה הנכונה, אבל המחיר גבוה, לא שזה מפריע לו, כי הוא לא משלם, אתם רבותי משלמים, בשביל "הזכות להנות" מהמחיר הכבד שזה יעלה למדינה, הקואליציה הממשלתית הזאת היא ניגוד מוחלט לאינטרסים של מדינת ישראל ומובילה את המדינה ישירות לסף התהום.

זה לא רק הצעד נגד החקיקה, זה בכלל המדיניות המטופשת והמסוכנת שהם מנהלים, מבלי לקחת בחשבון לאן כל זה מוביל ומה המטרה הסופית.

עם למישהו יש מושג אני בהחלט מעוניין לשמוע.

לא סיפרתי לאף אחד שום דבר חדש, אני יודע, הסיבה שלי לכתבה היא יותר מחאה מאשר כל דבר אחר.



דני.



לגבי התרנגולת "ציפי" - (דוד-א)



דני, (ההוא מקן ה"נמלים") שלום,

מאחר ואתה כל כך דרוך לקבל את העדכון שלי לגבי ציפי, לא אשאיר אותך במתח ואענה לך כמו שצריך:
ציפי, אהובתי, אכן הצליחה לחצות את הכביש ועל כך אני חייב מספר מילים:

פגשתי את ציפי באותו יום מר ונמהר, כשעמדה על שפת הכביש בכוונה לחצותו. מבט אחד הראה לי שהיא ממש מודאגת וזאת מהחשש שמא גם אני, כרבים אחרים, אשאל אותה את אותה שאלה מעצבנת:
"מדוע את רוצה לחצות את הכביש?"

הבנתי לליבה והבטחתי לה שלא אשאל אותה שום שאלה.
ציפי נרגעה והחלה בחציית הכביש לאיטה. רכב הגיע במהירות ועצר ממש לפניו. ציפי לא חששה מהרכב אלא בעיקר מהנהג שוודאי ישאל את אותה שאלה נוראית.

קפצתי לכביש ועמדתי לפני אותו הרכב. את עיני תקעתי בעיני הנהג והוא כנראה הבין ושתק. זו היתה שתיקה רועמת, אבל שתיקה על אף הכל!

ציפי חצתה את הכביש לצידו השני ופנתה אלי בחיוך רחב.
זה היה חיוך מעודד מאד מאחר ומזמן לא ראיתי את ציפי מחייכת.
היא הביטה בי ואמרה: **"בהתחשב בכך שכל כך התחשבת בי, אענה לך על השאלה הנוראית ההיא, כלומר: מדוע התרנגולת (אני, ציפי) רוצה לחצות את הכביש?"**

"לא תאמין" היא הוסיפה **"אבל הסיבה היא כי רציתי להגיע לצד השני!!!"** - אני כמעט נפלתי על הכביש מרוב תדהמה. תשובה כל כך מורכבת שנאמרה בפשטות כל כך יפה!!

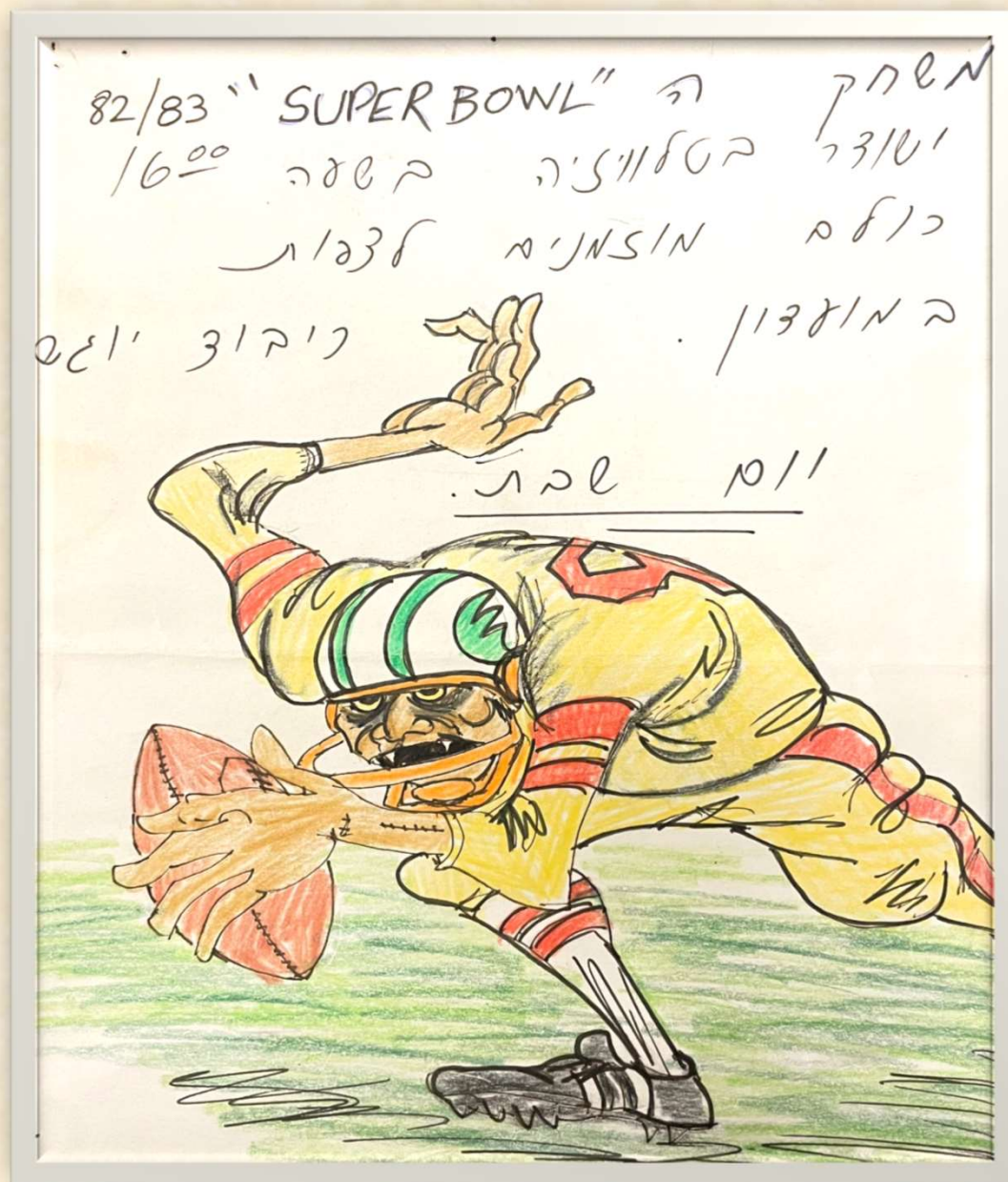
כשציפי במצב רוח כל כך מרומם, העזתי לשאול אותה שאלה אחרת:
"ציפי, אימרי לי, מי בא קודם, את או הביצה?"

המבט המחויך של ציפי הפך בן רגע למבט זועף שכדוגמתו לא ראיתי מזה זמן רב.

ציפי הפכה פניה ונעלמה במורד הכביש. מאז נעלמו עקבותיה.

ציורי נוסטלגיה של רודני וויטהאם

רודני היה אחד מאלה שקשטו את כל-סוטה בציורים רבים.
הציורים, מעבר להיותם פשוט יפים! - היו בעלי הבעה
וידעו לספר ללא מילים על תופעות מתופעות חיינו.
הגיעו לידי מספר מציוריו ובהסכמתו פתחתי פינה עבורם



What!!!!
Dat's a ball????





הקריקטורה של דודו פלמה

דודו, כמו רודני מראה לנו בתמונה אחת מה שאפשר לספר ב-1000 מילים
וזאת למרות שגם במילים אין לו בעיה, אבל לפעמים... איך אומרים:
"תמונה שווה 1000 מילים"

כותרת התמונה: יגאל עמיר בפודיום



What?! -
That be Yigal Amir!
Should me worry?

"השרות הבולאי הנוסטלגי"

אתר "בנות כורזים" - בניצוחו של טומי עמית ז"ל



פנת כורזים
אצף פניא זינדלע
ביצונס טומי עמית



פנת כורזים
אצף פניא זינדלע
ביצונס טומי עמית



פנת כורזים
אצף פניא זינדלע
ביצונס טומי עמית



פנת כורזים
אצף פניא זינדלע
ביצונס טומי עמית



פנת כורזים
אצף פניא זינדלע
ביצונס טומי עמית



פנת כורזים
אצף פניא זינדלע
ביצונס טומי עמית

"נוסטלגיה זה לא מה שהיה פעם"

(דוד אלמן - לקשר: khbbm1@gmail.com)

ארוחת צהרים וכולם נוהרים לחדרוכל הישן



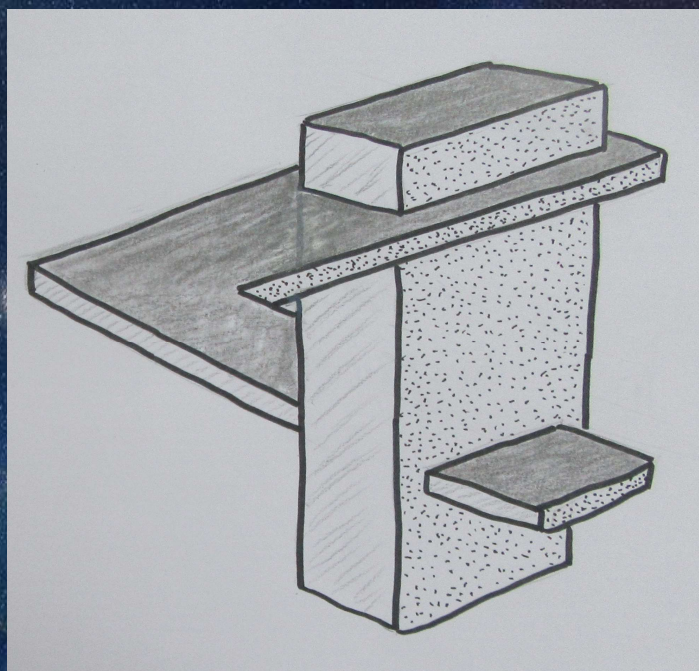
לא תאמינו אבל זה היה צריף המזכירות והנהלת החשבונות



הפינה הבלתי אפשרית!

שוב בהשראת
הצייר ההולנדי - אָשֶׁר

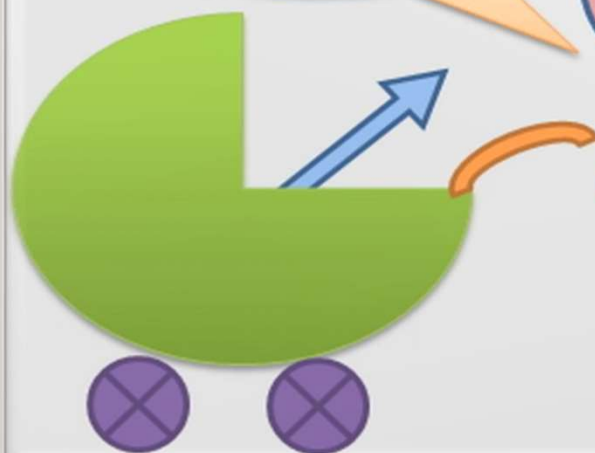
יש פה נגר שמוכן לבנות את זה?



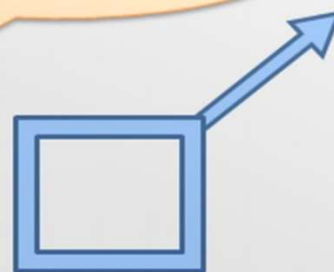
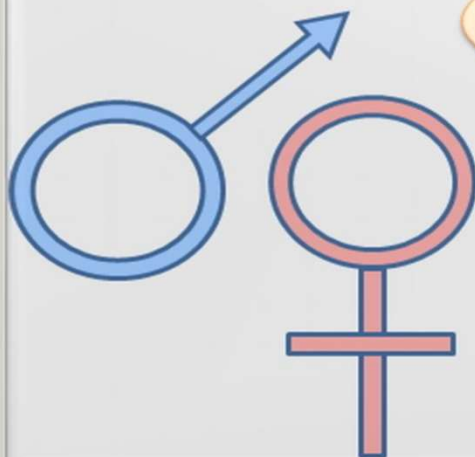
טוב, זה מה אני עושה בתל-חי בימים אלה

מין מין שכזה

יו... כמה שהוא
דומה לאביו!



אני יודעת, אבל הוא
מה-זה עשיר!



בסיום הקריאה, לא לשכוח להוריד את המיים! - תודה



"הפינה השבועית"

דוד אלמן - לקשר: khbbm1@gmail.com

הפעם יש לנו פינה פינתית למדי.
בפינה זו יושבים המנצח או המפסיד בקרב
האיגרוף של אותו היום.

ולמה זה כל כך חגיגי?

אז ככה....

לכדור הארץ אין פינות... אבל...
סיבוב כדור הארץ ממש עושה לי את היום!!

