

דברי חכמה

ישראל במלחמה



גיליון מס. 2871 * יג ניסן תשפ"ה * 11 אפריל 2025

כפר הנשיא * עלון פנימי

עורכת: דורית צחור dorittb1963@gmail.com

חג הפסח (או בשמו המקראי: חג המצות) הוא חג עברי מקראי, הראשון מבין שלוש הרגלים. פסח נחוג במשך שבעה ימים, מט"ו בניסן ועד כ"א בניסן בארץ ישראל, וכ"ב בניסן בחוץ לארץ, שם מציינים את יום טוב שני של גלויות. היום הראשון והאחרון מכונים "ימים טובים", והימים שביניהם מכונים "חול המועד". פסח מציין את יציאת בני ישראל מעבדות במצרים לחירות, שחלה לפי המקרא בליל היום הראשון לחג, לאחר מכת בכורות. היום האחרון לחג, המכונה שביעי של פסח, מציין לפי חז"ל את נס קריעת ים סוף.

מצוות החג המרכזיות הן איסור אכילה, הנאה ובעלות על חמץ במהלך כל החג, ומצוות עשה של אכילת מצה וסיפור יציאת מצרים בלילה הראשון של החג, הוא ליל הסדר. בליל הסדר מצווה מן התורה לאכול מצה ומרור ולספר על יציאת מצרים, ומדברי חכמים גם לשתות ארבע כוסות יין. בזמן שבית המקדש היה קיים, התקיימו בחג הפסח גם מצוות עלייה לרגל, הקרבת קורבן פסח בערב החג ואכילתו בירושלים בלילה של ליל הסדר. לאחר חורבן בית המקדש מצוות אכילת מרור בליל הסדר היא מדברי חכמים. על אף שבכל הימים הטובים יש מצווה לומר את ההלל, הרי שאמירתו בפסח אופיינית במיוחד ובשל כך הוא מכונה בחז"ל גם בשם הלל המצרי.

סיפור יציאת מצרים והיציאה לחופשי מעבדות לחירות המבטאים את מהות החג, הפכו את החירות לסמל תרבותי, דתי ואוניברסלי. המונח "יציאה מעבדות לחירות" השאוב מחג הפסח הפך לביטוי שגור בשפה העברית בהקשרים שונים. המוטיב "זכר ליציאת מצרים" נאמר בכל קידוש לליל שבת או ליל יום טוב.



קהילה

אפריל 2025

משולחן מנהלת הקהילה



קהילה יקרה,

בימים אלו אני מציינת שנה לכניסתי לתפקיד, ונראה שזהו זמן מצוין להתבוננות, שיתוף ועדכון על העשייה המגוונת והמאתגרת שאני מנהלת בחודשים האחרונים.

עם כניסתי לתפקיד נדרשתי ללמידה אינטנסיבית והתעמקות במורכבות החיים הקיבוציים, מרבית הזמן תוך כדי מלחמה שלא הקלה על אף אחד מאיתנו. נדרשתי להבין את הצרכים של הקהילה, לזהות אתגרים ולבנות פתרונות המאזנים בין מסורות הקיבוץ לבין חידוש וקידום נושאים ופרויקטים חדשים.

אחד ההיבטים המרכזיים בעבודתי הוא יצירת נוהלי עבודה ברורים, המסייעים להתנהלות מסודרת, שקופה ויעילה. תהליכים אלו כוללים הגדרת תחומי אחריות, שיפור שירותים קהילתיים וחיזוק הקשר בין הנהלת הקיבוץ לחברים ולתושבים, תוך שימת דגש על שיפור הסנכרון בין הענפים השונים בקיבוץ, ייעול התקשורת, וחיזוק שיתופי הפעולה, מתוך הבנה כי קהילה משגשגת, כאשר מערכותיה עובדות בהרמוניה.

בתחילת חודש מרץ, הוגש תקציב הקהילה לאישור האסיפה. זהו תקציב ראשון שאני שותפה להצגה שלו, ונראה כי יש לשפר את דרך שיתוף החברים טרם הגשת התקציב ובוודאי את דרך ההגשה שלו. לצערי, המצב הכספי של הקיבוץ לא הותיר ברירה, ובשנת הקדנציה הראשונה שלי, הוחלט על עליית מחיר סל השירותים הניתנים לחברים ולתושבים. התקציב שהוגש, עורר שיח רב בקהילה, מה שמעיד על קהילה תוססת ואכפתית. הקשבתי קשב רב להערות שנאמרו באסיפת התקציב, כמו גם לשיח שהתנהל בצורה ביקורתית בקבוצות הוועטאפ השונות בקיבוץ. ביקורת ראויה להישמע ועלינו להקשיב לה וללמוד ממנה. אשמח שהיא תשמע בצורה שמכבדת את בעלי התפקידים כולם, שעובדים קשה מאוד כדי לנווט את הספינה בצורה בטוחה וטובה עבור כולנו. לטעמי, יש מקום לשיפור בדרך שבה הדברים נאמרים ונכתבים.

שיתוף הקהילה בנעשה באופן שוטף, מתפרסם מידי פעם באמצעות מסמך "משולחן מנהלת הקהילה", כפי שנעשה עד כה, ובהמשך בכוונתי לפרסם לעיתים קרובות יותר. בנוסף, נסגל לעצמנו שיתוף מהנעשה בענפים השונים ע"י מנהלי הענפים באופן ישיר, שישקף את העשייה והאתגרים שלהם, כמו גם הדילמות והאתגרים.

לצורך חיזוק האמון והקשר עם הקהילה, הוחלט על חידוש פגישות פתוחות עם החברים והתושבים. פגישה כזו תתקיים לאחר פסח, בה ישתפו בעלי התפקידים בעשייה ובדילמות המעסיקות אותם, ויאפשרו לקהילה להיות שותפה בדרך הפיתוח וההתקדמות של תחומי החיים השונים לרווחת כולם.

בהזדמנות זו, אבקש להודות באופן אישי למנהלי הענפים על העשייה שלהם. אני גאה להיות חלק מכם, מאמינה בכם וסומכת עליכם, יחד אנחנו צוות מנצח.

לסיכום, ארצנו הקטנטונת עדיין במלחמה ואנו מתקשים כרגע לראות את סופה. חברים, תושבים, בנים ובנות הקיבוץ, עדיין עושים מילואים ואנו נדרשים להוות להם עוגן בטוח ומאוחד כפי שקהילת כפר הנשיא הוכיחה בימי המלחמה בצפון.

**מאחלת לחזרתם של כל החטופים במהרה
החלמה מהירה לפצועים
וחזרה בטוחה הביתה לכל חיילינו.**

בברכת חג פסח שמח,

מיכל זנדני – מנהלת קהילה



קיבוץ כפר הנשיא ד.ב. גליל עליון | 1230500 kibbutz kfar hanassi

פקס - 04-6914017 | טל - 04-6914901 | Tel

ועד מקומי

אפריל
2025



משולחן מנהל ענף הנוי

עם בוא האביב ותקופת ההתחדשות, אני שמח לשתף אתכם בנוגע למצב הנוי בקיבוץ ולצעדים הנדרשים להמשך הפיתוח והשיקום של המרחבים הציבוריים שלנו.

השפעת פרויקט התשתיות על הנוי

במהלך השנתיים האחרונות התבצע ביישוב פרויקט רחב היקף של חידוש תשתיות מים וביוב. מטבע הדברים, עבודות בסדר גודל כזה כרוכות בהשלכות משמעותיות על המרחבים הציבוריים. במסגרת הפרויקט נחפרו שטחים נרחבים, מערכות השקיה נהרסו, ועצים בוגרים – אשר להם תפקיד מרכזי במערך הצל והאקלים המקומי – נפגעו, חלקם באופן בלתי הפיך. לצערנו, בשל מגבלות תקציב, הנוי לא נכלל באופן מובנה בפרויקט, ולכן ההתמודדות ההכרחית בזמן אמת עם הפגיעות שנגרמו – כולל איתור, תיעוד, צמצום ותיקון נזקים ככל הניתן – בוצעה תוך כדי ועל חשבון האחזקה השוטפת, מה שהוביל לפגיעה בנראות ובאיכות הטיפול השוטף.

תשתית השקיה חדשה

עוד במסגרת פרויקט התשתיות, עם ניתוק תשתית המים הישנה נותקו כל מקורות המים לנוי הציבורי. לפיכך הוועד המקומי החליט על הקמת תשתית השקיה חדשה, שבוצעה על ידי צוות הנוי בעזרת. המערכת החדשה כוללת כ-2 ק"מ של צנרת מוטמנת, ראשי מערכת בשליטה מרחוק לבקרה וחיסכון במים, וכן הכנה להשקיית אזורים עתידיים.

האתגרים העומדים בפנינו

1. **שיקום שטחים שנפגעו** – אזורים שבעבר היו מטופחים דורשים כעת חידוש נרחב, כולל עבודות יישור קרקע, התקנת מערכות השקיה חדשות ושטילת צמחייה מתאימה.
2. **עצים בוגרים שנפגעו** – במהלך העבודות, עצים רבים ספגו פגיעות במערכת השורשים, דבר שעלול לסכן את יציבותם ובטיחותם בעתיד. דו"ח מקצועי המליץ על גיזומים נחוצים ואף כריתות של עצים מסוכנים.
3. **השלמת פיתוח באזורים ריקים** – חלק מהאזורים ביישוב, שהמתינו לפיתוח בשל הצורך בתיאום עם פרויקט התשתיות, מוכנים כעת לטיפול וגיוון מחדש, כולל נטיעת עצים ליצירת הצללה חיונית, שיפור הנראות בכניסה ליישוב ועוד.

השלב הבא – תכנון וביצוע

במסגרת סדרי העדיפויות של היישוב, תידרש הקצאת משאבים לטובת פיתוח ושיקום הנוי. חשוב להדגיש כי עלויות שיקום שונות משמעותית מעלויות תחזוקה שוטפת. כבר כעת אנו פועלים לשיקום הדרגתי של אזורים המרכזיים, בהתאם לתקציב הקיים, ובכוונתנו להמשיך ולבצע את העבודות לפי תכנית מסודרת.

אנו מודים לכל מי שתרום להצלחת פרויקט התשתיות, ולכל העוסקים במלאכה, ומאמינים כי באמצעות תכנון נכון ושיתוף פעולה, נוכל להחזיר את הקיבוץ שלנו להיות ירוק, פורח מוצל ונעים לכולנו.

אני כרגיל אופטימי.

חג שמח לכולם,

גיא



קִיבוץ כֶּפֶר הַנַּשִּׂיא ת.ד. גליל עליון 1230500 | kibbutz kfar hanassi

פקס - 04-6914017 | Tel | 04-6914901 טל' ☎



אין מתום בבשרי | על תהילים, לאה גולדברג, שואה ופסח

אין מתום בבשרי מפני זעמך; אין שלום בעצמי מפני חטאתי. (תהילים לח ד)

1. לפסח האביבי, המואר, החגיגי והנוצץ יש גם צד אפל שממתין להגיע ולהשתרר. אחרי הכול אחת ההתחלות של סיפור הפסח בסוג של 'פתרון סופי', "כל הבן הילוד היאורה השליכוהו". וכמו כל הצדדים האפלים בעולם גם הוא, כמו פיה רעה ששכחו להזמין אותה למסיבה, ממתין שם בשקט לבוא תורו להכאיב.

2. כבר דיברתי לא אחת על כוחם של הדימויים השיריים המופיעים בספר תהילים (וגם בהרבה מקומות אחרים בתנ"ך), שהם נחבאים להם שם כל כך מלאי עצמה, עד שהם כמו מטען צד עם השהיה המכוון להתפוצץ אי שם בעתיד, כאשר יגיע משורר או משוררת ויפצח את האפילה הטמונה בהם.

3. כזה הוא הפסוק "אין מתום בבשרי מפני זעמך" שמעביר כמעט באופן טוטאלי את תחושת החידלון של האדם הניצב בכל פריכותו בפני זעם האל האימנטי.

כמובן שבאופן אקראי לגמרי הפסוק הזה שווה לו שם בשקט, בכל פוטנציאל החשיכה הטמון בו, וממתין עד שיתקל בלאה גולדברג ויסייע בידה לחבר את השואה לחג הפסח.

4. בשנת 1950 כותבת לאה גולדברג שיר שנקרא "כנגד ארבעה בנים". השיר איננו פרשנות לארבעת הבנים מההגדה, אבל במידה רבה הוא עושה לארבעת הבנים מה שעושה ההגדה. הרי בעצם ארבעת הבנים מייצגים אותנו בכל תקופה של חיי העם הזה. וגם לתקופת השואה מגיע שיהיה את ארבעת הבנים שלה.

5. חשוב להדגיש שהשיר של לאה גולדברג נחשב מהמקום ההוא שפול צלאן חצב ממנו את החלב השחור של השחר שלו. והמקום הזה הוא תהום רבה של כאב.

כנגד ארבעה בנים | לאה גולדברג

א. שְׁאִינוּ יוֹדְעַ לְשָׂאֵל
אָמַר שְׁאִינֵנוּ יוֹדְעַ לְשָׂאֵל:
גַּם הַפֶּעַם, אָבִי, גַּם הַפֶּעַם
אֶת נַפְשִׁי, שְׁחִזְרָה מֵעֵמְקֵי הַשָּׂאֵל,
מִלְטָה מֵעֵבְרָה וְזַעַם.

כי קטנו המלים מהביע השאול,
 כי למות אין ניב-שפתיים,
 ואני שאינני יודע לשאל
 כבוד-פה אנכי שבעתים.
 כי צייתי לנוד בדרךים ארפות –
 לא חדוה, לא שלוה, לא מנוח.
 כי צייתי לראות ביסורי תינוקות,
 על גויות עוללים לפסח.
 כי הכו על עיני מגלבי פרשים
 וצייוני עיני לפקח,
 זחלו אל לילי נחשים לוחשים:
 לא לנום, לא לחלם, לא לשכח.
 ואני לא ידעתי, הלי האשם,
 הבגדתי, המעלתי –
 לא רשע אנכי, לא חכם אף לא תם,
 ועל-כן שאלות לא שאלתי.
 ועל-כן לא דרשתי נקם ושלם,
 ולא אח לי ולא מלאך לי –
 והגעתי אליך בודד ושלם –
 ואתה אם תוכל, פתח לי.

ב. רשע
 אמר הרשע: אבי, אבי,
 אינני חפץ לרחם,
 כי יבשה דמעתי, ויקשה לבבי
 בראותי מה עשו לכם.
 בראותי את בתך הקטנה בדם
 מקמצת אגרוף פעוט,
 וריסיה נוגעים בעפר-אדמה,
 ועינה משועת: למות!
 בראותי להקות של כלבים משסים
 בתינוק כחוש-בשר בן חמש;
 בראותי הנסים מבתים הרוסים
 אל השחור, אל הבור, אל האש.
 ונדרתי להיות ערירי וחספשי,
 אכזרי וצונן וזר, –
 עד שבאו אלי מבקשי-נפשי
 ודיני, גם דיני, נגזר.
 אין מתם בנפשי, אין מתם בבשרי,
 השיגתני נקמת אדני.
 והגעתי אליך בודד ונקרי.
 ואתה הקהה את שני.

ג. תם

שְׁבָכַל הַלִּילוֹת נִדְלָקִים כּוֹכְבִּים בְּשָׁמַיִם.
 וּתְלוּיִים הַטְּלָלִים עַל עֶנֶף כְּדָמְעוֹת עַל רִיסִים,
 שְׁבָכַל הַלִּילוֹת נִדְלָקִים כּוֹכְבִּים בְּשָׁמַיִם
 וְאַנְשֵׁי הָעָרִים מְדַלִּיקִים פִּנְסִים.
 וְשִׁלּוֹה עֲמָקָה וּבְרוּכָה אֶל עֵינֶיךָ נִבְטָת
 בְּזִכְרוֹן הַלְּבוֹב שֶׁל חִיוֶּה-יְלָדִים יִשְׁנִים,
 שְׁבָכַל הַלִּילוֹת דּוֹמְיָה, צִפְיָה וְרֶטֶט –
 הַלִּילָה הַזֶּה כָּלּוּ יְגוֹנִים.
 שְׁבָכַל הַלִּילוֹת מוֹל רָקִיעַ אֶפֶל וְזָחוּחַ,
 מוֹל יָרֵחַ חוֹלָה-הַזִּיזוֹת וּמוֹל שְׁבִיל-הַחֶלֶב,
 מְהַלְכִים בְּגָנִים אֶפְלִים בֵּין בָּעוֹת וּנִיחוּחַ
 רָפְאִים עֲגוּמִים וּגְדוֹלִים שֶׁל הַיּוֹם שֶׁחִלֵּף.
 שְׁבָכַל הַלִּילוֹת אֵיזוֹ יָד זִידוֹנִית מְכַנֶּנֶת
 אֶת רוּחִי הַתְּמָהָה אֶל מֶרְמֶת הָאוֹרוֹת הַכְּבִּים
 שְׁבָכַל הַלִּילוֹת צִפְיָה, דּוֹמְיָה וְעֶנְנֶת, –
 הַלִּילָה הַזֶּה כָּלּוּ כּוֹכְבִּים.

ד. חכם

וְהָאֵב עַל בְּרִיחִים סָגַר הַדְּלָתוֹת
 וְלֹא קָם וְלֹא פָתַחם –
 וַיִּכְרַע לְהַבִּיט אֶל עֵינָיו הַמֵּתוֹת,
 אֶל עֵינָיו שֶׁל הַבֵּן הַחֶכֶם.

6. שִׁחַרְרוּ אֶת כּוֹלֵם עֲכָשִׁיו. אֶת הַחֲטוּפִים וְאֶת הָעֲזָתִים.
 צִיֵּר אֶת הַכָּאֵב בַּתְּבוֹנָה רַבָּה, אֲנִסְלֵם קִיפֹר



מי האיש?

מי האיש החפץ חיים; אהב ימים לראות טוב.
נצר לשונך מרע; וישפתיך מדבר מרמה.
סור מרע ועשה טוב; בקש שלום ורדפהו. (תהילים פרק לד)

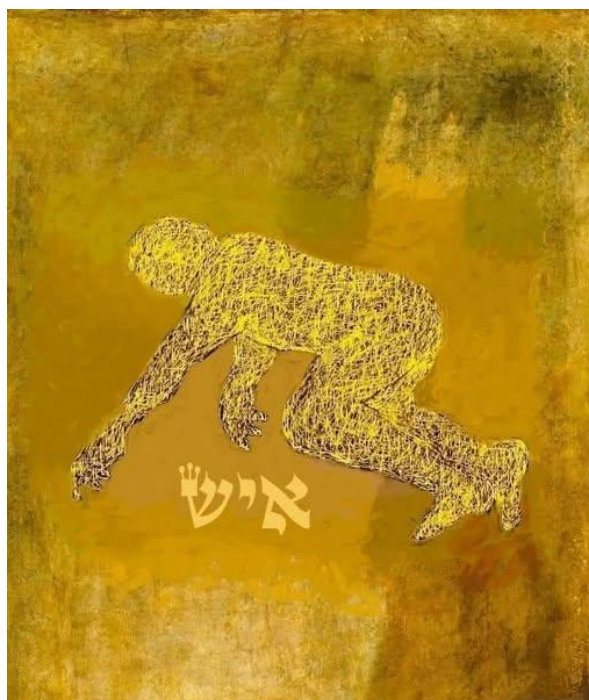
1. כבר בספר דברים לפני היציאה למלחמה עולה השאלה "מי האיש" באופן הנחרץ ביותר: ודברו השטרים אל-העם לאמר: מי האיש אשר בנה בית חדש ולא חנכו, ילך וישב לביתו, פן-ימות במלחמה ואיש אחר יחנכו. וזמי-האיש אשר נטע כרם ולא חללו, ילך וישב לביתו, פן ימות במלחמה ואיש אחר יחללו. ז וזמי האיש אשר ארש אשה ולא לקחה, ילך וישב לביתו, פן-ימות במלחמה ואיש אחר יקחנה. (דברים, פרק כ)

2. דוד המלך שהיה איש מלחמה ושפיכות דמים ושכל ימיו התאוה לבנות את בית המקדש וידיו שטבלו בדם מנעו זאת ממנו, הופך בתהילים לד מאיש עוצמה יהודית לאיש ברית שלום.

3. בשלושת הפסוקים, שהפכו למזמור כה נוגע ללב, הוא לוקח את השאלה מספר דברים ועונה עליה כך שהיא הופכת להיות דגם לאדם המתנהל לא בדרך המלחמה שבה הוא נדרש להרוג אדם אחר הניצב למולו, שהופך בהכרח להיות מבקש נפשו, אלא מצוי במאבק אינסופי ובלתי פוסק של שמירה על צלם אנוש בתוך הקהילה האנושית, בתוך המאבק על הקיום בסביבה של בני אדם אחרים הנאבקים גם הם על קיומם שאיננו מאיים על קיומו.

4. זוהי בעצם הצעה לפרקטיקה שבאמצעותה יממש ה"איש" את התביעה מפרקי אבות "במקום שאין אנשים השתדל להיות איש".

רוצה להיות אחד כזה? תחיה הפוך משופך דם החי על חרבו. תהיה האיש החפץ חיים; אהב ימים לראות טוב. נצר לשונך מרע; וישפתיך מדבר מרמה. סור מרע ועשה טוב; בקש שלום ורדפהו. תגלם בעצם חיך את האיש החפץ חיים. בקיצור תהיה בן אדם.



פינת הקריקטורה השבועית: ביקור חסר משמעות בבית הלבן של אריס נרצע



@@@@@@@@@@@@@@@@@@

בית כפר הנשיא משתתף בצערו

של ריצ'רד קונריקוס והמשפחה

עם פטירת האם

בריטה קונריקוס ז"ל

בשבדיה.

שולחים ניחומים לחוה וריצ'רד

שנמצאים כעת בשבדיה



• פסח מצה ומרור

הרבה מרור אנחנו אוכלים כבר שנה וחצי,

זהו הפסח השני שנסב לשולחן הסדר, כאשר חטופינו נמצאים באפלה במנהרות, ומשפחותיהם מחכות לגאולת בניהם, אבותיהם ובני זוגם. לא תהיה משמעות עמוקה יותר למושג החירות מאשר הזעקה של כולנו: "שלח את עמי", הוצא את יקירינו מאפלה לאור גדול!

• רגעים

התערוכה השלישית שאוצרת דליה זלצברג במסדרונות של ה"וויליג" יפהפייה ומזמינה לבוא לבקר בה. משתתפים בה אמנים מקומיים ואחרים. האמנים המקומיים הם: נורית אורן (רקמה), שרה מרקוסון (פיסול בחוט ברזל), מרים כהן בציור בשמן ובפסטלים והרולד ואלך שהפתיע אותנו בסדרת ציורים, בעיקר של חיות, ובעיקר של עיניים של חיות.

לא כדאי לפספס את התערוכה הנהדרת הזאת.

• צ'יפס וחדשות טובות

הלכתי לאכול צ'יפס אצל הנעורים. אני אוהבת צ'יפס, ובעיקר רציתי לתמוך בנעורים ביוזמתם לחסוך כסף לחופשה באילת.

הרווח הנוסף שהיה לי היה הפגישה עם צעירים אשר מקיימים את שירותם הצבאי, במסגרת חיל החינוך, בישובי הצפון. חלקם נמצאים כאן כבר מחודש ספטמבר. בבקרים הם מסייעים בבית הספר מבוא גליל ובקידום נוער, ואחרי הצהריים הם עם החינוך הבלתי פורמלי. רותם הלפר, מנהלת החינוך הבלתי פורמלי, אומרת שהתרומה שלהם מאד חשובה. אלה הן חדשות טובות.

• ערימת האדמה הזאת

אולי ראיתם על יד "הברכה של צביה" מסמלת את סופו של השלב הזה בהיסטוריה של ה"פביליון".

"הפביליון" הוקם יחד עם בריכת השחייה בראשית שנות הששים, והוא נועד לשמש מין בית קפה לבאי הברכה. החתונה של אריה ושלי (חופה וקבלת פנים) התקיימו ליד הברכה ובפביליון ביוני 1962.

אחר כך כשסגרו קירות וגג על המבנה היה שם פאב, ואחר כך חדר כושר. לפני כעשרים שנה, החליטה צביה לממש שם את חלומה, בריכה מחוממת בכפר הנשיא, בריכה טיפולית לילדים ולמבוגרים.

בארבע השנים האחרונות נהייתי מאד משיעורי ההתעמלות במים אצל צביה. אבל מעל ראשו ריחף כל הזמן האיום שהבריכה תיסגר, כי הרגולציה לא מאפשרת להמשיך במסגרת הזאת. ואכן, בתחילת החודש נסגרה הבריכה, לדאבון לבם של המשתמשים הרבים.

אז מה קשורה ערימת האדמה? האבנים והאדמה המוערמים ליד הגדר, יישפכו לתוך הבריכה, וכך יבוא לסופו השלב האחרון, עד כה של הפבילון. כל כך חבל.

• הודעות על שני חוגים:

בחול המועד פסח יוצאים לחופשה שני חוגים (שאני משתתפת בהם).

הסורגות והסורג:

יוצאים לפגרת פסח. נשוב להיפגש ביום ראשון 20.4.

החל מיום ראשון 20.4 ייפגש החוג פעמיים בשבוע בימי ראשון בשעה 11.00 ב"לב הקיבוץ", ובימי חמישי בשעה 9.00 ב"מפגש".

יוגה כסאות:

גם חוג היוגה של "המפגש", לא ייפגש בחול המועד. ויחזור להיפגש ביום ראשון 20.4.

גם חוג היוגה מחליף יום בשבוע, וייפגש בימי ראשון בשעה 12.00 ב"מפגש". יש מקומות פנויים בחוג היוגה, וכדאי לכם להצטרף. העלות: 100 ₪ לחודש.

חג שמח ושבת שלום לכל בית כפר הנשיא ולאורחינו הרבים.

שיהיה לנו חג חירות אמיתי – אמן!

תמר וולפין



פִּינֶת הַהֶנְצָחָה | דוד אלהן

יְהִי זְכוֹר בְּרוּךְ

ג'ין פינקוס ז"ל - (8/12/2004 - 4/11/1926)

ג'ין היא חברת הקיבוץ הנשואה לוויילי ממייסדי הקיבוץ. המשפחה חזרו לכפר הנשיא לאחר תקופה בנהלל ואורות. ג'ין גדלה באנגליה והגיעה, כאמור, לקיבוץ דרך החיבור הרומנטי. השקט והצניעות איפנו אותך למרות שהגעת לרמות במוסיקה ולאחר מכן בציור. שלא נשכח את המשפחה שהקמת כאן!! כן ג'ין, את בהחלט תזכרי כאחת מאבני היסוד של היישוב שלנו.



<https://khbbm1.wixsite.com/2004-03>

הביא דוד אלמן - פניות כלשהם הפנו אלי - רק לא בטלפון (בעיית שמיעה)

מזל טוב ושפע ברכות

להורים המאושרים גילי וקייל
עם הולדת הבן
נכד לאלונה ושרון כרמי
ולשר ודייב מקלוקלין



שפע ברכות
לכל בני המשפחה.

אנו מאחלים לכם שתגדלו אותו
באושר, נחת והרבה אהבה

מזל טוב ושפע ברכות

עם הולדת הבן - אנטוני ג'ייקוב
לשקד וג'ייקוב
נכד לדינה וארנולד בידק
נין לג'ויס אב



שפע ברכות
לכל בני המשפחה.

אנו מאחלים לכם שתגדלו אותו

באושר, נחת והרבה אהבה



שירי מלחמת חרבות ברזל



את השיר "זה לא הזמן ללכת" כתבה מורן דוד כשיר פרידה וגעגוע עבור גסיקה אלטר שאיבדה את בן זוגה בן שמעוני ז"ל במסיבה בנובה.

זה לא הזמן ללכת

מילים ולחן: מורן דוד

זה לא הזמן שלך עכשיו ללכת
זה לא הזמן שלך להפרד
זה לא הזמן שלנו מבקשת עוד רגע קטן תחבק

אם רק ידעת כמה זה יכאב לי
אם רק ידעת כמה עצב תשאיר
לו רק יכלתי לשכנע אותך לעצור



ולא מספרים
כמה זה ישרוף לי מבפנים
הלב שלי שבור לרסיסים
לנשום אותך רגע ולא לשחרר
בחיים

עוד יום עובר והכאב פה משתגע
תמונות רצות ומסרבות להפרד
זה רק אני ורק אתה מול הירח
והאור שלך זוהר אז איך

לא השארת לי תקווה ולא מפתח
נעלת את הכל לא אל תלך
תבוא אליי שם בחלום תבוא אורח
כי אין עוד אהבה כמוך אין

ולא מספרים
כמה זה ישרוף לי מבפנים
הלב שלי שבור לרסיסים
לחיות אותך רגע ולא לשחרר
בחיים



12.4 שרון כרמי

14.4 עדי יזרעאלי

פדהצור כהן

15.4 רחל בר און

16.4 דנה סולומון

דניאל פרימוסט

אנאבל דיין

17.4 יניתה ניצן

גיל הלל

דין קורן

גילי יודאיקין

59 חטופים וחטופות נמצאים כבר 553 ימים בשבי



בפסח הזה, שומרים כסא לחטוף.ה

שָׁמור
לְמִי שְׂאִינָה בֵּת חוֹרִין



טִיכָה | נָעַם חוֹרֵב

בכיס המעיל
מהחורף שעבר
לא מצאתי שום שטר
או קבלה,
גם לא מסיכת קורונה כחולה

רק סיכה צהובה
כמו עדות עצובה
שהקפיאה לי את הדם -

כל כך הרבה זמן עבר,
והם עדיין שם.

שָׁמור
לְמִי שְׂאִינוּ בֶּן חָרִין





סיפור לשבת

שיחה עם אלוהים

אני: היי, אלוהים.

אלוהים: שלום.

אני: אני מתפרק. אתה יכול לחבר אותי בחזרה?

אלוהים: אני מעדיף שלא.

אני: למה?

אלוהים: כי אתה לא פאזל.

אני: מה עם כל החלקים של החיים שלי שנופלים על הרצפה?

אלוהים: תן להם להישאר שם לזמן מה. הם נפלו מסיבה מסוימת. קח קצת זמן ואז תחליט אם אתה צריך את אחד מהחלקים האלה בחזרה.

אני: אתה לא מבין! אני נשבר!

אלוהים: לא - אתה הוא זה שלא מבין.

אתה פורץ דרך, סולל נתיב חדש. מה שאתה מרגיש הם רק כאבי גדילה. אתה משיל את הדברים ואת האנשים בחייך שמעכבים אותך. אתה לא מתפרק. אתה נופל למקומך. תירגע. קח כמה נשימות עמוקות ואפשר לדברים האלה שאתה לא צריך יותר ליפול ממך. תפסיק להחזיק בכוח את החלקים שלא מתאימים לך יותר. תן להם ליפול. תן להם ללכת.

אני: ברגע שאתחיל לעשות את זה, מה יישאר ממני?

אלוהים: רק החלקים הטובים ביותר שלך.

אני: אני מפחד לשנות.

אלוהים: אני כל הזמן אומר לך - אתה לא משתנה! אתה הופך להיות!

אני: הופך להיות מי?

אלוהים: להיות מי שבראתי אותך להיות! אדם של אור ואהבה וצדקה ותקווה ואומץ ושמחה ורחמים וחסד וחמלה. הכנתי אותך ליותר מאשר החתיכות הרדודות שהחלטת להתקשט בהן, ואתה נאחז בהן בכזו חמדנות ופחד. תן לדברים האלה ליפול ממך. אני אוהב אותך! אל תשתנה! רק תהפוך להיות. תהפוך למי שבראתי אותך להיות. אני אמשיך להזכיר לך את זה עד שתפנים.

אני: אוי, הנה עוד חתיכה נופלת!

אלוהים: כן. תניח לה, תן לזה להיות.

אני: אז... אני לא שבור?

אלוהים: ברור שלא! אבל אתה מפציע מחדש כמו עלות השחר. זהו יום חדש.



נכתב על ידי ג'ון רודל
תורגם מאנגלית לעברית על ידי חמדה גלעד

