

דברי חכפר



גיליון מס. 2760 * כ"ו שבט תשפ"ג * 17 פברואר 2023

כפר הנשיא * עלון פנימי

sachlav@outlook.com עורכת: שושנה שרקי



על דא ועל הא פג 16

- ידידה שלי, שאמה נפטרה אחרי כמה שנים שבהן הייתה חולה בדמנציה, פרסמה את הדברים הבאים בפייסבוק באנגלית. תרגמתי לעברית ואני מעלה אותם כאן בגלל חשיבותם, הן לחולים והן לסובבים אותם

תמר וולפין

אם אחלה בדמנציה

לשמור ולתלות על המקרר

אם אחלה בדמנציה, אני רוצה שחבריי ומשפחתי יאמצו את המציאות שלי. אם אני מאמינה שבעלי עדיין חי, אם אני סבורה שאנחנו הולכים אל הורי לארוחת ערב, הרשו לי להאמין בכל אלה. כך אהיה הרבה יותר מאושרת.

אם אחלה בדמנציה, אל תתווכחו אתי על מה נכון עבורי לעומת מה נכון עבורכם.

אם אחלה בדמנציה, ולא אהיה בטוחה מי אתם, אל תקחו זאת באופן אישי.

אם אחלה בדמנציה, ולא אוכל עוד להשתמש בסכום, אל תתחילו להאכיל אותי. במקום זאת העבירו אותי לתזונה של "מזון אצבע", ותראו אם אני יכולה להאכיל את עצמי.

אם אחלה בדמנציה, ואהיה עצובה או מודאגת, קחו את ידי והקשיבו לי. אל תאמרו לי שחששותיי הם לא מבוססים.

אם אחלה בדמנציה, אל תנהגו בי כאילו אני ילדה. דברו אלי כמו אל מבוגר, כפי שאני.

אם אחלה בדמנציה, עדיין ארצה ליהנות מאותם הדברים שתמיד נהניתי מהם. עזרו לי למצוא דרך לפעילות גופנית, לקריאה ולביקור אצל חברים.

אם אחלה בדמנציה, בקשו ממני לספר לכם סיפור מן העבר.

אם אחלה בדמנציה, ואני נסערת, השקיעו את הזמן כדי לגלות מה מפריע לי.

אם אחלה בדמנציה, תתנהגו אלי באותו האופן שהייתם רוצים שינהגו בכם.

אם אחלה בדמנציה, דאגו לכך שיהיו חטיפים בבית. אפילו עכשיו כשאינני אוכלת אני מתרגזת, ואם אהיה דמנטית, אולי יהיה לי קשה להסביר מה אני צריכה.

אם אחלה בדמנציה, אל תדברו עלי כאילו אני לא נמצאת בחדר.

אם אחלה בדמנציה, אל תרגישו אשמים על שאינכם יכולים לטפל בי 24/7. זו איננה אשמתכם, ואתם עשיתם כמיטב יכולתכם. מצאו לי מישהו שיטפל בי, או מקום חדש נהדר, שבו אוכל לחיות.

אם אחלה בדמנציה, ואחיה במקום החדש והנהדר, אנא בואו לבקר אותי.

אם אחלה בדמנציה, אל תהיו מתוסכלים מכך שאני מבלבלת שמות, אירועים ומקומות. קחו נשימה עמוקה. זאת איננה אשמתי.

אם אחלה בדמנציה, ודאו שתמיד תנוגן המוזיקה האהובה עלי, קרוב אלי.

אם אחלה בדמנציה, וארצה לקחת אתי חפצים ולהסתובב אתם, אנא עזרו לי להחזיר אותם למקומם.

אם אחלה בדמנציה, אל תדירו אותי ממסיבות ומהתכנסויות משפחתיות.

אם אחלה בדמנציה, דעו שאני עדיין אוהבת חיבוקים ולחיצות ידיים.

אם אחלה בדמנציה, זכרו שאני עדיין האדם שאתם מכירים ואוהבים.



אגף תשתיות ונכסים - כפר הנשיא

16/02/2023

שלום לכל תושבי הקיבוץ,

אנו מתקרבים לרגע האמת - תחילת ביצוע פרויקט שדרוג תשתיות. עבדנו רבות וחייכנו כולנו זמן רב לרגע הזה. חשוב לנו שתקראו בעיון את המכתב כדי שתהיו מעורבים ותיקחו חלק משמעותי במסע. השותפות שלכם קריטית להצלחת הפרויקט.

פרויקט שדרוג התשתיות סוף סוף יוצא לדרך!

החלפת תשתית הביוב והמים מחייבת חפירה והרס מדרכות וכבישים קיימים. כדי למנוע חפירה נוספת בעתיד, זו ההזדמנות שלנו להטמין באדמה גם את החשמל והתקשורת (שכיום חלק ניכר מהם עובר בשטחים פרטיים). כבר קיים תכנון מפורט של מערכות אלו ובעת אנחנו עובדים על גיוס הכספים לטובת שדרוג החשמל והתקשורת.

חשוב מאוד להטמין את המערכות באדמה, אבל לא פחות חשוב מה שנראה אח"כ על פני השטח. לכן שכרנו אנשי מקצוע שבנו תוכנית (על בסיס התב"ע) של תכלול כל המערכות (ביוב, מים, חשמל, תקשורת), מדרכות, כבישים, תאורת רחוב ונוף. וכל זאת על מנת לשפר את איכות חיינו ואת פני הקיבוץ. כמובן שהאידיאל הוא לשדרג את הכל ביחד, אבל רצונות לחוד ומציאות לחוד. חידוש המדרכות והכבישים יעשה בהדרגה ובהתאם לתקציב שנצליח לגייס.

בשיתוף הציבור שהתקיים בחודש ינואר, הצגנו את הרעיון הכללי. התוכנית תלויה מתחת לחד"א, ליד הספרייה - מוזמנים להתרשם. כל ההערות שהתקבלו ויתקבלו בהמשך יועברו לוועדת תכנון ויקבלו התייחסות.

למען הפרויקט, הוקמה מנהלת תשתיות שמורכבת מאלי בן עמי, תמר קולר, אלון יפה, ארז מירב, ברק פורת, גיא וגנר, ענבר ברגר וריטה ראובינוב.

צוות מצומצם יותר (אלון, גיא, הדר רודין- יועץ נוי, ענבר וריטה) עוברים עם התכנון המפורט בכל בית ובית, בכל השכונות, כדי ללמוד את השטח.



אגף תשתיות ונכסים - כפר הנשיא

כל בית אב יקבל תכנית מפורטת הכוללת את המערכות שמתוכננות לעבור בחצרו. התכנון מתייחס למרחקים הנדרשים בין קווי מים, ביוב ותקשורת. כמו כן, התכנון כולל את מקום ההתחברות של התשתית החדשה אל הקיים. במידה ואתם מבקשים לבחון שינוי מוזמנים לפנות לשלוח מייל למשרד התשתיות (tashtiot@kh-accounts.org.il) ואנו נבחן את הבקשה עם גורמי המקצוע והמפקח מטעם קולחי ג.ע. בכל מקום שנוכל להיענות לבקשה נעשה זאת בשיתוף פעולה עם כל הגורמים.

המערכות הראשונות איתן אנו מתחילים הן הביוב והמים - באחריות קולחי גליל עליון. במכרז של קולחי ג.ע. זכה הקבלן בועז צברי - חברת מילגם בע"מ. מפקח הפרויקט מטעם קולחי ג.ע. הוא יאיר בן שמחון. מלווה הפרויקט מטעם הקיבוץ הוא אלון יפה והוא הכתובת לפניות התושבים בכל הנוגע לפרויקט. אלון בעל ניסיון בליווי שדרוג תשתיות ביישוב כפרי (כיום מנהל קהילה בקיבוץ עמיעד ובעבר באיילת השחר).

שטח ההתארגנות שהוקצע לקבלן הוא מתחם הג'נקייה של טומי ז"ל. בשבועות הקרובים הקבלן יתחיל בעבודות הכנה מסביב לקיבוץ (הכוללות קידוח אופקי בעומק 35 מ' בהר מתחת לאבן התותח) ובהמשך ייכנס לשכונות. לפני תחילת החפירות בשכונות, יגיעו מוודים ויסמנו את תוואי החפירה כך שתוכלו להתארגן לקראת הביצוע.

לאורך כל הדרך נעדכן בכל השלבים והפרטים (איפה חופרים, באיזו שכונה, באיזה זמנים וכו'). כל העדכונים יועברו באמצעות המקומי בקבוצה חדשה בשם 'שדרוג תשתיות'. חשוב לנו מאוד שתהיו מחוברים לקבוצה ותהיו מעודכנים.

על מנת שנצלח את הפרויקט בצורה המיטבית לנו, נדרשת התגייסות, סבלנות ואורח רוח של כלל הקהילה. התייחסותכם לתוכניות משמעותית ותאפשר את השותפות הנדרשת מאיתנו כקהילה להצלחת הפרויקט.

אנחנו כאן, זמינים לכל שאלה / בקשה בנושא
דרך צלחה לכולנו!
ריטה וכל צוות שדרוג תשתיות





ט"ו בשבט הגיע וותיקי הגליל חוגגים

המופע העיקרי היה של יהודה עדר ומיקי קם
זוג שממש חוגג זוגיות - את זה הראו לנו במופע גדול באולם
המופעים שבכפר בלום.

שירים ברצף היסטורי, שזורים בסיפורים, בליווי גיטרה של
יהודה, שירה וקטעים קורעים של מיקי.

אין! אין על הזוג הזה!!!



מסתבר שהיו טונה של נציגים מכפר הנשיא.
למישהו לא ברור למה?



לקישור כלשהו יש להשתמש בכתובת: khbbm1@gmail.com

For any contact use the address: khbbm1@gmail.com

על הדרך / הפינה של דודו



תהליכים

'מטמורפוזות', שיר פוליטי חריף שהתפרסם בטור השביעי בשנת 1944, ועדיין עוד לא נס ליחו עד עצם היום הזה. שאין לכם יוצר כאלתרמן שיודע לחלץ מידיעה בעיתון אמת אוניברסלית שקולעת בול בפוני לאנשים שאנחנו פוגשים פה ושם כאשר אנחנו מדליקים במקרה טלוויזיה או פותחים עיתון, או כאשר אנחנו תמהים בינינו לבין עצמנו על התנהגות ההמון שהיום קוראים לו 'בייס'...

מטמורפוזות | נתן אלתרמן

ידיעה שקצאת לא כדאי לעקף.
ידיעה שקצאת היא טרגדיה של קוף.

קוף עלוב. הוא שמר על הזיק הארטיסטי.
ימים על ימים הוא עמל וחתר
עד למד להצדיע במעל פשיסטי,
לשמחת הקהל ופקידי המשטר.

בקבלו פקדת-דם, קם זקוף ופתי, מול צלום המנהיג הכובש ארצות,
או הריע הידד (זה היה קוף לא פתי)
והראה להטים של דיצות וקפיצות,
וקבל בשכר-זה אגוזים וספגטי,
מחמי-ושחרי-וירקי החלצות.

ומיליונים עשו באירופה כמוהו
והיה הדבר לא-ברור עד הסוף,
אם הקוף מחקה את העם (אין לתמה...)
או העם ברעו מחקה את הקוף.

אך פתאום בא הקץ. עברה רוח זועמת
ובן-לילה החליף את סמליו ההמון.

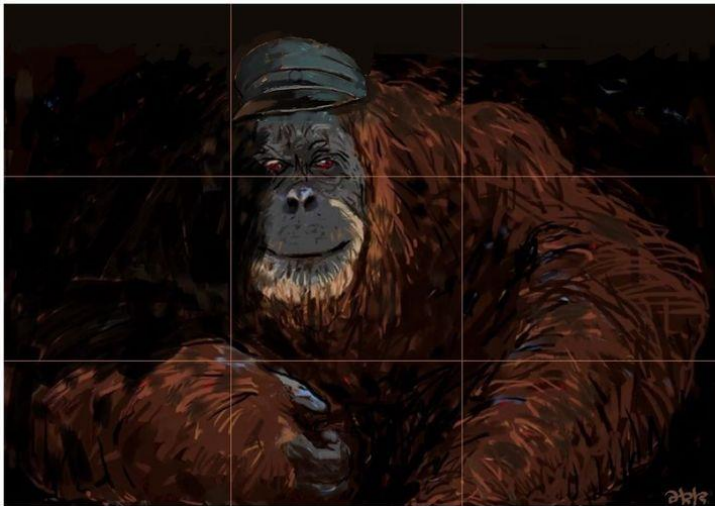
רק הקוף לבדו, ברחבה השוממת,
ומצדיע כאז, ובעיניו תמהון.

המונים שאף תמול עוד מחאו לו כפיים
מצדיעים כבר הבקר באפן אחר...
הוא למד וטרח
בזעת אפים,
והללו לומדים כה פשוט ומהר...
והקוף מצטנף ועוצם העינים
וראשו העייף מסתחרר, מסתחרר.

ואין פלא. רבים נתפסים לסחרחרת
בראותם איך אותו ההמון השקוד
מנגן להפליא על אותה התזמרת,
גם ישר גם הפוך באותה הדבקות.

והקוף מצטנף ומהרהר לו: "געתי...
וללמד מחדש לא אספיק, לא אסכן."
כן, חסר לו אותו כשרון אקרוֹבטי
של אותו הקוסם שקוראים לו המון.

ועל גן החיות אפל-ליל משתגע,
ובעיר חצוצרות נצחון עליזות...
אך כוכב במרומים מנצנץ ויודע:
לא הקוף הוא גבור הטרגדיה
הזאת.



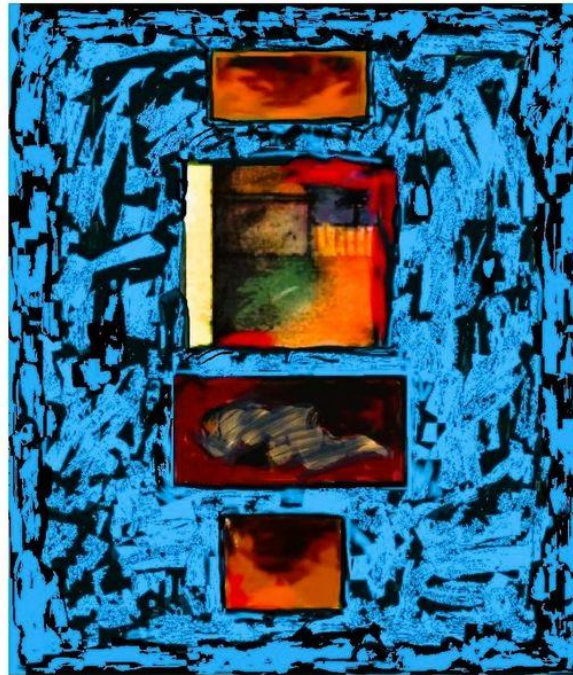
רגע של דיבור על שירה

"כי השיר אינו חסר זמן. כן, הוא טוען לאינסופיות, מבקש לשלוח ידו דרך הזמן
והלאה - אבל דרך הזמן, לא מתוך עקיפת הזמן. השיר, אפשר שהוא דואר-
בקבוק הנשלח מתוך האמונה כי אי-שם ואי-מתי יישטף אל היבשה, אולי אל
יבשת הלב. שירים שרויים אף הם מבחינה זו בדרך: הם הולכים אל משהו.

אל מה? אל משהו העומד פתוח, פנוי, אולי אל "אתה" שאפשר לדבר אליו, אל המציאות שאפשר לדבר אליה.

מציאויות כאלה, כך אני סבור, הן-הן עניינו של השיר. אלה הם מאמציו של מי שלראשו טסים כוכבים מעשה ידי אדם, והוא חסר קורת גג ומתוך כך מופקר עד אימה במרחב הפתוח - מי שהולך עם הווייתו אל השפה, פצוע מציאות, מבקש מציאות.

(פאול צלאן, מתוך נאום לקבלת פרס ברמן לספרות. מתוך כתב העת מקף)



גם זה קרה החודש

ב-10 בפברואר 1983, התקיימה הפגנת "שלום עכשיו" בדרישה למלא את מסקנות ועדת כהן, אשר חקרה את הטבח במחנות הפליטים סברה ושתילה בימי מלחמת לבנון. מסקנות הוועדה הוגשו ביום 7 בפברואר 1983, ובתגובה למסקנות הקשות, שהכילו פסקאות חריפות כנגד ראשי הממשל דאז, ובהם שר הביטחון אריאל שרון וראש הממשלה מנחם בגין, הובילה "שלום עכשיו" הפגנה אשר יצאה ממרכז ירושלים אל משרד ראש הממשלה, שם התקיימה באותה עת ישיבת ממשלה שדנה בממצאים ומסקנות של ועדת כהן. המפגינים תבעו לקבל את המלצות הוועדה לפיטורי שרון. ההפגנה נתקלה בהתנגדות מתחילת מסלולה, וסבלה מצעקות ואף מהתנכלויות פיזיות. לשיא הגיעו הדברים כאשר

זרק רימון רסס אל המפגינים שעמדו בכניסה לבניין בנק ישראל מול בניין משרד ראש הממשלה. מפגיעתו נהרג אמיל גרינצווייג, ונפצעו תשעה מפגינים.

2. אמיל גרינצווייג, פעיל "שלום עכשיו", היה אז בן 35. יליד העיר קלוז' ברומניה ובן לאם ניצולת אושוויץ. הוא גדל בצרפת ובברזיל ובשנת 1963, כשהתייתם מאביו, עלה לישראל עם אמו ועם אחיו אליעזר והתגורר בחיפה. בוגר האוניברסיטה העברית בירושלים. עבד כמורה למתמטיקה בקיבוצים בנגב ולאחר מכן במכון ון ליר בירושלים. עסק בפרויקטים חינוכיים להקניית תרבות דיון ומשא ומתן סביב נושאים במחלוקת, ולחיזוק ההבנה ההדדית בין נוער יהודי וערבי.

3. "...מה היא אותה התוספת למעורבות, אשר הופכת אותה למחויבות פעילה? כדי לאפיין אותה, אין מנוס מכניסה לדיון במושג העשייה, ודיון זה לא נראה לי קל יותר מן הדיון במושג המחויבות. לפי דעתי, תנאי הכרחי – אך לא מספיק – להפיכת מעורבות, כמאופיינת כאן, למחויבות פעילה, הוא הנכונות לשלם מחיר כלשהו עבור העמדה הנקוטה. נכונות זו לשלם מחיר היא המבחינה בין עמדה שאדם שומר לעצמו "בבטן" ובין עמדה שהוא נוקט ומוכן גם לעשות משהו עבורה..." (אמיל גרינצווייג מתוך דברים שכתב לעבודה סמינריונית שלא הספיק לסיים בגלל הרצחו בהפגנה)

4. כשנה לאחר מכן בראשית 1984 נתפס הרוצח יונה אברושמי, תושב ירושלים, בעקבות מידע מסוכן משטרתי. למרות שאברושמי הודה במעשה בחקירה, שינה אחר כך את גרסתו וסירב תקופה ארוכה להודות שזרק את הרימון. בשנת 1985 הורשע ברצח ונידון למאסר עולם. ערעור שהגיש על פסק הדין נדחה בשנת 1987. בשלב מסוים הודה אברושמי שוב ברצח וביקש הקלה בעונשו. הוא טען שהושפע מהסתה שהייתה לדבריו באותה עת כנגד אנשי שלום עכשיו ושלמעשה היה כלי בידיהם של אנשי ימין שברחו אחר כך מאחריות. לדבריו, הוא ראה במפגינים בוגדים. ב-26 בינואר 2011 שוחרר יונה אברושמי עם תום תקופת מאסרו.

5. מאז שרצח את אמיל הצביע יונה אברושמי בכל מערכות הבחירות גם בהיותו בכלא. אמיל גרינצווייג כבר לא.

6. בצילום: אמיל גרינצווייג, כבר לא צריך לאזן את האלימות משני הצדדים...



אמיל גרינצוויג זכרו לברכה

פינת הקריקטורה השבועית: צרת התחבורה...





17.2 דנה במנולקר

שחף בכר

קים קפלן

18.2 מרקי מרקוסון

אהרון ליאני

דן בן-דור

19.2 טום כץ

20.2 ארי שטיינר

21.2 אודי אדלר

אורה אגם

עיטם ג'רבי

עיליי חייט

22.2 מיכי קורן

רתם איילון

ניסן פלמה

גל וויאט

23.2 עמליה נוי

ענבל מאור

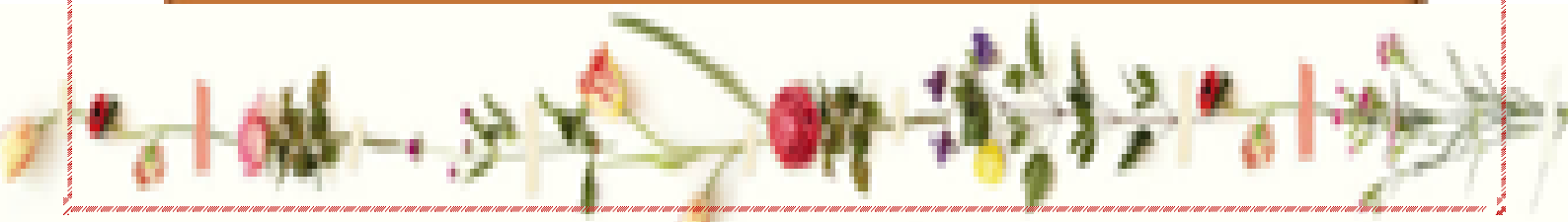
גאיה חייט



"נוסטלגיה זה לא מה שהיה פעם"

(דוד אלמן - לקשר: khbbm1@gmail.com)

לו סגל וג'אקבן-נתן (נורטון), מגינים על המולדת





משולחן העורכת / שושנה שרקי

