



ש' מע, ישראל -

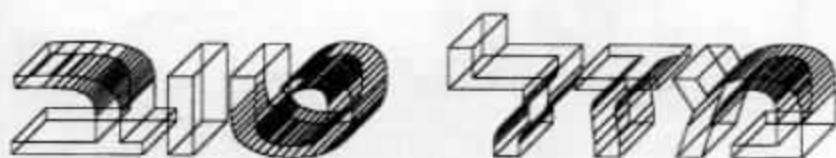
לאלהות אלפי פנים,
מלא עולם שכינתה,
רבו פניה אחד.

אהב את החיים
ואת עין החיים
בכל לבבי ובכל נפשי
ובכל מאדי.

יהיו הדברים האלה
בלבבי ובקרבי:
שמירת ארץ ויושביה,
רדיפת צדק ושלוה,
אהבת חסד ורחמים.

אשננו
לבנותינו ולבנינו
ואדבר בם
בשבתי בביתי,
בלכתי בדרך,
בשכבי ובקומי.
ויהיו מעשי
נאמנים לדברי,
למען ידעו דור אחרון,
בנות ובנים יולדו:
חסד ואמת נפגשו,
צדק ושלוה נשקו.

— משה פלך



2/5 זאב ניצן
דוד ארנברג
אביב אלמן
אלה קולמן (נכדה רחמני)
קליה גאי המאירי (נכדה)
טל אליאב

3/5 פנינה ויסבורט
נפטלי דזארי (נכד)
עדי בית (נכדה פרלסון)

4/5 אביבה אפשטיין
נמרוד דדוש
עירא איתם (נכד ארנברג)

5/5 נעמי כהן (ממזגורסקי)

6/5 מעוז ויסבקר

7/5 דבי חצור
מרדכי ברור
אלינע בר-דוד
אביר מלינה

ימי נישואין

2/5 אירית ומשה בן-חיים
אתי ואורי אדלשטיין

3/5 (ערב ל"ג בעומר)
רותי ודורון כהן
ליאורה ויהל עתיר

4/5 (ל"ג בעומר)
רינה ומיכאל כהן
רותי ושי זיגדון
נעה ואפרים מעין
אסתר ואבי נצר
נעמה וגרשון מדר
עירית וטוני ינטיס
אורלי ורונן ירון
יונית וקלייב בלומנטל
אפרת ודורי בן-חנוך
ענת ואיתי סלע

6/5 יונה (ריינס) ואלי אורן

8/5 תמנה (עמית) ויורם שוער



מה נשמע

- * הקיץ הגיע ועמו מזג אוויר אביבי, פריחה נהדרת, ולכן כדאי לכם לטייל ולהתרשם.
- * בערב יום העצמאות היתה ארוחה נהדרת בחדר האוכל, שהיה ססגוני והאווירה היתה מצוינת. לאחר מכן ירדנו לבית קפה ופעילויות לילדים על הדשא. שוב מזג האוויר היה אידיאלי וישבנו שעות בחוץ. למחרת, החג המשיך במשק הילדים עם פיתות אסליות על הטבון באדיבות שתי נשות טובא, סלטים וכמובן מנגלים. כיף אמיתי לכל המשפחה.
- * בערב שישי האחרון הופיעה מיקי קס הגבוהה, המרשימה והמצחיקה באולם דדו שהיה כמעט מלא. צחקנו וצחקנו, ראינו את עצמנו ובכל זאת צחקנו.
- * המונולוגים של חוג הדרמה ביום ב' השבוע נערכו במועדון מלא. הבנות היו יפות ומוכשרות. הכרנו דרכן את החלוצות הצעירות שהן הציגו, והרגשנו את בדידותן וקושי החיים שלהן לפני 50 שנה.
- * חוג ויטראז' של רג'י, תוסס. כרגע יש בו 4 חברות ו-4 בנות משק, ומחכים להצטרף 4 גברים שרוצים ללמוד את המקצוע.
- * בכביש החדש סיימו את העבודה על קו המים העוקף, ובקרוב יתחילו בהעברת קו החשמל.
- * מרקי מציג תערוכת ציורים במרכז תרבות צרפת שבכרמל. שמענו שהקהל מאד התרשם.
- * עמי בן-צבי הופיע השבוע עם מומחה, בכוונה לחקים ענף חדש בקיבוץ המבוסס על פנסיונרים שיעבדו דרך האינטרנט בסוכנות נסיעות. פרטים בהמשך אם העניין ייצא לפועל.
- * ממפעל האפיה של דוט ובוב, נמסר שהם מכינים 50 לחמים לחברה בשבוע (30 חום ו-20 לבן) וכמות יותר גדולה עבור הארוח הכפרי. באותו שבוע הם גם מכינים 100 בייגל ועוד 50 עוגות שונות. דוט מחפשת עוזרת/ת להחליף את בוב בזמן שהוא נוסע לחופשה בחודשי הקיץ. מובטחת עבודה טעימה.
- * טיול הוותיקים לצפת שהתקיים השבוע היה מאד מעניין, ומזג האוויר האיר פנים. למדנו המון, ראינו דברים חדשים ולבטח נחזור לשם שוב.
- * ביום שני השבוע התקיימה תחרות תזמורות נוער בכפר-סבא בה נטלה חלק גם תזמורת צח"ר (צפת-חצור-ר"פ), שמשתתפים בה נציגו: רן גינת ולוטן מזרחי. בתחרות השתתפו 12 תזמורות. תזמורת צח"ר הגיעה למקום החמישי שהוא בהחלט מכובד. בסוף התחרות נגנו כל התזמורות יחד עם תזמורת צה"ל, כ-700 נגנים, ולפי הדיווחים היה מרשים מאד. הם חזרו הביתה ב-1:00 לפנות בוקר, עייפים אך מרוצים.
- * פט מוסרת שביום ג' ה-27/4 הגיעה קבוצת מתנדבים בת שישה קוראנים ויפנית אחת. הקבוצה מאורגנת על-ידי התק"ם והם ישהו בקיבוץ מספר חודשים. בחודש הראשון בלבד הם יעבדו 6 שעות ליום, ולאחר העבודה ילמדו שעתיים אנגלית עם עדנה.

שבת שלום,
רג'י

חגי חנוכה

החגים האחרונים לא עברו אותנו כדרך אגב והיו מי שדאגו לכך. אנו רוצות מאוד להודות לאנשים שהיו מעורבים בדבר?

על **ליל הסדר** נודה ל -

ג'וני פרנק, שנקרא כמעט ברגע האחרות לשמש כאב הסדר. ישראל אבידור שפעל לאחורי הקלעים בהפקת המבצע הענק. שרה דבולט שבקסמה קיבצה נגנים וזמרים מארבע קצוות.

ובהמשך החג נהננו **מחג הגז ויריד האביב** במשק הילדים, ועל כך נודה לאבישי פרלסון ומרים מעין, שהפכו את המקום לשוק ססגוני, והביאו את כל אנשי הכפר ליהנות ביחד.

תודה לקרני פוקס שארגנה את **ערב יום השואה**, ולרותם פוקס על טקס "לכל איש יש שם" באנדרטה לזכר הנספים בשואה. טקסים שנערכו בכבוד הראוי.

לרח מעין שארגן עם הנעורים את טקסי **יום הזיכרון** ולשרית קולינס שארגנה את הטקס בבית הקברות - תודה על טקסי הזיכרון החשובים.

ואיך לא נזכיר את אירועי **יום העצמאות** ? חגגנו היטב הודות לצילה בן רשף, מיכי נוי, ואריק לינטון שעבדו קשה כדי שנוכל ליהנות מערב יום העצמאות.

תודה לכם על הטקס בחדר-האכל, ועל הפעילויות שלאחר הארוחה: פינות היצירה, בית הקפה, הגרעינים, ריקודי עם, סרט במועדון, הגרעינים, הפאב, הגרעינים, והגרעינים...

מי שהיה במשק הילדים למחרת זכה ליהנות מפיקניק יום העצמאות המסורתי. דייב ושרה דבולט - הזוג הבלתי נלאה ספקו לנו מנגלים, עוגות, מוסיקה, פיתות בדואיות ישר מהטבון, ואקודיאוניסט נחמד.

תודה לכל האנשים הטובים המתנדבים לשמח אותנו בחגים, ו"להבדיל", גם לציין את ימי הזיכרון. אנחנו משתוקקים כבר ללא מנוח לחגים הבאים, כחגב הקופץ בינות שיבוליו אל שמיו.

תודה - תודה, ולצאת חליל.

(רחלי פוקס, רותי עמית, יפעת ויסבקר, איריס וולפין, קטיה שינגזיכט ויעלי זיו)

בחודש האחרון השתתפתי, יחד עם מספר חברים "חיצוניים", בכמה ישיבות של מועצת החברים. הנושא היה בחירת בעלי תפקידים.

עלי לציין כי למרות שאינני מסכימה עם ההחלטה שהתקבלה, התרשמתי בצורה חיובית ביותר באותן ישיבות. החברים במועצה מייצגים נאמנה את חברתנו, הן מבחינת השקבות השונות של האוכלוסייה, הן מבחינת הגילים והאינטרסים הרבים שלה. השתכנעתי שאכן בחרנו בחברים טובים ונבונים שמתכוונים לדון ברצינות רבה בנושאים המובאים בפניהם. רוב הדעות שהובעו נומקו עניינית והגיונית ובסך הכל נראה לי שאפשר לישון בשקט. הפקדנו את הנהלת הקיבוץ בידיים טובות.

יחד עם זאת עלי להסתייג מדעה שהושמעה שם: "לא נותנים בנו אמון". אני מרגיש/מרגישה שהחברים לא נותנים אמון במועצה. אם זה כך - למה נבחרנו? משפטים כאלה ודומים להם, באותה רוח, נשמעו שוב ושוב. והתעורר בי הרצון להשיב:

לא כן הדבר. יש אמון. לי יש אמון מלא ולפי מה שאני שומעת מסביבי יש גם לאחרים אמון במועצה. אבל האם זה אומר כי אנו חייבים להסכים אוטומטית עם כל החלטה? לא-דוקא. ישנן, ותמיד תהיינה, החלטות שנויות במחלוקת, וזה למרות האמון הבסיסי שבהחלט קיים. אז קדימה, חברים, עשו את עבודתכם ואם החברה תתנגד - ההתנגדות תבוא לידי ביטוי. אולי גם יוגש ערעור. זאת דרך העולם ואין כל צורך שתדעמנו או תקחו את הדבר כהבעת חוסר-אמון בכם או כפגיעה אישית בכומר שיפוטכם או בסמכויותיכם.

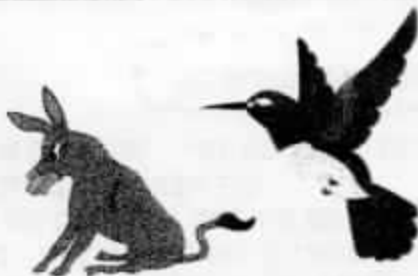
צריך לזכור כי כל נושא המועצה חדש יחסית. במשך למעלה מחמישים שנה הובאו רוב ענייני הצבור להחלטה באסיפה. עכשיו הועברו מרבית הסמכויות למועצה. ההצבעה על הקמת מועצת החברים עברה אמנם ברוב גדול, אך בדיונים שקדמו להצבעה החלטנו על המסגרת הכוללת ולא על הפרטים; בנינו את השלד אך לא מלאנו אותו בשר וגידים. זאת עלינו לעשות בהדרגה, ולא קל הדבר. במקום הדרך הברורה והסלולה שצעדנו בה זמן כה רב - יש לפנינו תחום אפור עם לא מעט קטעים בלתי ברורים, שיתלבנו רק בעתיד. ישנם הליכים ונוהלים שרק הזמן יעצב אותם, "ישפשף" אותם ויתן להם גושפנקה של הסכמה וקבלה ציבורית. כולנו מקווים שהדברים ייעשו בצורה שתהיה טובה לחברה כולה ובמינימום "חריקות" ועד שתיסלל הדרך החדשה. דרושה לכולנו סבלנות רבה.

ואעבור לענין הספציפי שבו אינני מסכימה עם החלטתכם: בחירת בעלי תפקידים.

בקבוץ הקלאסי החבר היה נטול כל רכוש. ה"רכוש" היחיד שהיה לו היה קולו, זכות ההצבעה שלו, הזכות להביע את דעתו ולהשפיע השפעה של ממש. היום החבר נשאר נטול-רכוש. שום דבר איננו שייך לו, וגם את זכות ההצבעה שלו העביר לקבוצת חברים שמייצגים אותו ומצביעים בשמו, דהיינו - מועצת החברים. אבל זכויות מסוימות חייבות להישאר בידי החברים: בעלי התפקידים, אלה האנשים שאנו נפנה אליהם לשם טפול בנושאים של יום יום והם אלה שיפעלו ויעשו ויקבעו מה ואיך ומתי וכמה. זכות הצבור לבחור אותם בקלפי. זכותנו להצביע ולקבוע מי מתאים למה ומי לא רצוי לצבור למרות מקצועיותו. קולין טען שהועדות והתפקידים הם מקצועיים ולכן צריכים להקבע "למעלה", או להבחר על ידי בעלי תפקידים אחרים. אינני יכולה להסכים אתו. אפילו כשהאדם מקצועי ביותר - יכול הצבור לקבוע שאינו מתאים לתפקיד המוצע. וחזקה על הצבור שיביא בחשבון מקצועיות וישקול אותה לעומת תכונות או סגולות אחרות. במילים אחרות: גם החבר הפשוט איננו מטומטם ויש לו שיקול דעת משלו. ועוד: אותם בעלי תפקידים אמורים לייצג את הצבור - לכן הצבור חייב להיות הבוחר בהם. אם ייבחרו ע"י גופים אחרים - יראו את עצמם מחויבים לגוף הבוחר ולא לכלל החברה.

כשרעיון זה מנחה אותנו, פנינו, מספר חברים, לוועדת הבקורת כדי שתבדוק אם החלטת מועצת החברים בנדון היתה חוקית. וזה לא אומר שאין לנו - או לפחות לי - אמון במועצת החברים. אנא אל תראו זאת כפגיעה אישית.

ופניה לקולין: מנין הקביעה שקבעת כי חבר במועצת החברים איננו יכול לערער על החלטה של המועצה? אשמח לשמוע על ידי מי ומתי נקבע הדבר.



משק ילדים - מה עכשיו?

תנופת השיפוץ והפיתוח ממשיכה בעוז תחת ידי אריק ושני.
שערים משופצים, גדר עץ עם קו גלי מעודן, גידור ושיפוץ מכלאות, התקנת שקתות, שיפור תנועת
המים בבריכות וגידור שטחי המרעה לצאן. עכשיו ששטח משק הילדים נהנה מכזו הרמת פנים
(FACE LIFT) יתפנה צוות האומנים לטפל בפאב, להכינו לפתיחה כבית-תה אנגלי ולשפץ מתקנים
בפארק.

הטליה אביבה החזירה נשמתה לבורא בהיותה בת שבוע בלבד לצערנו הרב.
כנראה נולדה מוקדם מדי. לאמה לא היה חלב עבודה. ולמרות מאמצינו להשקותה מבקבוק היא
הלכה ונחלשה. ביום הזיכרון לחללי צה"ל, לאחר הטכס בבית הקברות, חזרנו לקרות לה קבר טר
בירכתי הבוסתן.
יום עצוב. נקשרנו אליה בימים ספורים אלו.

זוג ברווזים לבנים (דונלד דאק) הצטרפו למשקנו ובחרו להתמקם סביב הבריכה העליונה.
ברוכים הבאים!

שלושת הנוטריות הביישניות שהובאו לאחרונה ומרבות להסתתר בתעלות המים, המליטו כחצי
תריסר צאצאים פחות ביישנים ששוחים בבריכה. הנוטריות חביבות וצמחוניות ונראות כמו עכברוש
גדול ורטוב.

התוכונים ממשיכים להטיל ולהוסיף טטולות (קבוצות גוזלים) וראה זה פלא - מספרם בכלוב אינו גדל!
תעלומה דומה למספר תושבי הקיבוץ, שלמרות שנוספים תינוקות ומצטרפים אחרים - אינו גדל!

התרנגולות הערביות דגרו יפה ואפרוחים בוקעים מדי יום. יציאת האפרוח מהביצה נשארת כאחד
מפלאי תבל עבורי: מבפנים הוא מנקר את קליפת הביצה הקשיחה. יוצא, מתנער, ומיד מצפצף
ומהלך, כאילה היה כאן מתמיד. מדהים. אז מה בא קודם - התרנגולת או הביצה?

כלבת שמירה נוספת הצטרפה - אלפא יפת העיניים. שחורה, נלהבת לשחק, נאמנה ונובחת היטב.
חביבה ביום ותקיפה בלילה. חיים הטבח, לו היא שייכת, מצא שקשה היה להחזיקה בדירתו בחצור
והביאה אל המרחבים. לאחר תקופת געגועים קשה השתלבה יופי ולמדה לא לרדוף אחרי הדיירים
הקודמים לה.

אם קראתם עד כאן, כנראה שמשק ילדים חשוב לכם ואתם מוזמנים להצטרף לגיוס ביום שבת זה.

להתראות בין החיות - אבישי

גיוס עכשיו! במשק ילדים

"יום שבת זה 1/5/99 בשעות 10-12.00"

והפעם: *טיפול אביב של בוסתן גאי (עידור קוצים ופיזור קומפוסט)
*צביעת גדרות
*עישוב

נא להצטייד בכפפות, מעדרים ומברשות צביעה.

תודה ולהתראות!

לאחר העבודה כיבוד מסורתי

"F.....the sestem"

(השימוש בלשון זכר, מכוון גם לנקבה)
לפני כמה ימים, הופיעה על קיר הנעורון, יחד עם עוד כמה, הצהרות" על הקיר שממול, הכתובת שלמעלה. אולי לכותב, שריסס את המילים, הייתה הרגשה לא טובה – אולי רב עם ההורים, החברים, החברה, החבר, הכלב או החתול של השכנים – והמזהה נכנסה בו ואי-אפשר היה לעצרה, אף על פי שידע טוב מאוד שזה "יעיר" כמה אנשים בקיבוץ. וכך העיר אותי.

כחברת קיבוץ כפר הנשיא, הפריעו לי כמה דברים:
(א) הכותב טרם ידע איך לכתוב את האותיות הלטיניות (האנגליות במקרה הזה), אלא אם כן הכותב היה ילד שעדיין בגן או בגנון ולכן עוד לא התחיל ללמוד אנגלית. אם כן, התנצלותי.
(ב) האיות: אם כל כך חשוב לכותב למשוך תשומת לב בקריאה כה גדולה לעזרה – טוב שהוא קורא כי מגיע לכולנו חיבוקים, אהבה והבנה, אז חבל שלא היה ברור בדיוק מה משמעות המילה "SESTEM". ואם כבר פענחנו את המילה (אני מנחשת שהכוונה הייתה ל"SYSTEM" - שיטה, מערכת)
אז על איזו שיטה/מערכת הכוונה? הקיבוץ? החברה המערבית? החינוכית? יש הרבה – איפה מתחילים? למה הוא התכוון?

לא אדבר על זה שיש פה בתוך הבית שלי משהו שמתנהג כאילו שהבית האהוב עלי הוא איזו תחנת רכבת עזובה בלב שכונת עוני איפה שהגרפיטי הוא כמעט הדרך היחידה למשוך תשומת לב. על זה ששפתו של אותו ה"אדם" כה דלה שאינו מסוגל לכתוב בעברית או אנגלית ברורה ונכונה, גם לא אדבר.

אבל, על זה שיש משהו בסביבתנו שזקוק לעזרה ואינו יודע לשאול, כן אגיד מילה. לפני כשבועיים (16/4/99) הופיע ב"סופשבוע" של מעריב (עמוד 4) מאמר של יהונתן גפן (אבא של א') שבו הוא כותב ש"דור שלם רוצה להגיד משהו זה לא יוצא לו". הוא ממשיך להסביר שחוסר שפה נאותה – מה שהוא מכנה "שואה של השפה" – זה מה שגרם לרצח שהיה "במוצב ההוא בלבנון" (של רונן קמחי ז"ל).

זה מה שמדאיג אותי – חוץ מהגרפיטי, חוסר שפה מקובלת, חוסר הידע – מפריע לי שיש בינינו ילד או ילדה שמאוד זקוק לעזרה מאותה המערכת בדיוק (ה-"SESTEM") שכל כך שנא עליו – מחנכים, הורים, תברים, וכו'.

אז אני קוראת מעל דפי העיתון שלנו לאותו המישהו אם הוא קורא מאמר זה, להתחלק עם משהו בעברית, אנגלית, סינית – לא חשוב – כי אנחנו רוצים לעזור. אל תפספס עכשיו. מי יודע מה עלול להיות בעתיד? מטפלת, אימא, אח, אחות, חבר, חברה השמעת?

עדנה

נ.ב. מאמרו של יהונתן גפן אצלי.

אני רוצה להודות לכולם על הפרכות, האתנות
וההרצאה הנהדרת שהצנקתם לי ביום ההולדת ה-70.



ח.ח.ח.
מקרה לב הלבן

בינינו לבין עצמנו

בינינו 27.4.99

אני קבוצניק גאה

מאד נהנה כותב שורות אלו מחגיגת יום העצמאות שהיתה לפני כעשרה ימים. הארוחה המשותפת, השירה בצבור בה השתתפו רבים; ההקראות המתאחדות... כל אלה הניחו קווי רצון לעשות ולחגוג ביחד. יש לשבח את ועדת החגים בכלל ואת צוות החג בפרט על המאמץ שהוכתר בהצלחה. יש קבוצים שהשנויים שנעשו בהם גרמו לברטום בחוסן חברתי וכתוצאה כל פרט, כל משפחה, חוגג/ת בנפרד. אך לפיקניק בפארק למחרת היום לא הגיעו כולם. היו כאלה שהעדיפו את המנגל הפרטי כי מה שחשוב הוא הזלילה ולא הביחד. בכל זאת היתה כאן הצלחה חברתית. חן חן.

מה שהעייב על החג, בעינינו כמובן, היתה ברכת 'הנהלת הקהלה'. המילה 'קבוצ' הפכה למוקצה מחמת מאוס כנראה בעיני חברי המזכירות שמעדיפים את הכנוי הבלתי מוגדר 'קהלה'. גם המילה 'הנהלה' צורמת. אף הנהלת המפעל, המסוגלת להעסיק ולפטר כראות עיניה, ברכה את עובדיה. הטרימינולוגיה הולכת ומשתנה: הדגש מושם ב'בזנס'; רווחים; פרנסת היחיד; דאגת למשפחה בלבד... סימן מגוחך לחידושים העוברים על מפעל 'הבונים' הופיע כשמכ"ל המפעל הודיע לחברי הקבוצ שעובדים בו שאין לעבוד שעות נוספות בלי רשות האחראי למקום העבודה. התוצאה: חברי הקבוצ שעבדו שעות נוספות לפי צרכי המחלקה בה עבדו בלי להתחשבן על 'מגיע או לא מגיע', הפסיקו לעבוד שעות נוספות. מי סובל? המפעל כמובן. לגזר המפעל (שקוראים לו 'מנהל כספים' עכשיו) היתה יד, אומרים, בקצוץ השעות הנוספות כי אין ביכולתו של המפעל לשלם בעד שעות העבודה נוספות. ה'קהלה' היא כנראה מקום בו החלמאי מרגיש טוב. בני תמותה נורמלים תוהים.

אני קבוצניק שלא מרגיש שום בושה בכנוי. בזמנו חברי ואני הקבוצניקים הגאים לבשנו בגדי חאקי כי זה מה שהיה, חבשנו כובע טמבל, ורקדנו הורה ביחד בלילות שבת לצעקות מוסי "אל יבנה הגליל", אכלנו מעט. כל היש, שרוצים לחלק לפי מניות, בנינו במקום שכוח אל. האפיונים של החברה שיסדנו היו מובנים: עזרה הדדית, שוויון הזדמנויות, שותפות מלאה, דמוקרטיה ודאגה לפרט. קלטנו טובים ולא טובים, עובדים מסורים וגם כאלה שמפאת בריאות לקויה ייחשבו כיום כפראזיטים. מה הם האפיונים של הקהלה שהנהלתה מברכת אותנו בחגיגה? איש אינו יודע ומה שיש היום הולך ומשתנה. צריכים למצוא שותף אסטרטגי, צריכים לשייך נכסים כי מה יהיה אם 'הקהלה' תתמוטט ותתפרק. חמישים שנה קיים קבוצ כבר הנשיא ואיש לא דיבר על התפרקות. אם השנויים הם הדרך להצלחה מדוע חסיד השנוי מדברים על 'אם הקהלה תתפרק'. אולי זאת ההגדרה של קהלה: ישוב שלא מחייב כלום ואיש אינו מתחייב להמשיך לחיות בו.

מועצת החברים

כשהמועצה הוקמה אמרו שזאת תהיה גוף מיצג, מועיל, ודמוקרטי. הבחירה היתה לפי השיטה הסוציאליסטית. בהרכבה המקורי, לפי אומדן כותב שורות אלו, היו 19

המשק "הינני"....

חברים שתמכו בשנויים ו-11 שלא התלהבו במה שהשנויים יביאו. כיום יש אולי 7 חברים שמיצגים את הקו האנטי-שנוי ו-23 שרואים בשנויים גן עדן עלי אדמות. מה שגרם לתמורת יצוג זאת לא היה השכנוע ששנת 2000 מחייב קהלה במקום קבוע אלא התפתריות חברים מסיבות שונות - לרוב מתוך יאוש. מי שנכנס במקום המתפתר היה הבא בתור בבחירות הסוציומטריות. אפילו בכנסת, הפרלמנט המפוקפק שמדינת ישראל התברכה בו, אין אבסורדס כמו אצלנו. אבל, יגידו, זהו דמוקרטיה. אותו גוף מיצג טוען שלו ולו בלבד, יש זכות לקבוע ולהחליט בכל נושא פרט לדברים עקרוניים שהם באים לאסיפה שהיא למעשה רק הקלפי. מי קובע מהם הנושאים העקרוניים? המועצה כמובן. הכל נעשה בצורה דמוקרטית למראית עין. אבל זה רק למראית עין. יש הצבעות שהתוצאות ידועות מראש. אם מחר יציע הגאון התורני שזה יכניס הון תועפות אם נוריד את גגות הבתים ונמכור אותם לטובא - המועצה תאשר את זה בלי היסוס - הרי זה כסף.

אין כיום ועדת הצעות. מדוע? זה נוח למזכירות (סליחה 'ההנהלה') למנות את הצעותיה שברוב המקרים הם אנשי שלומה. דמוקרטי? בודאי, חברים יוכלו להציע את הצעותיהם, אם ימצאו את הזמן והאנרגיה לשכנע חבר/ה לשבת בוועדה זאת או אחרת. שיטת המנוי גורם לגופים 'מטעם'.

אי אפשר להאשים את ההנהלה בחוסר רצון ליידע את האדם הפשוט. מי שרוצה חוברת בצבע זה או אחר יוכל לקבל אותה במזכירות הטכנית. לא יעלה על דעת בעלי התפקידים שדמוקרטיה אמיתית מחייבת חלוקת חוברות לכל בית לפני הדיון. אין לסמוך על היוזמה של הפרט. יש דברים שמחייבים תיקון. הטענה להחלפת האסיפה שהיתה, היתה: "אותם 30-40 חברים מחליטים בשביל 300" כיום אותם 19, 20 נציגים (מזמן לא זכור השתתפות מלאה של 30 נציגים) מחליטים בשביל 290 חברים. מה הרבותא?

לפחות פתחנו בדברים החיוביים. נכון שהתגעגענו לטור זה?
שבת שלום,

אריק א'

	מר אוטו נאי	י"ט אייר תשל"ב (1972)
	מר מאיר פיליפס	כ"א אייר תשכ"ד (1964)
	גב אסתר בלק	כ,א אייר תש"ן (1990)

תודה לכל הכותבים שגרמו לעלון להעלות בשר בעובי ובתוכן.
בקשות:

1. מי שמדפיס מאמרים במחשבו או במכונת כתיבתו, מתבקש לדאוג להגהה בעצמו, להדפיס באותיות כהות, ברורות וגדולות, להשאיר שוליים כדי שהמאמר יכנס לפורמט של "דברי".
אחרת, חבל, חבל שמאמרכם יהיה בלתי קריא ולא ברור.

2. למערכת אין תמיד זמן למצוא תאריכים, לתרגם מאמרים וכו'. אנא מצאו חבר שיתרגם עבורכם את המאמר, אם אינכם מתבטאים בעברית.

תודה בשם המערכת
313 f

תאטרון "אנהאימה"

תאטרון עם בובות

גאה להציג

"מר - טין, מר - טין"

הצגה לנוער ומבוגרים

כתיבה ומשחק - מיכל דונל
יעוץ ובימוי - איציק סידוף
תפאורה - אילן טל, דורון ג'גו
הגברה ותאורה - פרנק דונל

* עם סיום ההצגה תתקיים שיחה *

על ההצגה:

לאמא נולד ילד "אחר"

הוא לא מתקשר,

הוא לא מדבר

למר - טין עולם ייחודי משלו

אמא נתקלת בקשיים, אך בדרך

משלה היא נוגעת

בפרחים ובמקצבים של נפשו.

מוחלף מאז
אחרי כחצי שנה
המופיע יתקיים בקבוץ כפר הנשיא, באולם "דדו"
בתאריך 7.5.99 כא' באייר תשנ"ט, בשעה 21:00

אני אישה

הרעיון של ערב המונולוגים "אני אישה" הפתיע אותי במקוריותו, ובשימוש היצירתי של זיכרונות הוותיקים (ותיקות) – כולן נשים.

כן נגעה ללבי הדרך בה נשים צעירות מהאולפן הזדהו עם ניסיונות העבר מזמנים אחרים ותרבות אחרת. אני אישית רוצה להודות לאריאל על הרגישות והיצירתיות בהוראת הדרמה, לתלמידות האולפן על הופעתן הנוגעת ללב, וכן לותיקות שהעלו בפנינו דרך זיכרונותיהן – חלק מעברינו.

לילה
(תרגמה צילה)

דינה ועזרא כהן-ישר
23/4/99

לכל חברי כפר הנשיא

זה עתה עברה משפחתנו תקופה קשה ביותר, בה היה דקל שלנו מאושפז, מנותח, ולמרות כל המאמצים הוא נפטר.

אחד הדברים שידענו לכל אורך הדרך הוא כי כל בית כפר הנשיא ניצב מאחורינו, משתתף בצערנו, ומוכן לבצע כל מה שביכולתו על מנת לעזור לנו.

ברצוננו להביע את תודותינו העמוקות ביותר עבור תמיכתכם הבלתי מסויגת בנו בשעותינו הקשות כל כך.

שחף, אלמוג, עזרא ודינה כהן-ישר.



התנועה
הקיבוצית
המאוחדת

לשכת הדוברת, סמינר אפעל, היסטוריה 1 רמת אפעל, טל: 03-5301507, פקס: 03-5347360

ד"ר באריד תלמידי
27 במרץ 1999

תקציר ידיעות

שיכון ובנייה למגורים בקיבוצים

בפגישה שהתקיימה בתחילת השבוע בנושא הסדר פיננסי לקיבוצים לרכישת הדירות שנבנו בבנייה מתקדמת, מדובר בכ- 810 יחידות דיור בכ- 60 קיבוצים הנמצאות בבעלות המדינה. בפגישה השתתפו נציגי האוצר, נציגי המינהל לבנייה כפרית ויורם אגמון נציג התנועות הקיבוציות. במהלך הפגישה תבע אגמון כי תשלום שכר הדירה ששולם בחודשים האחרונים יהווה חלק מההסדר המתגבש. סוכם כי בתוך חודש ימים יחתם ההסכם. ועוד בנושא השיכון, ההחלטות החדשות על זכאות הקיבוצים לבנייה למגורים, נשלחו לקיבוצים. ההחלטות והטבלאות יובאו לדיון במזכירות הרחבה.

איחוד התנועות

בישיבה משותפת למזכירות התק"מ ולמזכירות הקיבוץ הארצי, דנו בתהליך איחוד התנועות. בישיבה עלו ההצעות הבאות:

- האיחוד יוקם על בסיס החזון והיעדים של התנועות היום וכפי שינוסח במשותף לקראת האיחוד.
 - האיחוד יוקם על בסיס הפלורליזם הקיים היום בתנועות, תוך בחינת מבנה ארגוני נאות, אשר יבטא את המשותף לכל הקיבוצים יחד עם המיוחד לקבוצות של קיבוצים. שתי חלופות לתהליך האיחוד תובאנה לבחינה נוספת:
 - 1. "איחוד בשלבים" - כאשר בשלב הראשון לא ימוחו נכסי התנועות ומקורות תקציבי התנועות. כל תנועה תעביר לגוף המשותף את חלקה בתקציב המשותף. הפעלת הגוף המשותף תוכל להתחיל בינואר 2000.
 - 2. "איחוד מלא ללא שלבים" - להוציא דחיית מיזוג או השארת המצב הקיים בתנועות הנוער, מוסדות מחקר ותיעוד, השכלה, ארכיונים ועיתונאים, ניתן לדבר על לוח זמנים להפעלת תנועה אחת החל מינואר 2000 או דחיית האיחוד לפרק זמן של חצי שנה עד שנה ללא שלבי ביניים.
 - לקיים באוקטובר 1999 ועידות (בכל אחת מהתנועות) אשר יאשרו את איחוד התנועות, את מתכונת האיחוד, את היסודות, את החזון, את תכנית הפעולה המשותפת וכן את לוח הזמנים לביצוע האיחוד.
- סוכם כי כל מזכירות תקיים דיון בנפרד, ולאחריו תכונס ישיבה משותפת לקבלת החלטה.

מהועדה לחבר המבוגר

ביום ו' 30/4/99 בשעה 10:00 ג'ייסון ייתן לנו הסבר בקשר לחשבון החשמל בעידן התקציב המשולב. מיועד לגיל +70.

להתראות - הל"ן

תורנות מרפאה: 1.5 - 30.4

ד"ר בוסקילה 4597

1. להתקשר למוקד הביפרים - 0714.

2. לבקש להשאיר הודעה למנוי 54962 השייך לכפר הנשיא. נא לציין בהודעה את שמך ומספר הטלפון בו הנך נמצא/ת.

3. להוריד את שפופרת הטלפון ולחכות למענה מהתורן/ית.

סרט באולם

ושלם צופים הסרטים
ביחד!
הנכם מוזמנים לאולם
לצפות בסרט.

השעה 19:15 -
סרט לכל המשפחה
"מצאין"
* ילדי קנים ומטה באווי ממוקד.

השעה 21:30 -
עיצ לא הומאס סופית -
סרט לילדים הקבוצה.

בואו זהירות!

לחברה/ה שלום.

בהתייחס לבקשת החברים, אנו מכנסים אסיפה מיוחדת בה נשמע דברי הסבר מפיו:

חיים הרשקו - מנהל מקצועי בברית פיקוח.
ירון רייכמן מנהל המחלקה הכלכלית בברית פיקוח.

הקמת חברת החזקות בע"מ

בנושא:

ההרצאה תוקלט בווידאו, יחד עם זאת, כדאי שחברים יגיעו לאסיפה כדי לשאול שאלות, להביע מחשבות וסייגים, ולהפגין עניין בנושא כל כך משמעותי לנו.

מקווה לראותכם
קולין

תחנות לכבלים

חברים שלום,

ב-1991 הוחלט בכפר הנשיא להקים מערכת כבלים. ההסדר היה שהחברים ישלמו חצי מהעלות והמוסדות את החצי השני. התחלנו עם כ-9 תחנות, ובמשך הזמן הוספנו בדרכים שונות עוד תחנות, עד שהגענו ל-17. החברים שילמו אך ורק עבור הקמת המערכת ואף פעם לא עבור תחנות.

לפני מספר שנים, קבוצת חברים ובראשה איציק בן דור התארגנו להוסיף את תחנת - "Super Sport".

בזמן האחרון, התחילו החברות המספקות תחנות, להעביר אותן לשיטת הקידוד הדיגיטלי ובזמן הקרוב צפויה ירידת עוד תחנות. יש כמה דרכים להשיג ולקנות תחנות אלה, להשיגן דרך לווין ה"אורביט", בו יש 4 תחנות המתאימות לנו, והן: (1) SuperMovies: (2) National Geographic: (3) ESPN Sport: (4) Disney:

בלווין MNET יש אפשרות לקבל BBC Prime (1) Series Channel (2) Soap (4) Discovery (3) Channel

בהנחה שישנם כ-370 מנויים, כל אחד ישלם כ-\$5 לשנה ראשונה ו-\$3 קבוע לתחנה לשנה. "מנוי" הוא חבר או מוסד (נעורון, אירוח כפרי, וכו') בעל טלוויזיה. יש לבחור או 3 תחנות או 5 תחנות.

3 תחנות יעלו כ-\$15 שנה ראשונה ו-\$9 קבוע (דמי מנוי) לחבר
5 תחנות יעלו כ-\$25 שנה ראשונה ו-\$15 קבוע (דמי מנוי) לחבר

תקציב ועדת תקשורת / כבלים לא מאפשר הוספת תחנות, ומיועד לאחזקת המערכת וכן תשלום עבור Super Sport ו Movie Magic.

אנו מעוניינים לדעת אם חברים מעוניינים לשלם עבור רכישת תחנה או תחנות מאלה שצוין. כן אנו גם מחפשים תורמים או ענפים ומפעלונים לעזור לנו לקדם את הנושא.

1) האם את/ה מוכן/ה לשלם עבור רכישת תחנות לכבלים וכמה.

כן / לא (סמן את החלטתך בעיגול)

2) שם / שמות ממלאי השאלון.

1. _____ 2. _____

- ☐ 3) אני מוכן/ה לשלם עבור 3 תחנות ב-\$15 לשנה ראשונה
☐ אני מוכן/ה לשלם עבור 5 תחנות ב-\$25 לשנה ראשונה

סיפור על שמונה כושים קטנים ומינהל לא תקין

הם היו שמונה ילדים, ב-1981 נולדו החמודים.
4 בנות ו-4 בנים גדלו לאיטם, לפי יכולתם ולפי צורכם.
אחת רקדה, אחת שחתה, אחרים השקיעו בלימודים.
אחד ניגן, אחד שחה, אחד לבש מדים, ועוד אחד יצא ללמוד במרחקים.
גדול גדלו הילדים הגיעו לבגרות.
נפשם חשקה ברשיון נהיגה, אך אבוי העלות כה גבוהה (4,000 ש"ח).
זה עבד, שניה בכתה, אחת פשוט אמרה: מצטערת, אין לי.
ואפילו ההורים ספקו כפיים, מה עושים שמו שמים.
והנה ביום אחד בהיר, כך מתגלגל לו הסיפור,
מענק של 3,000 ש"ח, מקבל בקול דממה דקה, אחד מתוך השמונה.
וכל זאת ללא ועדה, ללא פרסום או כל הודעה,
ממש "מתן בסתר" תרתי משמע.
אז סליחה רבותי, זוהי כבר ממש הגזמה!
קיבוץ, שיתוף וכל השאר, הציפיות אולי אזלו, כבר אין חלום,
אבל זהו רבותי שוד לאור יום!!!

עד כאן להומור, ובאשר לעובדות.
אחד מתוך שמונת הילדים, הנמצאים עדיין במסגרת ועדת נעורים, קיבל מוועדת בנים מענק בסך 3,000 ש"ח לצורך קבלת רשיון נהיגה. הנושא לא נדון בוועדה, לא התפרסם ברבים, ומעניינת הסוגיה, כנצד ידעו הוריו של האחד על היתרה שיש לוועדה, וכיצד ידעו לדרוש ולקבל.
אני והורים נוספים דורשים:

1. עצירה מוחלטת של כל העניין.
2. העברת הנושא למבקר הקיבוץ.
3. לקיחת אחריות של כל המעורבים.
4. נקיטת האמצעים הדרושים, כדי למנוע ממי שקרוב לכסף (לצלחת), לקבל מהקופה הציבורית יותר מכל חבר אחר מן השורה.

בברכה
דודיק פוקס

שאלון על קליטה

אנחנו מתקדבים לתאריך שמועצת החברים החליטו יהיה סוף השנה קליטה הקיבוץ כפר הנשיא. ובכן, אנו מבקשים מכם למלא את הסופס ולהחזיר לתא דאר 141 עד יום רביעי 5 במאי.

תודה לשיתוף הפעולה
חברי וועדת הקליטה

1 האם את(ה) חושב(ת) שעל קיבוץ כפר הנשיא לקבל חברים חדשים?

א כן

ב לא

ג לא יודע

2 אם מוסדות המשק יסכימו לקלוט דעתך שהנקלטים יהיו

א בני 20 עד 30

ב בני 30 עד 40

ג בני 20 עד 40

ד לא חשוב איזה גיל

3 על הנקלטים להיות בעלי תאר אוניברסיטאי או בעלי מקצוע?

א שני בני הזוג

ב בן זוג אחד

ג לא חייבים

4 על כל נקלט לשלם "פיקדון" לקיבוץ ואם יעזוב הקיבוץ יחזיר לו את הסכום קשור למדד?

א 500 ש"ח עד 5000 ש"ח לכל נקלט

ב 5000 ש"ח עד 10000 ש"ח לכל נקלט

ג 10000 ש"ח עד 20000 ש"ח לכל נקלט

ד מעל 20000 ש"ח לכל נקלט

ה בכלל לא

HAPPY BIRTHDAY



2/5 ZEEV NITZAN
DAVID ERENBURG
AVIV ELLMAN
ELLA COLMAN (granddaughter Rachmani)
KALIA GUY HAMEIRI (granddaughter)
TAL ELIAV

3/5 PNINA WAISBORT (granddaughter Ellman)
NAFTALI DOARI (grandson)
ADI BETH (granddaughter Pearlson)

4/5 AVIVA EPSTEIN
NIMROD DADOSH
ERAH ETHAM (grandson Erenberg)

5/5 NAOMI (Mendzigorski) COHEN

6/5 MAOZ WEISBEKER

7/5 DEBBY HAZOR
MORDECHAI BROER
ELINOA BAR-DAVID
ABIR MELINA

HAPPY ANNIVERSARY

2/5 IRIT & MOSHE BEN-CHAIM
ETTY & URI EDELSTEIN

3/5 RUTI & DORON COHEN
LIRA & YAHIEL ATIR

4/5 RENEE & MICHAEL COHEN
RUTI & SHAI ZIGDON
NOA & EFRAIM MAAYAN
NAAMA & GERSHON MADER
IRIT & TONY YENTIS
ORLI & RONEN YARON
YONIT & CLIVE BLUMENTHAL
EFRAT & DORI BEN-CHANOCH
ANAT & ITAI SELA

6/5 YONA & ELI OREN
8/5 TIMNA & YORAM SHOER

YARTZHEIT

5th May (1972) MR OTTO NEY
7th May (1964) MR MEIR PHILLIPS
7th May (1990) MRS ESTHER BLACK

PARENTS' PAGE

NEWS OF THE WEEK

2/4/99 April, 1999

Last Wednesday, Tommy and Helene organised a trip to Tzefat for vatikim. The guide was Emmanuel Damati, chief archaeologist for the area, an old friend of all who took part in the Marot excavations. The weather was ideal, and Mano's explanations of recent and ancient historical sites were fascinating; there's more to Tzefat than the hospital and the Ministry of the Interior.

Forthcoming attractions: You're invited once more to help spruce up the Children's Farm this Saturday, 1st of May, between 10-12 a.m. This time it's to paint fences and weed Guy's Grove. Please bring gloves, hoes, and/or paintbrushes. Eric L. and Shoni have already done a lot of hard work to give the place a new look.

Pat tells us that a group of six Koreans and one Japanese (girl) has arrived for a few month's stay. They were directed to us by the Kibbutz Movement. During their first month, they will work for 6 hours a day, and study English for 2 hours with Edna - obviously a necessity in Kfar Hanassi.

Next Friday (7th of May) the Ana-ima Theatre is bringing a show, with puppets, called "Mar-tin, Mar-tin" (In Hebrew, this reads like Mr.-Tin). It's about Mar-tin, a "different" child, who doesn't speak or communicate, who lives in his own special world, and how his mother manages to find a way to hear his silent voice.

Finally, a belated welcome to Tomer Whitham, last seen here 5 years ago as a schoolboy, now a young man of 19. He's here for three months, and we hope you enjoy it, Tomer!

SHABBAT SHALOM
JOHANNA

PARENTS' PAGE

NEWS OF THE WEEK

2/4/99 April, 1999

Last Friday, our theatre was nearly full up for lanky, funny, wonderful Miki Kam's performance. She showed us ourselves in a fun-house mirror - and how we laughed!

Monday night there was a different kind of show: Ariel's Ulpan drama group gave us an evening of monologues, written and performed by the pupils themselves, based on interviews with "vatikot". Here's what Leila writes about it:

'The idea and presentation of "I am Woman" surprised me with their originality and creative use of memories, as related by a few founding members (all women). I was also very touched by the way these young women from our Ulpan identified with these experiences from the past, from another time and culture.

-I personally would like to thank Ariel - for being a sensitive and creative drama teacher, the students - for their touching performances, and not forgetting the women from amongst our founding members - for bringing back a little of "our past" through their memories.'

And a third kind of performance also took place on Monday: a local youth orchestra, from Tzefat, Rosh Pinna and Hatzor, including our own Ran Ginat and Loten Mizrahi, took part in a competition for youth orchestras in Kfar Saba. Out of 12 groups, "ours" gained a respectable fifth place. At the end of the competition, all 700 competitors played some music with the I.D.F. orchestra. Our boys got back home at 1 a.m., tired but happy.

Marki's paintings are being exhibited at the French Cultural Centre in Carmiel. We hear that they have been very well received.

News from The Road (the much-discussed new approach road): underground water pipes have been re-laid, and soon power lines will be likewise transferred, all of which must be done before work starts on the road surface.

Reggie reports that her vitrage class is flourishing. So far it numbers 8 women and girls, and 4 men, also keen to learn the craft, are expected to join.

Dot and Bob's Bakery reports that it now produces 50 loaves a week for chaverim - on sale in the shop - , a rather larger number for the B&B customers, besides about 100 beigels and 50 cakes a week. Dot's looking for an assistant to replace Bob when he goes on holiday this summer - any takers? It's a delicious job!

Ami Ben-Zvi was here last week, with a business advisor, to promote the idea of a new branch, based on pensioners, working for a travel agency on the Internet. We'll hear more if the idea takes off.