



ציור מאת מוריץ אופנהיים - גרמניה 1885

מס' 1561 - 17.10.97 - ט"ז בתשרי תשנ"ח - כפר הנשיא - עכון פנימי



מזל טוב... מזל טוב

**** ימי הולדת ****

19.10. דני חייט
ליקא אשתו

20.10. ג'אק גולן

21.10. יעל לוין

22.10. יואל כרם
יוסף בלד (נכד - טנא)

24.10. נעמי פורסטור

דני פורסטור

עמי בן-צבי

נח בלד

(נכד - טנא)

שני בוסקילה

**** ימי נישואין ****

24.10. קרן ויובל ג'קסון

#####

ב ת נ ו ל ד ה

מזל טוב



להורים: יסמין ודן
לסבים: פיליס, דוד ותרצה
לסבתא-רבתי: ראי קולט
ולכל המשפחה

#####



בשבת של חול-המועד סוכות - 18.10 - תתקיים בקניון הגליל הטליון

ת ע ר ו כ ה ו ט ע י מ ה ש ל מ ו צ ר י מ ז ו נ

כפר הנשיא ישתתף באופן פעיל מטעם ענף המזון.

בחסותנו נביא מוצרי ה"כייגל-האוס" מירושלים וגם muffins,

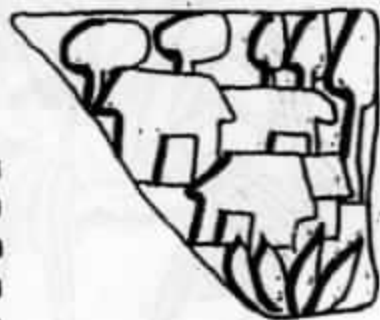
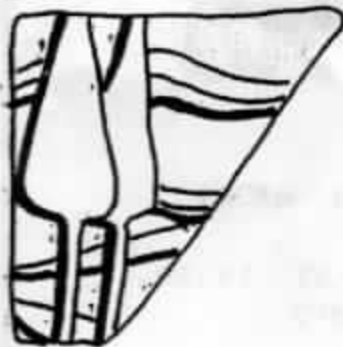
אבל נציע למכירה גם תוצרת שלנו:

לחמים שונים, מעשה ידיה של דו ט.

מאפה של שרה ד.



מה נשמע?



האם קיללתם את חברת החשמל לפני שבוע, כשכבה האור ולא חזר במשך תקופה ארוכה? הפעם לא הגיע להם. הגורם לתקלה היה, לא פחות ולא יותר מאשר... סכסוך חמולות בטובה! כדי לקלקל את שמחת החתונה במשפחה אחת, לחצו היריבים על האשטר (שלמרבית הצרה קשור גם אל כפרנו) ו - חושך על פני תהום. רק בהתערבות המשטרה הוחזר הזרם.

* זו השנה החמישית שמתקיים בכפר הנשיא שיתוף מבורך בין דתיים וחי-לונים, או לפחות בין דתיים מאד וכמעט חילוניים... קבוצת בעלי משפחה צעירים מגיעה בערב יום-כיפור ממצפה נטופה, אולם כאן את הארוחה המפסקת (אל תדאגו, על טהרת הכשרות) ומתפללת איתנו, במועדון החברים, את תפילות החג. שני הצדדים מוותרים חלקית. פני הציורים במועדון מופנות אל הקיר. בין נשים וגברים מפריד... חצי מטר של רצפה. האורחים מתעלמים מריחות הבישול העולים מהמטבח הסמוך, ומוותרים, כמובן, על החג בבית.

בערב, בתום התפילות, מתקיימת שיחה משותפת בנושא שנוי במחלוקת - הפעם "עקדת יצחק ומשמעותה לדור שלנו". אמנם קשה להגיד שהדמונים נוהרים אל התפילות, (מלבד "כל נדדי" - ו"נעילה") אבל שהותם של אנשי בית נטופה מאפשרת לחברים שחשובה להם מסורת אבות, לשמור עליה.

* כל מי שנסע אי-פעם באופן קבוע באוטובוס הצהוב של המועצה מכיר לכטח את ש ל ו מ ק ו, הנהג הוותיק, שלאחרונה גם הסיע טיולי ותיקים. בוודאי תמצאו עניין בקטע הבא, שמצאתי בעלון קיבוצו, איילת ראשון:

גימלאי שמח

באותו יום, ששלומקו חבר סיים עבודתו במח' התחבורה של מ.א.ג.ע. והח-זיר את מפתח האוטובוס הצהוב, הוא התחיל לעבוד כנהג שכיר אצל שיטריח מחזור, נוהג על האיקו הוותיק, שהיה שייר לקיבוצנו, שימש למטרות שונות, עד שנמכר לפני כשלוש שנים לשיטריח.

ועתה התחפף הגלגל, חבר אי"ה הוא נהג שכיר אצל שיטריח...

שלומקו מדווח, שהאיבוקו אומנם נוסע, אבל מצבו אנוש. הוא מוביל פועלות למלון שלנו.



* תושבי 'בית יונתן' נאלצו לעבור דירה ושבוע, כדי לאפשר לבנאים לגשת להמשך הרחבת הבית. למרות שהדירה הזמנית נמצאת במרחק של כמה עשרות מטרים, בוודאי היה קשה לקשישים לעבור אותו (מנטאלי, לא פיזית!) נאחז להם שהות נעימה בדירה החדשה, ולכולנו גמר בנייה טובה....



לולב

ח ג ש מ ח



ערבה

לגבי פעילויות החג דף נפרד, שהולק לכל תאי הדואר

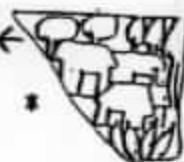


הדס



אתרוג

מה נשמע?



* עבודה נוספת (ללא תמורה...) ביצעו עובדי המפעל בערב החג, בהקיים סוכה נאה במרפסת חדר האוכל. הסך, כמובן, היה להם מוכן ושנה, לאחר שאנשי הנוי כרתו עצים "מסוכנים" לארכו ורוחבו של המשק. בזכרי את כפרנו הטרי ללא צל כמעט, עדיין כואב לי כשכורתיים עץ.

* דייב דבולט שומר לעצמו שארית הצאן, ושתי בנות-מזל מסתובבות להנאתן מאחורי ביתו. ליד "השולחן" העלינו השערות לגבי הסיבות:
 (1) כדי שלא יצטרך לכסח את הדשא
 (2) להנציח זכר הכבשה לדורות הבאים
 (3) להכין חאפלה לתפארת
 (4) לספק חומר לחאפלות השכנים...
 פנייתי לדייב עצמו זכתה לחיזוק, משייכח כתפיים ו"אין תגובה".

ח ג ש מ ח, נינוח ושלו לכל בית כפר הנשיא.

א נ ג ה



נר

שופר

י"ט בתשרי תשל"ו (1975) - גב' רות סטיל
 כ"ב תשרי תש"ח (1948) - ליאון לייטמן

רחמנות !!!!! הצילו !!!!!

כן, זו זעקת שבר !!!!!!!

כל שבוע יש מישהו מכם, או מישהו, נער או שכיר או קבלן
בשירותכם, שמסלק חומר או חומרים לא רצויים - קרי פסולת,
אשפה, זבל - מרשותכם ומשליך אותם במקום כלשהו במשק.

תשאלו אותי מה לעשות בחומרים לא רצויים !!!!!!!
וזאת לידיעתכם !! בימי איכות הסביבה, מיחזור, אקולוגיה וכו.
וכו. אין יותר מקום שקוראים לו מזבלה. לא בקיבוץ ולא מחוצה
לו. לכן יש להפריד בין החומרים הלא-רצויים-לכם ולהוביל
אותם למקומות שאני אראה לכם.

אתם גורמים לי לשעות רבות של עבודה קשה, לא נעימה ומעל

לכל מיותרות !!!!!

ובכן, רחמים !!!!! הצילו !!!!!

טומי

ה ע ר ת ה מ ז כ י ר ה ל י ד ב ר י ה כ פ ר :

אריק ביקש לצאת ליום העיון הנ"ל, וקיבל את אישורי, מנקודת המוצא
שיש לאפשר לחבר המעוניין בנושא הרשום לו, לקבל את המידע הנדרש.

אריק לא יצא ליום העיון מטעם המזכירה או מטעם המזכירות, ולכן לא
ראיתי חובה לפרסם את הדו"ח שלו. מה עוד שבדרך כלל כל אחד מסכם את
העיקרים שנוגעים לו ביותר. לא מן הנמנע, ודי ברור (מעל דפי עלון
זה) שפעולות המזכירות והמזכירה הם מקור לניגוח, רשמצה ומילים בוטות
מצד אריק. (גם המילה "בולשיט" הושמעה בקשר אלי).

הודיתי לאריק על הסיכום, והוא גם ישמש מסמך מועיל ומכוון לצוות
תגמול דיפרנציאלי.

לכל חבר זכות לפרסם כל דעה, כל סיכום, כל הערה והארה מטעמו, ומלבד
שיישאר בגדר הטעם הטוב.

צ י ל ה

קיבוץ או לא קיבוץ - מתי זה קורה?

לפני שבועיים, ב-23 בספטמבר, השתתפתי ביום עיון שעסק בהיבטים המשפטיים הקשורים לשאלה חשובה זו. למרות שהיוזמה ליטול חלק במפגש היתה שלי, קיבלתי את אישורה של צילה, והבטחתי לדווח בכתב לכל החברים והמוסדות. כמעט כל המרצים היו עודדכי דין, שאוהבים להביא ראיות לדבריהם באמצעות מקרים שהיו: "במפגש חיים פפראצי נגד אגד, שנערך בפני השופט יחזקאל אולקוס...". מעניין אבל מתסכל. מה שיוצא מזה הוא שבדיון המקרים השופטים פוסקים לטובת הפרט נגד הארגון הנתבע. אנסה להביא בהמשך את תמצית הדברים שנאמרו, לעתים כשם אומרים. בדיוני להדגיש שהכתוב להלן איננו פרי דמיוני או המצאתי. חבל שלא השתתף יחד אתי לפחות חבר אחד מצוות השינוי, שהיה יכול לאמת או לבטל את הכתוב בדו"ח זה. בעצם, חבל שלא השתתפו כל חברי צוות השינוי ביום עיון זה. בנאמר בו יש חומר למחשבה.

ראשונה מבין המרצים היתה עו"ד רחל רון, שהיא יועצת משפטית לרשם האגודות והשיתופיות. היא דיברה על "מתי הקיבוץ חדל להיות קיבוץ בהתייחס להגדרת המונח קיבוץ בחוק...". הדבה קיבוצים מדברים על שינויים מרחיקי לכת, אבל מעטים עושים. מעמדו המשפטי של הקיבוץ נקבע בתקנות שנת 1973. יש במעמד הזה שני מרכיבים: מטרות, ויסודות. מטרותיה של אגודה יכולות להשתנות. אבל הנושא השני הינו מרכיב יציב, ויסודות הקיבוץ מוגדרים כ-בעלות הכלל על הדכוש, שוויון חברתי וכלכלי. כל מהות הקואופרציה (והקיבוץ נחשב כזה) מוגנת בחוק, ואין לשנות אותה אלא ברוב מוחלט (כלומר, לא ברוב פשוט).

אין אפשרות לבטל את היסודות הנ"ל מבלי לשנות את מהות הקיבוץ. הרשם בודק אם השינויים המוצעים עולים בקנה אחד עם יסודות הקיבוץ. אם השינוי אינו הולם את יסודות הקיבוץ, הוא איננו תופש. שיתוף ושוויון הם בין היסודות העיקריים של הקיבוץ, ופגיעה בהם הורס את המבנה הקיבוצי. אפשר להקים בניין חדש ואחר, אבל זה סיפור אחר ושמו איננו קיבוץ. נכסי הקיבוץ צריכים להיות, על פי התקנון, בבעלות משותפת, ואין זה משנה אם יש לחברים מקורות חוץ. הרשם כבר קבע שמקורות חוץ לחבר מסויים אינם פוגעים ביסוד הבעלות המשותפת. העברת נכסים, כמו בעלות על בתים, לא נעשה עדיין.

שכר דיפרנציאלי גורם לאפליה בין חבר לחבר, ועומד בניגוד ליסוד השינוי החברתי והכלכלי. שיתוף בצריכה חייב לדאמר. אם חלק של חברי קיבוץ מקבל שכר דיפרנציאלי, וחלק ממשיך לפי שיטת התקציב השינוי, חייבים לשמור על המגיע לחברים לפי ותק. ייתכן מצב בו החלק הגדול שהחבר מקבל הוא לפי תקציב שוויוני, והחלק הקטן בתגמול (המרצה נקבה ב-20 - 25% לכל היותר). תנאי הקיום צריכים להישאר שווים. יסודות הקיבוץ הם כמו חוקה, ושינוי מהווה את ביטולה. אסור ששינוי יפלה נגד חבר אחד אפילו - יש לשמור על כל זכויותיו. שיתוף, קבעה המרצה, הוא ההיפך מהפרטה. הפרטת מזון, מכבסה, חינוך, בריאות... מבטלת את יסוד השיתוף. אסור לחולל שינוי, כמו שכר דיפרנציאלי, באופן עקרוני בלבד, ומאוחר יותר להביא את הפרטים הכרוכים בו. הפרטים חייבים להיות מודעים לכל החברים לפני ההחלטה. כיום, אחרי בדיקת הנושא, נמלך הרשם בדעתו וקבע, שאין אישור מוקדם המתקבל ברוב פשוט. שינוי בתקנון הקיבוץ מחייב קבלה של 75% מכל חברי הקיבוץ בהצבעה. הקלפי נחשב כאסיפה.

הרשם כודק את הנושאים של מקורות חוץ והפרטת בתים. השיטה של שנת חופש
בה החבר רשאי לעסוק במה שהוא חפץ, איננה מקובלת כשיטה קבועה,

ויישומה מוגבלת לשנה אחת בלבד, בלי אפשרות של הארכה. הסטטוס של "לא
קיבוץ" מחייב הגדרה מחדש וטומן בחובו שמירת זכויות כל חברי הקיבוץ
שהם: תשלום דמי עזיבה לכל מי שהיה חבר בעת המעבר לסטטוס החדש, חלו-
קת נטל החובות בין כולם...

בנושא "האם תשלום שכר דיפרנציאלי יוצר יחסי עובד-מעביד בין הקיבוץ
לחבריו, ואם כן - האם עומד הדבר בסתירה להגדרתו ומטרותיו של הקיבוץ
מבחינה משפטית" הרצה עו"ד צפריר בן-אור. המרצה התייחס לנושא בעזרת
הגדרת המושגים מעביד-עובד, עובד עצמאי, חבר בארגון שיתופי.

יחסי מעביד-עובד מחייבים מצד אחד דרישות המעביד:
פיקוח, אפשרות של פיטורים, יעילות, שעות נוספות.
מצד שני זכויות העובד:
שכר עבודה, תנאי עבודה הולמים, תשלום לקרן פנסיה.

עצמאי אינו מקבל תלוש, דואג לפנסיה של עצמו...
לעובד יש מעמד מבוסס בחוק, ובו חובות וזכויות. בין זכויותיו, זכות
לקבל פיצויים מן המעביד אם יסולק מן העבודה.

חבר קיבוץ הוא חבר בארגון שיתופי, וכזה משתלב בעסק חי. יש עליו פי-
קוח, אבל הוא עובד מפני שהוא חבר בארגון רשיתופי, וחבר בו מפני שהוא
עובד. תקציבו מוענק לו מפני שהוא חבר בארגון רשיתופי. אם וכאשר
יונהג שכר דיפרנציאלי, שגם יכול להיות מורכב מתקציב בסיסי ותוספת
דיפרנציאלית, החברות בארגון רשיתופי מתבטלת, כי הפרט עובד לסטטוס של
שכיר, העובד על מנת לקבל שכר. אם אגודה שיתופית לא מעניקה זכויות
סוציאליות לחבר לשעבר שהפך לשכיר, המדינה חייבת להגן עליו! החבר
הופך לעובד, ולעובד יש סטטוס שהמעביד (הארגון) חייב לכבד בחוק. עליו
יהיה, למשל, לשלם שכר מינימום. האם הנהגת שכר דיפרנציאלי מייצרת יחס
מעביד-עובד וכל התסבוכת הקשורה בו? עורך הדין לא נתן תשובה במישרין,
אולם ציין שאם חבר, שהועבר ממקום עבודה אחד למה שנראה לו כגרוע יותר
פונה לבית דין לעבודה בטענת הרעה בתנאי העבודה, נוצר מצב מכין,
וברוב המקרים מצדד בית הדין בטיעון העובד.

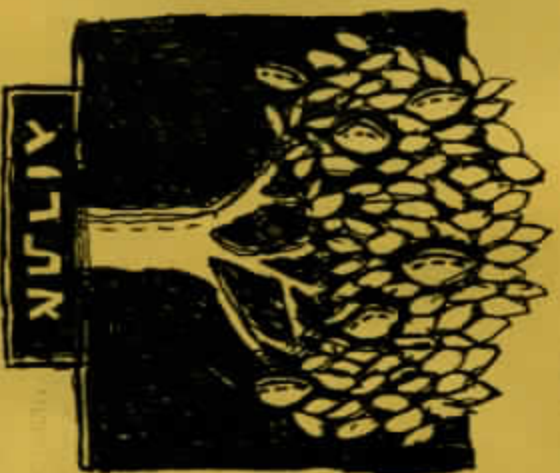
שכר דיפרנציאלי עומד בניגוד להגדרת הקיבוץ; נוגד את בעלות הכלל על
אמצעי הייצור; נוגד את יסוד השוויון בצריכה. עצם גובה השכר שנוי
במחלוקת, אבל ייתכנו תוספות של שעות גיוסים/עבודה נוספת. השורה התח-
תונה בהרצאה זו היתה:

יחסי מעביד-עובד יהרסו את מהות הקיבוץ.
הערה: לעורכי דין יש בעיות באמירת כן או לא, מן הסתם. א ר י ק

(המשך בגליון הבא)

אריק מבקש להוסיף הערה:
כל דו"ח של יום עיון הוא סובייקטיבי - גם של חברי המזכירות
ובוודאי של חברי צוות השכר הדיפרנציאלי.
ניסיתי לדשום אל כל מה שאמר שהיה רלוונטי. נמנעתי מלסכם, כי
סיכום אולי היה נוטה לצד זה או לצד זה.
נדמה לי שיש יחס של איפה ואיפה בהחלטת המזכיר לא לאשר
הדפסת הדו"ח.

סוכות



יום חמישי, כ"ב בתשרי, 25.10

יום עיפיפונים

11:00-14:00 בניית עיפיפונים במועדון.

הביאו מטפריים, סכינים יפנים, סרטי מודעות, ומטרים.

15:00 נתקבץ מכל קצוות הקיבוץ באמפיתאטרון.

מבוגרים כילדים, בעלי מעוף כבעלי יכולת.

ונמלא את השחקים במרבד ססגוני של עיפיפונים.

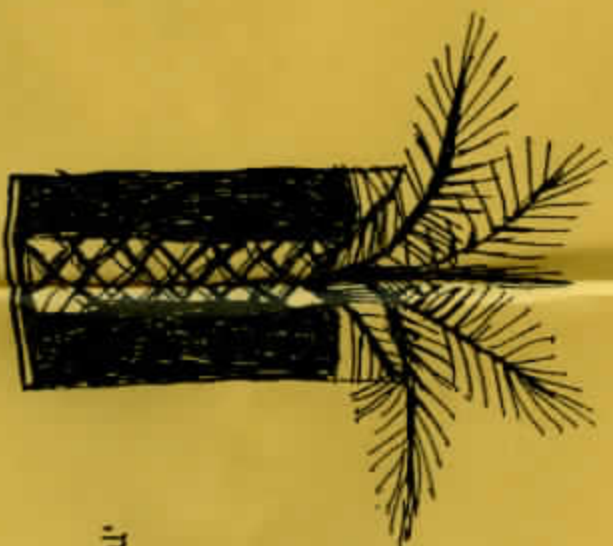


יום שלישי, כ' בתשרי, 21.10.
חגיגת יומולדת 90 לחוות פרנק:
פרטים יפורסמו בהמשך.

יום רביעי, כ"א בתשרי, 22.10.
20:00 מדד חוב

פעילות שוקקת ומנוגת
לכל המשפחה, בשכונת הכדורסל.

לולב



יום ששי, ט"ז בתשרי, 17.10.
21:00 מקהלת הגליל העליון

עם אנשטבל 'מסנעה', הנובר-גרמניה
ב"תפילות ערבית לבתולה המבורכת" (מונטוורדי).
באולם, הכניסה לתושבי כפר הנשיא חופשית.



יום רביעי, י"ד בתשרי, 15.10.

20:00 טקס מסודתי לקבלת החג באמפיאטרום.
דוכני יצירה וקשקושים על קפה ועוגה בברכה.
כולם מחמנים מקטן ועד גדול!

כפר הנשיא 17.10.97

מקהלת הגליל העליון ואנסמבל "מסנצה" מהנובר

מנצח: רון זרחי

סולנים

חגית נועם — סופרן ראשון
ליאת אלקן — סופרן שני
בועז דוידוף — טנור
עוזי שאשא — בריטון
פבל קורשוב — בס

נגנים

סטפני אנגלס — כינור
קורונה הילדברנט — כינור
פרידוף שמיט — קורנט
דיטריך האקלברג — קורנט
נילס ויבולט — צ'לו
יורג מדר — ויולה דה-גמבה, ויולונה
יוהנס שטרובל — אורגן

בתכנית

קלאודיו מונטוורדי: תפילות ערבית לבתולה המבורכת (Vespro della Beata Vergine)

- | | |
|--------------------------|--|
| למקהלה | I. Deus in adjutarium (אלהים הצילני) |
| למקהלה וסולנים | II. Dixit Dominus (נאום ה') (תהלים ק"י) |
| לטנור סולו | III. Nigra sum (שחורה אני ונאווה) (על-פי שיר השירים) |
| למקהלה וסולנים | IV. Laudate pueri (הללו עבדי ה') (תהלים קי"ג) |
| לשני סופרנים סולו | V. Pulchra es (יפה את רעייתי) (מתוך שיר השירים ו') |
| למקהלה וסולנים | VI. Laetatus sum (שמחתי באומרים לי) (תהלים קכ"ב) |
| לשני טנורים סולו | VII. Duo Seraphim (שני שרפים) (על-פי ישעיהו ו') |
| לשלושה טנורים סולו | Tres sunt (כי שלושה המה) (האגרת הראשונה ליוחנן, ה') |
| למקהלה כפולה | VIII. Nisi Dominus (אם ה' לא יבנה בית) (תהלים קכ"ז) |
| לטנור סולו, הד ומקהלה | IX. Audi coelum (האזינו, שמייים) |
| למקהלה כפולה | X. Lauda Jerusalem (שִׁבְּחִי ירושלים) (תהלים קמ"ז) |
| לסופרן-מקהלה ואנסמבל כלי | XI. Sancta Maria (מריה הקדושה) |
| למקהלה וסולנים | XII. Ave maris stella (היי ברוכה, כוכב הים) |
| למקהלה וסולנים | XIII. Magnificat (רוממה נפשי את ה') |

תפילות ערבית לבתולה המבורכת (Vespro della Beata Vergine)

ניתן לראות ב-Vespro משנת 1610 לקט מקרי של פרקי מקהלה וקטעי סולו, שקובצו יחד לצורך ארוע כלשהו, ובהחלט יתכן שמונטוורדי השתמש כאן בפרקי מוסיקה, שאת חלקם לפחות חיבר קודם לכן, בשנים בהן שימש בתפקיד "מאסטרו די קפלה" בחצר מנטובה, אבל בבחינה מדוקדקת יותר מתגלים האלמנטים המבניים הקושרים בין הפרקים והופכים את היצירה לשלמות אחת.

כל פרק מפרקי המקהלה נשען על מזמור גרגוריאני המושמע שוב ושוב לאורך הפרק, בדרך כלל באחד הקולות הפנימיים. כאשר הקולות האחרים נעים סביבו במרקם פוליפוני עשיר ומורכב מאד מבחינה ריתמית. כך משלב המלחין ויקה למורשת העבר עם שיטות כתיבה חדישות של ראשית הבארוק.

מבחינת תוכנה נחלקת היצירה באופן ברור לשניים:

חלק א' - פרקים I עד X - מבוסס על הברית הישנה (מקהלה - פרקי תהלים, סולו - בעיקר שיר השירים).
חלק ב' - פרקים XI עד XIII - מבוסס על הברית החדשה ועוסק כולו בדמותה של מריה.

(מיוחד בהקשר זה הוא פרק IX, שהטכסט שלו חופשי וקרוב לשיר השירים, אך מצביע במפורש על דמות הרעיה כעל מריה, וכך הוא גם מפרש רטרואקטיבית באותו אופן את פרקי שיר השירים המופיעים קודם).

אלמנט מבני חשוב ו"מודרני" הוא המסגרת הטונאלית: היצירה מתחילה ומסתיימת ברה מז'ור (המגניפיקאט כתוב אמנם בסול, אבל במפתחות גבוהים, שמשמעותם - על-פי כללי התקופה - ביצוע בקוורטה נמוך יותר), וישנו יחס טונאלי בין כל פרק לזה שאחריו.

בביצוע הנוכחי אנו תולכים בעקבות החוקרים השוללים שילוב מזמורים גרגוריאניים בין הפרקים, נוהג שהיה אמנם מקובל בתקופה, אך במקרה שלפנינו הוא עלול לטשטש את היחס הטונאלי בין הפרקים ולפגום בתחושת השלמות של היצירה.



ד"ר מידע

נוכחים: צילה, שריטה, נעה, רובי, יונתן, אורי א', מיכאל, תמיר, טומי
ו' נעורים: הרולד, רגיי, דודיק, פם פ', מרים כ', יעלי ז', דודו פ'

מוזמנים לפתיחת הישיבה:

ו' תחבורה: שבי, נחמן, דוד ק', גלעד, חיים ב'
הורים: נורית, גבי, רוי, טרמון, גידי, צביקה

חל: 213

תאריך: 6/10/97

לקיחת הג'סטי ע"י נערים, גרימת נזק לרכב ועזיבתו ליד הפרדס

סיפור המעשה: ביום שישי 3/10/97 ב- 4:00 לפנות בוקר (למעשה-יום שבת), לקחו 4 נערים (ואולי יש חמישי שמעורב), את הג'סטי, פתחו את שער הזיתים ונסעו בשבילי העפר בין השדות. הנערים בני 15-16 ואין להם רישיון נהיגה לרכב. הרכב הופעל ע"י הכרטיס המגנטי של חבר משק שהנערים לקחו באותו לילה מחדר האוכל. בכביש הכורכר, ליד הפרדס, איבד הנהג את השליטה והרכב נכנס לתעלה קטנה. למזלנו הרב - לנערים שלום.

הנזק: שני גלגלים התפוצצו ונגרם נזק נוסף, שמחירו עדיין לא נאמד. הנערים נטשו את הרכב וחזרו לקיבוץ מבלי להודיע לאיש. הרכב התגלה ע"י רוני, שהגיע לפרדס בשבת והוא דיווח על כך לנחמן. כשנחמן הגיע למקום, ראה שהיה כבר נסיון לקחת את הרדיו וחלקים נוספים ולכן הזמין מיד חברת גרר והביא את הרכב למוסד. לאחר מכן, דיווח למזכירה.

הוחלט לפנות למשטרה, אך היות והרכב כבר נגרר ממקום הארוע וטופל ע"י 6 אנשים, סוכם עם טומי שהמשטרה תגיע ביום א' בבוקר. בערב, הגיעו לידיעת המזכירה שמותיהם של ארבעה נערים שהודו בביצוע העבירה ושם נוסף בסימן שאלה. המזכירה שוחחה טלפונית עם כל ההורים הנוגעים בדבר. ההורים ביקשו לא לערב את המשטרה. המזכירות וועדת הנעורים התכנסו לישיבה משותפת כדי לדון במעשה.

בתחילת השיחה, ניתנה רשות הדיבור להורים, והם הביעו הזדעזעות ממעשי ילדיהם ואמרו כי שוחחו עימם על חומרת המעשה וכל אחד הטיל את העונש הפרטי שלו. ביקשו שהמשק יטיל עונש על הנערים בצורת החזר כספי כלשהוא דרך עבודה לקהילה והביעו חשש מפניה למשטרה ופתיחת תיק שיגרום נזק לעתידם או לשהותם הנוכחית בפנימיות בהן הם לומדים. שני חברים אחרים, הביעו דעתם, כי מנסיון העבר, בו היה קשר לקצין מבחן, הנסיון היה חיובי, הילדים קיבלו טיפול מתאים והם התגייסו בבוא העת לצה"ל היות ובדרך כלל זהו תיק על תנאי שנסגר אם אין עוד עבירות.

השיחה בהמשך נערכה בלי ההורים ועם שבי בלבד כנציג ועדת תחבורה, ונסבה על השאלה של פניה למשטרה. רוב החברים הנוכחים בישיבה, טענו שמוסדות הקיבוץ לא מסוגלים ולא מומחים לטפל בעבירות נוער ויש לערב גורם חוץ שמומחה בנושא. כן נאמר שיש לראות ולטפל בכל נער בנפרד למרות שפעלו כקבוצה.

הוחלט:

1. יוטל עונש וחובת החזר כספי על הנערים. ו' נעורים בשיתוף עם ו' תחבורה יחליטו כיצד יכוסה הנזק.
2. אנו נפנה למשטרה לקצין נוער כדי לקבל הדרכה כיצד לפעול. (הצוות שיפנה: דודיק, שרית, צילה, רובי).

רשמה: צילה

המשך דיווח: לאחר כתיבת שורות אלו, נערכו ביקור אצל חוקר נוער במשטרת ראש-פינה וישיבה נוספת של המזכירות. ביום א' 12.10 תהיה ישיבה מסכמת להחליט על הצעדים שינקטו.

PARENTS PAGE

NEWS OF THE WEEK

- * First of all a comfortable, and hopefully short, stay in the temporary surroundings to all the ladies from Beith Yonathan who moved out in order to let the builders get on with the renovations. All I can say is that I hope they do GET ON WITH IT.
- * This morning (Wednesday) the central Sukkah was going up on the dining-room terrace. The job was given to all the travelling salesmen from the factory, who had a day off today. There are also Sukkot being erected next to most of the children's houses, and although they may not be built according to all the rules and regulations of the Shulchan Aruch, the kids are having a lot of fun.
- * A tractor and trailer has been going round the kibbutz with an electric saw in order to cut down "dangerous" trees. I suppose it has to be done, but remembering the days when there was NO shade in Kibbutz Kfar Hanassi, I always feel a little wrench when a tree has to be cut down. (Mind you, it does mean that people don't have to look far for greenery to cover the Sukkah!)
- * Three of us, Gershie, Sheila and myself, were asked to talk to the Ulpan this week about our background, what made us come to Israel and the first days of the Kibbutz. We were a bit startled when we found that they did not know the significance of the Spanish Civil War, or the British Mandate, until we realised that probably their PARENTS were not born yet when these things happened. (They DID know about the Exodus - they had seen the film....)
- * Did you hear why we had the long electricity cut a few days ago? It was not overloading, as you may have thought. There was a wedding in Tuba, and as there has been a feud going on between a number of families, the antagonistic side pressed a main switch which plunged half of Tuba (and all of Kfar Hanassi...) into darkness. Matters were settled only when the police was called from Rosh Pinah! Never a dull moment.

We wish you Good Yomtov and a pleasant week-end, I N G E



JAHREZEIT

19 Tishrei (1975) - Mrs. Ruth Steel
22 Tishrei (1948) - Leon Lightman

Mazal Tov!

HAPPY BIRTHDAY

19.10.97. Danny Chait
Lilach Ashtar

20.10. Jacques Golan

21.10. Yael Levine

22.10. Yoel Kerem
Yosef Beller
(Tenna - grandson)

24.10. Naomi Forster
Danny Forster
Ami Ben-Tsvi
Noach Beller
(Tenna - grandson)
Shani Bouskillia

HAPPY ANNIVERSARY

24.10. Keren & Yuval Jackson



A GIRL WAS BORN

M A Z A L T O V

to the parents: Yasmin & Dan
grandparents: Phyllis
David & Tirzah
greatgrandma: Ray Collet
and all the family



SUKKOT PROGRAMME

Friday 17.10. at 21.00 in the Hall - the UPPER GALILEE CHOIR
Tuesday 21.10. 90th birthday party for Chava Frank!
Wednesday 22.10. "Pedestrian Mall" nr. the basket-ball pitch.
Thursday 23.10. "Make a Kite" in the morning, and fly it near
the amphitheatre from 15.00

