



בין תיקי-החומר השמורים אצלי לצורך עריכת העלון ישנו
"תיק שירה". חברים מוסרים לי קטעים, אני גוזרת מעלונים
שמגיעים אלי ממשקי הסביבה, וכפי שקורה לא פעם, מצאתי
באותו תיק שיר מתאים לשבוע חם, לח ומבולבל.

לא זכור לי מי מסר, או מאיזה מקור גזרתי אותו,
אבל כשפתחתי את התיק השבוע, הוא חיכה לי....

העורכת

איפה טעינו?

באנו אליך עם המון אמונה
רצינו ממך לעשות מדינה
בנינו לך בתים וסללנו כבישים
ופתאם נשארנו בלי חברים.

היינו בסדר ואהבנו לצחוק
כולם אז אמרו שנגיע רחוק
אבל אנחנו נשארנו תקועים
עם שק של חובות והמון חטאים.

איפה טעינו, איפה טעינו

מה עשינו רע?

למה אנחנו לא מוצאים תשובה?

שחררנו לך כותל וייבשנו ביצות.
שמרנו עליך בשעות קשות.
נתנו לך הכל, לא ביקשנו תמורה,
לפתע אנחנו אחים לצרה.

תמיד אחר כך באש ובמים
חנקנו דמעה וחרקנו שיניים,
ידענו שעוד יבואו ימים,

איפה טעינו, איפה טעינו

מה עשינו רע?

למה אנחנו לא מוצאים תשובה? זאב טנא



מזל טוב... מזל טוב

** ימי הולדת **

27.7. אנט מעין
רועי זיו (נכד - אלמן)

28.7. יעל נמנוב
עודד צבי איתם
(נכד - ארנברג)

29.7. צביקה קורנבליט
סוזן שוורץ
אודלי ארנולד
ליאת גולדברג
מיה טנא

** ימי נישואין **

29.7. רותי ורוני ברק

30.7. חוה ואמיל פרנק

31.7. חניתה וזהר בן-דוד

1.8. איילה ואילן שור
רתם וגיל בט

30.7. אתי אדלשטיין
עמוס ניצן
איילת פרחי
(נכדה - וטרמן)

31.7. אודי וגנר
מירב עמר

1.8. נחמן אנגלסברג ** בן 60 **
בטי דוארי
אורה קנופס
אודלי ליפשיץ
ינאי קולט
אהוד אלמן
סתיו דיבון (נכדה)

2.8. נעמי איתם
(נכדה - ארנברג)

הכתבה הבאה נלקחה מעלון מחניים - התוכן מדבר בעד עצמו. א.ס.

קיבוץ בשכר דיפרנציאלי

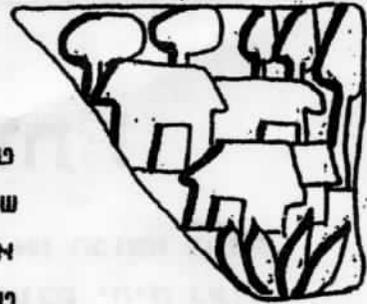
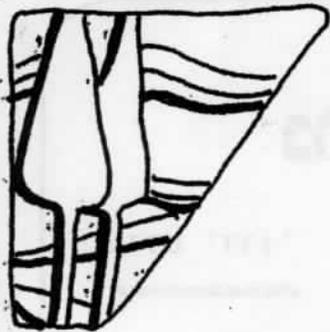
שיחה עם שכנים

לאחרונה נפגשתי עם אדם מקיבוץ בגליל, שבוצע בו מעבר לשכר דיפרנציאלי. מאז השינוי גם בקיבוץ זה השתררה אווירה של "פחד וחשבון" (כמו נחל עוז ומפלסים). מסיבה זו נתבקשתי שלא לפרסם פרטים מזהים.

מדוע העלו חברים את הצורך לשנות את אורח החיים?

המצב הכלכלי היה גרוע. במקביל, היו תופעות של מוסר עבודה נמוך והתעלמות מהצורך בעבודה. אי העברת משכורות של עובדי חוץ למשק ועוד.

מה נשמע?



טוב לצאת לחופשה, לראות נופים שונים, אקלים שונה, ולהיפגש עם אנשים שונים, לחוות חוויות ולטעם טעם של עולם אחר. אך טוב גם לחזור הביתה - ששם שום דבר לא השתנה.

הדשאים עדיין ירוקים, הבריכה מבהיקה ומזמינה כתמיד, החום כפי שציפינו - חברים שמחים לראותך בבית כריא ושלם.

* הלכנו לראות את חדרי המלונן החדשים, כמעט מוכנים, והתפעלנו ממהירות הביצוע. אפילו הריהוט, על טהרת עבודת הנגדיה שלנו, כבר מחכה לפתיחה. לפי קורין, הפתיחה הרשמית לחברים, עם התקנת מזוזות וכו', מתוכננת בין ה- 27-30\7, והאורחים הראשונים ייכנסו החל מה- 31 ביולי. כן יירבנו.

* חג המשק עבר, עם שפע אורחים ומעט תוכן, מלבד ההופעה המרעננת של גדעין ה' וגדעין שרה ד. בליל שבת. יש לשער שפתיחת שנת ה-50 לקיבוצנו תיערך בתאריך מאוחר יותר, ולכן שומרים את הכוחות לאירועים הבאים.

* ליום הולדתה ה-71 של מריון ג. הגיעה תימי, הבת, עם זר של 72 (!) ורדים אדומים. מה מילות השיר? 'זכר אלי בפרחים'... זה משהו!

* בתערוכת הציורים של משתפי החוג של מרקי התגלה לנו שוב שיש בינינו הרבה חברים עם כשרונות אמיתיים, ושאיפות עזות להתבטא ביצירה, למרות שזה לא תמיד קל.

* בעקבות האסון בקריסת הגשר במכביה בדמת גן ביקש אדי משריטה לשלח בשם הקיבוץ פקס-עידוד למשלחת האוסטרלית הנפגעת, וגם לשגרירות האוסטרלית, ובו ברכות לרפואה שלמה והזמנה לבקר בקיבוץ 'האוסטרלי'.

* התלתונים יצאו ביום חם השבוע לכינרת, להנפש בצל חורשה אי-שם בסביבת עין-גב. דודיק סיפר, שבשבוע הבא מגיעה אלינו קבוצה של כעשרים נערים ונערות מאנגליה, שיהיו אורחים של הנעורים שלנו. שם הקבוצה "מח'ץ", אבל לא גיליתי מה פשר ראשי תיבות אלה.

* ברוכים השבים ל-עדי ש' ודודתן ק. חזרו הביתה. תכניות לעתיד? עדיין אין.

מה קורה באגף התרבות ?

אולם 'דדו' עד שיימצא בן-אדם שמוכן לקחת על עצמו את הנושא בתור פרויקט לפיתוח, כולל ניהול ואחזקה, האולם יהיה נעול. האולם שלנו הוא היחידי באזור דרום-החולה המצוייד כהלכה, וכדי להפוך אותו לענף נושא רווחים יש צורך באדם המחפש אתגר. האם אתם מוכנים?!!

תאריכים לרשום ביומנק: 25.7. ערב חברתי לדוד ומרים אלמן (ו'חתונות) באיזור הפאב - כולם מוזמנים

1.8. ערב קיץ בבריכה עם להקת 'טריפס' - שירים ומנגינות משנות ה-60 והלאה. (אחראים - הלין וארווין)

9.8. נסיעה לים - חוף בצת (אחראית - קרן ג')

22.8. "ערב אהבה" - בבריכה (אחראים - גלי ורונני)

5.9. מדרחוב - רג'י

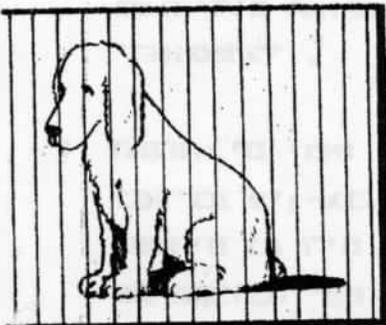
19.9. מסיבת יום-הולדת משותפת לבני ה-70 (אחראית - אבלין)



תודה

אלינעה ודובי היקרים, אני רוצה להודות לכם מאד עבור עזרתכם הנדיבה, כאשר מצאתם שני גורי כלבים לבנים קטנים (טושים באזור שלכם בלילה אחד בשבוע שלבר. הייתם טובי-לב מספיק להחזיק ולדאג להם עד אשר יכולתי אני לטפל בהם למחרת היום. מעודד לדעת שישנם עדיין כמה כיסים קטנים של חמלה שנותרו בקיבוץ.

אני באמת אסיר תודה עבור תמיכתכם הנדיבה. במיטב איחולי הוקרה, מ ל ו ין .ס.



תרבות חיים גלילית

(שוב "גנבתי" מעלון לא-לנו, והפעם הגניבה היא כפולה: הקטע הופיע אמנם בעלון נאות מרדכי, אבל מקורו בהקדמה לקובץ סיפורים בשם 'אישים ומעשים בגליל ובעמקים' שיצא לאחרונה. אני מקווה שכל הנוגעים בדבר יסלחו לי... ונתחזק כולנו ממילות המחבר. העורכת.)

"חמישים שנה אני תושב הגליל, ואני עדיין מדי בוקר מוקסם מחדש מיופיו. בכל פעם שאני שב אליו ממסעות ארוכים או קצרים, מתגלה לפני הגליל בכל הדרו ומשרה עלי מרוחו.

בעיני, הגליל הוא שמורת טבע של ארץ ישראל היפה, בלי שום מרכאות. אני עוקב בהתפעלות ובתקווה אחר תהליך איטי, אך בטוח, של יצירת תרבות חיים בגליל, שתהיה פעם אלטרנטיבה לתרבות החיים הגושדנית. כשם שה'מיד-ווסט' בארה"ב שונה מהותית מניו יורק, כך מתפתח כאן שוני בריא באורח חיים, באיכות החיים ובתרבות החיים. כאן אפשר אולי להמנע מהסחפות אחר תרבות הדיבור, תרבות השידור ותרבות הבידור, שאיננו אלא יבוא זול מארה"ב - תת-תרבות מיובאת מאמריקה, מדובבת בשנקין, ממוחזרת בגוש-דן ומעושרת בחיריה; תת-תרבות המתהדרת בתחיותה. היא מגיעה אמנם גם לכאן על כנפי המדיה, אלא שבדרך הארוכה לגליל היא עוברת פילטר של שדות ודשאים ואוויר צח. גם בגליל תמצא נוער ואנשים מגושדנים למהדרין - כמו שבתל-אביב אני מכיר אנשים מחוסננים מפני החידק המגשדן. אבל הולכת ונוצרת כפינות שונות ומשונות בגליל הזה תרבות חיים גלילית נינוחה, כאלטר-נטיבה לתרבות החיים הסואנת במרכז הארץ.

חזון התעתועים של "נלבישך שמלת כטון ומלט" לא הגיע ולא יגיע לכאן. גלי הפרחים על ים השדות והדשאים הירוקים עדיין שולטים בנופי הגליל. ריחם ורוחם כאנשיו. מן הכיפה המלבינה של החרמון ועד לקסם של ים כנרת, מחופי אכזיב וראש הנקרה ועד סמטאות צפת העתיקה, צוחקים היום בני דורי על שגעונות הנעורים, שהתבטאו בשירים כגון "וצועד דור צעיר וסולל המשעול\לעולם של בטון משוריין". כאן בגליל הדינמית לא ניישר את גכנוני ההרים, והאתמול אינו נהרס תוך שירה.

±	±	±	±	±	±	±	±	±	±		
ה	ק	י	מ	ר	ק	ת	כ	ו	ר	ע	ת
±	±	±	±	±	±	±	±	±	±		

זו הזמנה פתוחה לבוא ולראות מה עשיתי בשלוש השנים האחרונות

להתראות - חניית ה

במועדון

=====

הערב - 25.7. בין השעות 19.30 - 21.30

מחר - 26.7. בין השעות 10.30 - 13.30



כ"ג בתמוז תשל"ג (1973) - אדיה בן
 כ"ד בתמוז תשמ"מ (1980) - מר קודט גדינברג

מה זאת כייפיאדה?

השנה אנחנו משתתפים בפעם הראשונה בכייפיאדה באנגלית - שזו קייטנה באנגלית, פרויקט של החברה למתנ"סים - ומועצת הגליל העליון פנתה לכל הקיבוצים ופתחה בפנינו את האפשרות להשתתף. מכל קיבוצי הגליל העליון רק בכפר הנשיא העזנו להכנס לפרויקט, ועכשיו, כשאנו עומדים לסיים את הכייפיאדה אני יכולה להגיד, שהיה מוצלח מאד. קיבלנו ארבעה מדריכים מקנדה - הילי, שושנה, ג'ון ואמילי, שכל בוקר העבירו 'אינגליש קלאב' לפי קבוצות הגיל. לאחר מכן היו שותפים לפעילויות שלנו, לפי הנושאים שעליהם עבדנו במשך התקופה הזאת.

מאחר ושותפים 2,000 בתוך הסיפור הזה, זכינו לשלוש פעילויות גדולות: אתגר, לונה פארק והצגה + דיסקו, וכן בחולצות, כובעים וחוויה שכולה אנגלית. היה מוצלח מאד.

מעין פ.

השנה בפעם הראשונה התלתון הבוגר משתתף בכייפיאדה באנג-לית. זאת פעילות שאורכה שלושה שבועות. בכייפיאדה באנגלית מדברים רק אנגלית, והדריכו או-תנו ארבעה מדריכים מקנדה. לכל מדריך כיתה. במהלך הכייפיאדה ביקרנו בכל מני מקומות - בלונה פארק בתל-אביב וביום אתגר בקריית שמונה. ימית

השנה היתה לנו פעילות שקוראים לה כייפיאדה באנגלית. היא התחילה בשבוע השני של החופש. במשך שלושה שבועות אנחנו משחקים ולומדים אנגלית. החופש שלנו מאד כייף. השבוע אנחנו ב"שבוע חומרי יסוד", ועומדים להיות עוד שבועות מאד כייפים ומעניינים. אלמוג

בשבוע השני של החופש בפעם הראשונה היתה לנו כייפיאדה. נהנינו, שיחקנו, והעיקר, דיברנו אנגלית (לפעמים). שירן

ביום שלישי 8.7.97 יצאנו ליום אתגר בקריית שמונה. היו שם הרבה פעילויות כייפיות, כמו לעלות על מגדל כשאתה נשור בחבל, אומגה, משחקי נופש (משחקי כדור, קפיצה בשקית, רובה אוויר, ועוד כל מני משחקים. בסך הכל מאד מהנה. מירית



(הקטע הבא נמסר לי מיד לאחר חגיגות הבר-מצווה - בעוונותי הוא נשכח בתיק הכתבות, ומופיע רק עכשיו - העורכת)

אנו רוצים להודות מקרב לב לקבוצת החברים הגדולה, ולהורי החברים, שהצטרפו לקניית שני משחקי חברה למועדון הנעורון, כמתנת בר-מצווה לילדינו. ##### תודה גדולה #####

תודות רבות - ושירבו השמחות בביתנו.

הורי בני המצווה

השיר נכתב במלאת 40 שנה לגרעין ה', והוקרא על-ידי בני הדור השני והשלישי של הגרעין, בחג המשק.

הבלדה על "למה קוראים לגרעין ה' - גרעין ה', ועלי זיו אם אין גרעין ד' אחרי גרעין ג'":

והנה עוד תשובה מהרפרטואר -
במקור גרעין ד' כן נוסד,
והוא קלט את כל מי שבחר
ללכת לבית העמק ולחיות שם לעד.

אלא שכל מי שהיה בשטח
התעלם מקיומו של הגרעין
ואמר: "לכפר-הנשיא, כן, בטח!"
והקימו את גרעין ה', שהתפרסם לימים.

אבל התשובה הגדולה מכולם
שבמרכזה אלק קולינס מככב,
מספרת איך עוד באנגליה - כן, שם,
הוא לגרעינים את השמות נידב.

הוא ידע שאחרי אל"ף מגיע ב"ת,
ואחרי ב"ת יש גימ"ל - בודאי!
אבל לאחר מכן הוא לא ידע לאיית,
סדר האלף-בית התבלבל - אוי נני!

או-קיי!
אני בן של גרעין ה'
And I Love You So Much!
There's Nothing More To Say!

אני בן של גרעין ה'
אמא אומרת:
"בוא הביתה, תשתה תי"
אבא אומר:

"תשמע ממני סיפור אמיתי,
"Come and have a cup-a-tea

והם מספרים סיפורים לתפארת
אבל כל פעם זה נשמע קצת אחרת:
אני יושב ולוגם מהמשקה הלאומי
ושומע סיפורים על כל המי ומי.

והשמות שלהם כמו לקוחים מאגדה -
שמות שאיש לא הכיר או ידע:
שמעתם על סולי, שים, וקופי?
וזה לא הכל, יש: בימבו, מאוסקי, ופלופי...

כל אותם אנשים ועוד
הם חלק מסיפורי אמת ובדיונות.
וההבדל בין מציאות לדמיון
הוא כמו המרחק בין ראש פינה לפילון.

אבל קיים הסיפור המסתורי מכולם
שאת פתרונו לא נדע לעולם -
זוהי שאלת השאלות:
מי חלק ב"הבוניס", לגרעינים את השמות?

מדוע יש **Garin Alef, Beit ve-Gimel**?
ו-**Garin Daled** מעולם לא נולד?
האם התשובה נמצאת ב- **E-Mail**?
או באתר אינטרנט מיוחד?



איזה מין שם זה
גרעין ה' - לגרעין?
מה הם חשבו שזה?
זה **Cool**, או זה **In**?

תשובה אחת אומרת
שהיו חייבים להקרא - ה'
לא היתה ברירה אחרת
כי היה כבר המנון הרי -

וההמנון הלך ככה:
"הי דרומה,
הי דרומה לאילת!"
אז למה הם הלכו צפונה?
אל תנסו להבין בבת אחת...

האם יש לך שאלה?

גוי שזכרונו אינו בוגד בו, יזכור
שלפני מספר שנים התפרסם בעלון זה טור
קבוע בשם "יש שאלה?", בניהולה של נטע.
וכך כותבת נטע הפעם:

יש חברים שחושבים שגוי שלא הולך ישר לכתובת, אין לו מה לעשות. מצד שני הם מבינים שזה עומס גדול על האחראים, אם כל אחד הולך לשאל. אספתי את השאלות ממספר חברים, וציליה סיפקה את התשובות. ונטע מסיימת עם שאלה שלא מצאה לה מענה:

"למה אנו משאירים מצב שהמזכירה גם מרכזת שירותים? *

שאלה: האם יש לנו איש ביטוח מוכר על ידי משרד העבודה?

תשובה: יש לנו מנשה. במפעל שאחראי על הבטיחות בכל הקשור למניכין, (כולל הנגריה והמסגריה) הכל בהתאם לחוק. יש לנו חבר שמוכן להיות אחראי בתנאי שיעבור קורס מתאים. הקורס יקר, והשנה אין לנו אפשרות לשלוח אותו. מקווים לשלוח אותו בשנה הבאה.

שאלה:

האם מלבד זה מישהו רואג לבטיחות במשק? ישנם מספר מוקדי סכנה בסביבה, ומי אחראי על טיפול בהם?

(א) במרפסת של חדר האוכל ישנם עציצים יפים, אבל אין גדר בטחון. ילד קטן יכול ליפול.

(ב) ישנם מספר מקומות בכניסה הראשית למשק שבהם השיחים מגבילים את שדה הראייה של הנהג.

(ג) עלית העץ אל תאי הכביסה המלוכלכת היא בעייתית. האם היא בטוחה?

תשובה: חלק של הבעיות קשור בילדים קטנים, שהם באחראיות הוריהם בשעות הערב. כללית, אדבר עם חבר שמבין בבעיות בטיחות ואפעל לפי המלצותיו. הכוונה היא שמתוך ועדת התכנון יורכב צוות הפועל בתור ועדת יישוב, אבל אם לא יתאפשר הדבר, נקים מחדש את ו' היישוב.

שאלה: מה המצב בנושא הבטיחות בפארק?

תשובה: אחרי סיור משותף של נציג הקרן הקיימת ואלק ק. (שניהם בוגרי קורס לבטיחות לגבי מתקני ספורט), היתה המלצה לנצל את הקרוסלה -

והיא בוצעה לגבי המתקנים האחרים מחכים לתשובה לגבי נחיצותם של תיקונים. אנשי קרן הקיימת הבטיחו עזרה בספית ומקצועיות בעניין. אריק לינטון התנדב להיות אחראי על נושא תקינות המתקנים בפארק.

שאלה:

מה המצב בענף הנויז

תשובה:

הגנן שהובא מבחוף, שעבד כאן חודשיים, לא היה מתאים. עקב בעיות תקציביות לא נוכל השנה להביא אדם מבחוף. קרול ל. עושה מאמצים עיליים להשתלט על הענף. היא נעזרת כרגע על ידי שני בנים חוזרים, ובתקופת חופשת הלימודים מנסים לתת לה עזרה נוספת.

* על השאלה לגבי ריכוז ענפי העזר ענתה צילה לעזרת העלון:

" בעצם ריכוז ענפי העזר מחולק בין מרכז המשק והמזכירה."

להשתמע.....וסט

חברים שלום

בעקבות ההתארגנות הכלל ארצית לשיחות מוזלות לחו"ל מצאתי לנכון לכתוב משהו בענין למרות שמבחינתי זה אינו סוף פסוק ולא המילה האחרונה.

בשלב זה רצוי לחייג "013" (ברק) במקום "00" ניתן להשתמש גם ב "012" (קוי זהב)

כלומר שיחה לאנגליה תהיה (לדוגמא): 9-013-44-181-1234567



השמוש ב"00" או "014" (כרגע שניהם בזק) אינו ברור עקב הבירוקרטיה ואי הבחירות סביב תגובות בזק. מפי גורמים מסויימים: נכון להיום השמוש בשיחות דרך בזק הוא לפי המחירים הישנים במידה ואינך מנוי - ואנחנו איננו מנויים.

בשלב מסויים נהיה מנויים אצל אחת החברות ואז כל השיחות של "00" תהיינה שייכות אוטומטית לאותה חברה. בשביל מה זה טוב? אלו השאלות הנמצאות כרגע בברור.

גם כשנהיה מנויים אצל חברה מסויימת ניתן תמיד לחייג דרך חברה אחרת לפי הצורך לא ניתן להרשם בצורה פרטית אצל החברות, הדבר יעשה בצורה כוללת משק/מפעל.

בבדיקה גסה שערכנו מסתבר שבדרך כלל מחירי "ברק" (013) זולים במקצת ממחירי "קוי זהב" (012)

לגבי כרטיסי "קרדן": לטענת החברה עצמה אין להשתמש בכרטיסי "קרדן" לשיחות מישראל לחו"ל - הם אינם יכולים להתחרות במחירים החדשים. השמוש בכרטיסי "קרדן" מחו"ל דורש בדיקה לפי הארץ ממנו מתבצע החיג, לטענת החברה: בדרך כלל זה זול יותר - נא לבדוק לפני השמוש!

*** ** ** ** ** ** ** ** **

לסיכום: התמונה עדין לא ברורה ופרטים יפורסמו כאשר יתבררו.

בברכה - דוד א.



איך הסכמתם לסידור כזה?

הבטיחו לחברים הרים וגבעות ואח"כ היה מאוחר מדי לשנות. אנשים מאוכזבים ואינם יודעים איך לשנות את השינוי. "המנהלים" קבעו את גובה המשכורות וחילקו לעצמם משרות ומשכורות.

כיצד פועלת ההפרטה בחדר האוכל?

חדר האוכל הפסיק לפעול. בערבי שבת וחג מתקיימות ארוחות חגיגיות שיש לשלם עליהן, בבוקר ובערב הוא מושבת וארוחת צהריים ניתנת למעוניינים בתשלום על ידי חברת קטרינג.

כאשר טוענים בזכות המעבר לשכר דיפרנציאלי מנמקים זאת, בין היתר, בתהליך מעבר ממשרות מעוטות הכנסה למשרות גבוהות הכנסה. האם תהליך זה מתקיים אצלכם?

אתן לך דוגמה. אם לתאומים, שהוצאות משפחה גדולות במיוחד, משתכרת בבית ילדים כ-2,500 ש"ח לחודש, ומזה מנכים לה כ-70% לתחזוקת הקהילה לצורך הקיום. (לא לשכוח שיש לשלם עבור כל פריט בקיבוץ! מזון, ביגוד, חינוך) נותרים לה 700 ש"ח. היא עובדת במשרה שנייה בניקוי המפעל בערב במשכורת של 12.5 ש"ח לשעה וגם מזה מנכים לה את מסי הקהילה.

אם כך התהליך הצליח?

נכון, אבל במחיר של עוני, לחץ וסבל לחלק לא קטן של החברים. היכולת למצוא עבודה בחוץ למי שאין הכשרה מקצועית הוא נמוך, ובמשכורת נמוכה. נראה שהמניע להעביר חברים להכנסה גבוהה יותר כדי שהמשק ירוויח התחלף במניע של דאגת כל אחד לעצמו. במצב זה מרוויחים אלה שתפסו עמדות ניהול. הם קבעו לעצמם את המשכורות ואת התפקידים, מהם גם תשמע שהשינוי הצליח...

האם יש רוטציה בתפקידי ניהול?

אין רוטציה ואין מכרזים. מי שיכול - חוטף ככל יכולתו.

מה מצב הקליטה/עזיבה?

מאז התחלת התהליך, לפני למעלה משנה, עזבו שלוש משפחות ועוד אחת הודיעה עכשיו על עזיבה. מספר משפחות שוקלות אפשרות כזאת. לעומת זאת נמצאת משפחה אחת בתהליך קליטה. זהו קיבוץ קטן מאוד ושיעור העזיבה הוא גבוה.

המידע על "קיבוץ בשכר דיפרנציאלי" תואם את תיאוריו של גיזי שביט על נחל עוז. אין פה מקריות ורשעות. יש חוקיות להתנהלות כזאת ואלה תוצאותיה.



דפי מידע

מס' 199

תאריך 21/7/97

ישיבת מזכירות מס' 117

מתאריך 4/7/97

נוכחים: רחל, צילה, יונתן, טומי, גילי, דרור, קרול ב., רובי, תמיר, דליה ב, מיכאל, שרית, שריטה.
חסרים: אורי, נעה.

סדר היום:

כתב מינוי לצוות הדן בהמשך תהליכי שינוי (המשך דיון מהשבוע שעבר).

זכור, מדו"ח ישיבת המזכירות הקודמת, לא נגמר הדיון בנושא.
הצוות בא למזכירות כדי לקבל אישור למטרותיו והרכבו וביקש אישור לנוסח הבא:

שם הצוות: צוות ליישום תגמול דיפרנציאלי.

כתב המינוי: מנדט להיות צוות היגוי שידון ויציע הצעות לגבי בניה ויישום תהליכים

חברתיים הקשורים בתגמול דיפרנציאלי.

חברי הצוות: תמיר, מיכאל, זמי, אורי א., דרור, מעיין, צילה, גייסון, ברוך, גדי, רובי, שריטה.

לאחר דיון ארוך הוחלט:

- * המזכירות מאשרת את הקמת הצוות ליישום תגמול דיפרנציאלי.
- * אין לראות באישור זה הסכמה עם רעיונותיו, אלא עם הצורך בהקמת הצוות.
- * חברי הצוות הצטרפו על בסיס התנדבותי ולא מונו מטעם המזכירות.
- * מעצם מהותו של הצוות, יושבים בו מרכז המשק ושתי המזכירות.
- * שריטה מרכזת את הצוות מתוקף תפקידה בנוגע לתכנון אסטרטגי.

המזכירות לא סגרה את הדיון ולא סוכם סופית מתי ובאיזה אופן יובא נושא הקמת הצוות וכתב המינוי לאסיפה.

רשמה: צילה.



חדש ממחלקת צילומי מסמכים

על מנת לבצע מעקב ובקרה על הצילומים, אנו מתקינים קורא כרטיסים מגנטיים על מכונית הצילום שנמצאת בכניסה לספריה.

חברים יקבלו כרטיסים מגנטיים במזכירות (אפשר להזמין בכתב) שיהיו טעונים במס' צילומים מסויים ומוגבל - למשל 100 צילומים. בשלב זה נמשיך כמו שנהגנו עד כה, ולא יהיה חיוב לחברים עבור

הצילומים, אך כל הזמנה תרשם ולכן על החבר לציין האם השימוש הוא לצורך פרטי או ע"ח ענף או ועדה.

הענפים והועדות יחויבו על כל צילום בכ- 10 אג', שהוא מחיר מסובסד. גורמי חוץ (תושבים וכו') יחויבו ב- 20 אג' לצילום (המחירים יוצמדו). גורמי חוץ יחויבו בפקדון ע"ס 10 שקלים ברכישת הכרטיס.

הכרטיסים טובים לשימוש רב פעמי ולאחר גמר השימוש בכרטיס, ניתן לטעון אותו מחדש, וכן ניתן לטענו בכל כמות של פעימות, לפי דרישה. יהיו כרטיסים של 50, 100, 200 וכו'... אפשר גם להוסיף פעימות (צילומים) בטרם נגמרו הפעימות המוקצות לאותו כרטיס.

אנו רוכשים כ- 200 כרטיסים בשלב זה, ומומלץ לקחת כרטיס אחד למשפחה. חבר שיאבד כרטיס יחוייב בעלות הכרטיס - סך 10 ש"ח.

צילה/אורי/שריטה/צוות המזכירות הטכנית.



3/7/97

1. חברה

נוכחים: גיקי, גילי, אלק, איזק, זמי, לאה ואבישי

סיכום ישיבה משותפת לוועדת תכנון וועדת חברה והאדריכל אבישי טאוב:
הנושא: טיפול בסוגיית ההרחבות בעקבות אי מעבר הבנים לחדרי נעורים.
על הפרק: הרחבה קבועה או הרחבה שניתן להעביר.

יש חברים החושבים שצריך לבנות בניה קבועה כחלק בלתי נפרד מהדירה בטענה שיש לנו נסיון רע עם התוספות המודלריות בכפר הנשיא, מצד שני, היו שטענו שבמצבנו הכלכלי, יש יתרון גדול לאפשרות

של חלוקת ההוצאה בין שני בתים לפחות. בנוסף, העברה תמנע מצב, שמשפחה תקבל הרחבה, שתגדיל בהרבה את הבית מעבר למה שהקיבוץ בונה כסטנדרט וכאשר הבן/בת יוצא מהבית כעבור שנתיים/שלוש, הם נשארים עם בית גדול ללא הצדקה.

לסיכום

עלו מספר נקודות שיש להתייחס אליהן:

1. הפגיעה בריאה הירוקה של המשק.
2. חסימת זרימת האוויר בין הבתים.
3. גודל הבסיסי של בית בכפר הנשיא (לקיחה בחשבון צפיפות לזמן סביר עד שהבנים יוצאים).
4. כיום ניתן לבנות בניה מודלרית ברמה גבוהה, כך שניתן לנייד את התוספת יחסית ללא פגיעה באכותה (תלוי במחיר שמוכנים לשלם).
5. ההרס כתוצאה מכניסת מנוף, טרקטור וכו' לנוי.

הוחלט להקים צוות שיכלול נציגים מ' חברה, תכנון ונציג המשפחות שמיועדות להרחבה. הצוות יבדוק את הנקודות שעלו בשיחה ויביא את המלצותיו ל' חברה על מנת שנוכל להביא הצעות מסודרות לאסיפה.

רשם: גילי

הצעה לאסיפה

אני מציע להביא לאסיפה הצעה נגדית להצעת הצוות שמבקש להעביר חלק מהרנטות לידי החבר.

ההצעה: דחיית הבקשה עד להסדרת כל נושא התקציב הדפרנציאלי, וטיפול ברנטות במסגרת זו.

את הנימוקים להצעה, ארחיב באסיפה. אינני רוצה להביא למצב של דחיית הנושא לגמרי ולכן ההצעה תאפשר לעלות את הנושא מחדש תוך 6-12 חודשים.

אורי אדלשטיין

יום א' 20.7.97

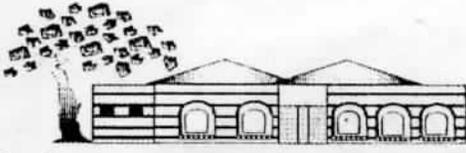
כפר הנשיא

הדיון באספה בנושא הרנטות לקראת ההצבעה בקלפי - בקשה אישית

הדיון בנושא הרנטות אמור להגיע סוף סוף לאספה ולקלפי מחר בערב, יום ב' 21.7.97 חברי הצוות הטילו עלי להציג את הנושא בפנו החברים ולמסכי הטלביזיה. כפי שתוכלו להבין, המשימה אינה קלה כלל וכלל. אני זקוק לתמיכה מכל החברים הקשורים להצעתנו. אי לכך הנני לבקש ממך לעשות את המאמץ ולהיות נוכח בדיון. אינני דורש שתדבר/י אם אין לך רצון בכך. אני כן מבקש את תמיכתך המוסרית שבנוחכותך בדיון.

בברכה

מקס



עמותה לוותיקי הגליל
מועצה אזורית הגליל העליון

20/7/97
LIMUDIM6.DOC

אל: מקשר/ת - ועדת קשישים/השכלה/השתלמויות
מאת: "בית ותיקי-הגליל" - מירי ואילה

פסג - והפסג

שלום לך !

אבקשך להביא לידיעת החברים על אפשרות לקיום פעילות נוספת במסגרת הלימודים בשנת תשנ"ח, בבית ותיקי-הגליל.

ב'פסג' - ע"י אצ"י נמנ"ב (כפ"פ-הנש"א)

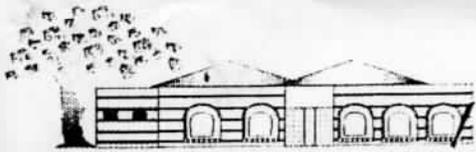
ב'יום ה' בשעות : 10:30 - 12:00

ב'יום א' בשעות : 17:00 - 19:00

ברידג' הוא משחק קלפים אוניברסלי שבנוי על :

1. יכולת חשיבה, ניתוח לוגי, זכרון, דימיון והיכולת לקבל החלטות.
2. שיתוף פעולה, הבנה ותקשורת עם בן-זוג.
3. חוויה חברתית, ספורטיבית מרתקת המתאימה לכל גיל ובכל רמה.

נוסף לשעתיים השבועיות של החוג, ניתן יהיה ליישם את המשחק בחוגים ביתיים, משקיים או אזוריים בכל שעות הפנאי.



עמותה לוותיקי הגליל
 סוכסה אזורית הגליל העליון

נא לתלות על לוח המודעות

שייט באיי הים-התיכון

יעדים מרתקים, 4 ארוחות עשירות ביום, מופעים בינ"ל, תזמורת לריקודים, קזינו, חנות פטורה ממכס, בריכת שחיה, סרטים ופעילויות, בארים, מדריך ישראלי צמוד באניה "פרינצסה אמורסה".

תאריך יציאה: 14 בספטמבר או 21 בספטמבר.

* קפריסין * רודוס * האי פאטמוס * טינוס * מיקונוס * אתונה * סנטורוני וכרתים*

החל מ- \$ 571 בקטגוריה G . כל קטגוריה נוספת - תוספת של 20 &- 10 &.

המחיר כולל: שייט, מלווה מטעם העמותה של גליל-עליון, 4 ארוחות, בידור ומופעים כל ערב.

המחיר אינו כולל: דמי רישום 68 &, מס נמל 98 &, 3 סיורים מודרכים בסך 89 & מבוגר שלישי בחדר - 25% ממחיר ההפלגה
 מבוגר רביעי בחדר - 40% ממחיר ההפלגה

פרטים והרשמה: בעמותה לוותיקי-הגליל (אילה ומירי) טל. 06-6997420

וב"אופיר-טורס" (אגלי) טל. 06-6940245 פקס. 6944004

חופשה נעימה!

PARENTS PAGE

NEWS OF THE WEEK

- * Work on the additional rooms for our Bed-and-Breakfast establishment ~~is~~ progressing nicely, and Corinne hopes to accommodate guests there from the beginning of August. She plans an "official opening", when Mezuzoth will be put up and we shall drink to success, towards the end of the month. (We shall let you know...)
- * We have only just finished celebrating our 49th anniversary, as you know, and this week there has already been a meeting to start planning the FIFTIETH. The earlier the better, as they say.
- * The kibbutz sent a message of encouragement to the Australian team at the Maccabiah, and invited them to come and visit our "Australian" kibbutz. It couldn't have been easy for them to decide to carry on, and we have every respect for them.
- * Our school-children had an "English week" - with youth-leaders from abroad, and all sorts of exciting activities. I don't know how much English they learnt, but a marvellous time was had by all.
- * Welcome home to Addie Schwartz and Dotan Kuniges.
- * Chanita is displaying her ceramics at an exhibition in the Moadon this week-end. "This is an open invitation to come and see what I have been doing for the last three years." she says.
- * The Bar-mitzvah children would like to say THANK YOU to parents and chaverim, who contributed to the set of games they received for their play-room.

SHABBAT SHALOM

I N G E



JAHREZEIT

23 Tamuz (1973) - Aryeh Bach

24 Tamuz (1980) - Mr. Kurt Grueneberg

MAZAL

TOV

19/1231

**** HAPPY BIRTHDAY ****

27.7.97. Annette Ma'ayan
Ro'i Ziv
(Elman - grandson)

28.7. Yael Nemenoff
Oded Tsvi Eitham
(Erenberg - grandson)

29.7. Ts'vika Kornblit
Susan Schwartz
Orly Arnold
Li'at Goldberg
Maya Tenne

30.7. Etti Edelstein
Amos Nitzan
Ayelet Farchi
(Waterman - granddaughter)

31.7. Udi Wagner
Meirav Amar

1.8. Nachman Engelsberg **** 60th ****
Betty Doari
Ora Knops
Orly Lipschitz
Yanai Collett
Ehud Ellman
S'tav Devon

2.8. Naomi Etham
(Erenberg - granddaughter)

**** HAPPY ANNIVERSARY ****

Ruthie & Ronnie Barak

Chava & Emil Frank

Chanita & Zohar Ben-David

Ayala & Ilan Shor
Rotem & Gil Beth



TONIGHT - at 21.00 on the lawn of the 'pub'
we shall drink to the health of
DAVID AND MIRIAM ELMAN

who, as you may know, got married in Alaska recently.

NEXT WEEK AN OUTING TO THE SEASIDE IS BEING PLANNED