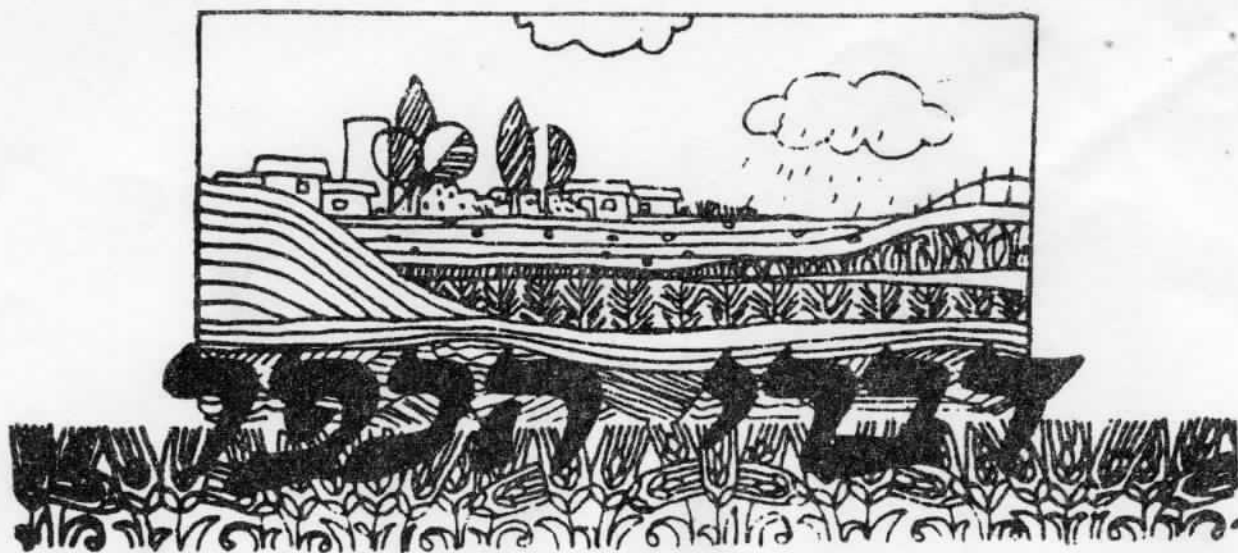




י ו ם ת ל ח י



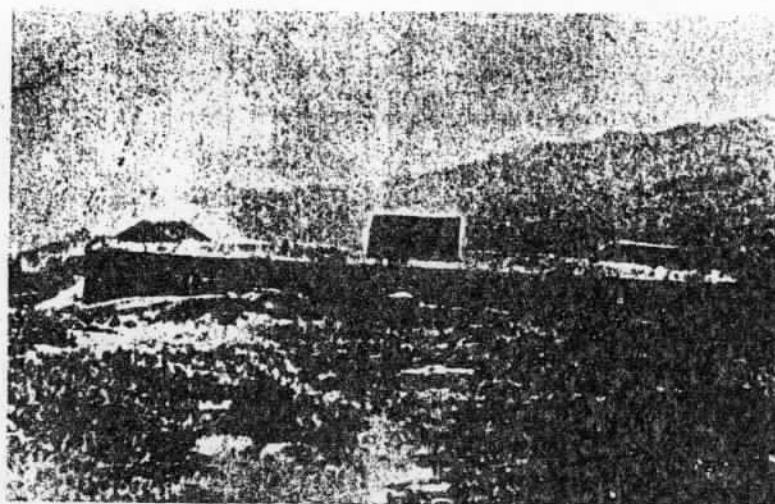
האב



יוסף בילדור



האם



תל-חי, 1919



מה נשמע?



לנמרוד פלמה, שחיין נבחרת הנוער של ישראל, חזר ממחנה אימון ותחרויות במוסקבה, הצליח לשבור את שיאו האישי וכמעט הצליח לעלות לאליפות העולם לנוער.

לנמרוד, שחזר מן הכפור,
הרבה ברכות חמות!

- בעקבות הקטע הנ"ל, שקדאתי ב'מידעון השבוע' של ב"ס עמק החולה, הדמתי טלפון לנמרוד, והוא סיפר לי כמה פרטים נוספים מביקורו המרגש במוסקבה. הוא, ועוד תשעה משתתפים, נסעו לתחרות "גביע מוסקבה" שבה השתתפה גם הנבחרת האולימפית של רוסיה. הנערים שלנו שהו בעיר (בקר של 69 מתחת לפאס) וגרו במלון "רוסיה", שיש בו 3,000 (!) חדרים. התחרות התקיימה בבריכה האולימפית שנבנתה לקראת האולימפיאדה בשנות ה-80, שיכולה להכיל 100,000 איש, אך היה חצי מלא לכבוד האירוע. כששאלתי על האוכל, אומר נמרוד: "בבית האוכל יותר טוב." שמעת את זה, דייב?

- בשער החדש עובדים על הכנסת צינורות מתחת לכביש, להעברת קווי חשמל, מים, טלפון, טלוויזיה וכו'. באחת התאונות המקריות שקשה להסביר, השתחרר אחד הצינורות משיני הדחפור וקפץ.... ישר על גבי אורן, שעמד במרחק סביר ממנו. למרבה המזל גבי לא נפגע בראש. רק נחבל בכל חלקי גופו האחרים, ומתהלך כרגע בעזרת מקל. אורי שובל המסכן, שהיה עד לתאונה, רק סובל משוק.

- השבוע שעבר הצטיין משום מה באירועים מוקדשים לרוב לשכבת הוותיקים, או אולי כך זה נדמה לי, כי "בתוך שכבתי אני שוכנת". הטיוול לעמק הירדן היה מוצלח ביותר. בחפירות בית-שאן אמנם ירד קצת גשם, וישבנו בתיאטרון הנפלא מתחת המטריות לשמע את הסבריו של טומי. שיחזור האתר "חומה ומגדל" בניר דוד-תל עמל הדליק אצלנו את נוסטלגית חזקה, וקריאות גיל מכל צלחת פח, או מסור, או מכוש ישן. "צימוק" הטיוול היה בנוף המקסים של ה'סחנה', ארוחת צהריים, ואחרון-אחרון ה'גן-גורו' או 'פארק אוסטרליה' עם שפע חיות (עדיין ללא קואלה) והרבה סיפורים מפי המדריך 'המשוגע לדבר' החינני. חן-חן להלין ולטומי שארגנו יום יפה זה.

- וזה נמשך כליל שבת, עם הערב הנוסטלגי לכבוד 50 שנה לעליית הראשונים, שאורגן על ידי בנות ובני הדור השני בכשרון ובטעם. המון שירי "אנו כאנו" בחוברת נאה, הרבה סיפורים מפי ותיקינו, וכיבוד עשיר.

- בין לבין אכלו אצלנו צהריים כ-100 תלמידים מבית-ספר לוותיקי הגליל, שטיילו באתרי הנצרות בגליל. קיבלנו מחמאות על האירוח המוצלח, ולפי דייב גם נשאר רווח 'נקי'.

ועוד ביום שישי שעבר חנכו את המועדון החדש של גיל הזהב, שהוא ממש במרכז המשק, ליד חדר האוכל. שם נמצאת גם פינת המוסיקה על שם לואי ז"ל (להשמעת וואו הקלטת טייפים וכו'), ובחדר אחר - משרדה של הל"ן, מרכזת התרבות החרוצה שלנו.

חתונה בסגנון אחר חגגה השבוע משפחת גליק, כאשר לידון התחתנה עם בחיר ליבה. החופה התקיימה על גג בית הכנסת בהד מירון, והמסיבה באולם ביישוב 'אור גנוז', ששם גם יגור הזוג החדש. מזל טוב!

שבת שלום! א ל ז ה



על מנת להזק את הקשר בין נהגי הבית לציבור הנוסעים צויידו הנהגים בפלאפונים, וניתן להתקשר אליהם ישירות לרכב!

תקשורת בתחבורה!

טלפון לסדרן התחבורה: 050906339

טלפון ל-וילי: 050906341

טלפון למרים: 050906342

טלפון לרותי מ. 050906340 ש ב י



כלום
nichts
גור נישט
not a drop
מא פאיש
rien
נייט



הגענו לשלב השני ב"משלוח מנות"

בשלב השני, מוציאים פתקים. מיום ראשון, 16.3, אני אהיה בחדר האכל, משעה 12:00, בכל יום.
על שולחני תהיה קופסא ובה פתקים עם שמות האנשים המשתתפים במשלוח מנות. עליכם לשלוח פתק, עליו יהיה שם של משהו - לו תכינו משלוח מנות.

להתראות, יעלי זיו.



שמירה בשער המשק

החל מ-1.4.97 אנו מתחילים ליישם את שיטת השמירה לפי תורנות שעליה הוחלט בהנהלה פעילה ואושרה במזכירות.
ההתקדמות בסיום העבודות בשער, התעכבו עקב סיבות טכניות, אך אנו מקווים שעד סוף מרץ יהיה אפשר להפעיל את השער החשמלי (גם אם לא בצורה אוטומטית).
במשך כל היום עד 20:00 לא תהיה (כמו שאין היום) שמירה בשער.
משמרת הלילה מתחלקת בין 2 שומרים: הראשון ישמור בין 20:00-24:00, השני בין 24:00-04:00 לפנות בוקר.
עד שיופעל שער אוטומטי (בעזרת כרטיס / שלט רחוק / טלפון), השומר יצטרך לשבת בשער והנסיעות יוגבלו לראש פינה בלבד.
לאחר שיוותקן השער האוטומטי (שאנו עדיין מקווים שאפשר יהיה לבצע עד 1.4.97).
אנו נקיים ערב הסבר נוסף על השער האוטומטי ועל הסדרי השמירה במועד סמוך להפעלתו. חברים יקבלו מכתב נוסף על פרטי התורנות והעדפותיהם בתאי הדואר.

אורי, צילה, שושנה



ז' ב' תשמ"ו (1986) - משה רייזקינד
ט' באדר ב' תשנ"ה (1995) - גיא המאירי
י' באדר ב' תשל"ח (1978) - ארנון שוורצמן

על דא ועל הא - על עסק וקהילה

חייב אני להעלות על הנייר את רגשותי האי-נעימים על המתרחש אצלנו בימים אלה. כאשר אני קורא את הניידת שמגיעה לתא הדואר, אני מרגיש כאילו יש אצלנו שני קיבוצים, לא קשורים כמעט אחד עם השני - קיבוץ העסק וקיבוץ הקהילה.

אולי אתחיל עם הפרטות למיניהן. למזלנו, ההפרטה על "נסיעות" לא התקבלה. רוב זעיר, אבל רוב. אני אומר למזלנו, כי חברים יודעים, אני מקווה, שלו היא כן התקבלה, אז זה היה עולה לנו (עסק, קהילה או סתם קיבוץ) בסביבת 150,000 ש"ח מדי שנה. כפי שגמד אחד פעם פרסם: "תחי ההפרטה, החבר מרוויח והקיבוץ מפסיד". חברים בוודאי יכולים לתאר לעצמם איך היו רשומות נסיעות שונות ומשונות, לו התקבלה ההפרטה!

וההצעה לצמצום בשרותים למזלנו לא התקבלה, ברוב גדול ועצום. מיד עם פרסום התוצאות כאן, הרמתי כוסית "לחיים", לחיי הקיבוץ. וההפרטות שאושרו לספרות ולקוסמטיקה! תקציבים כאן לא גדולים, לא קטנים, אבל מקור נוסף לתקציב החבר. "החבר מרוויח, הקיבוץ מפסיד". לא העסק ולא הקהילה כמובן, רק הקיבוץ.

ולהמשיך בנושא "הפרטות". אני מקווה שחברים קראו בעיון רב את הדף "ענפי שרותים" בחוברת הצהובה - "כפר הנשיא" - הוצאות קיום 1996, סעיפים 12 וגם 14. תקציב שני הסעיפים ס"ה 1,950,000 ש"ח - ביצוע: 2,200,000 ש"ח, בסיכום הפסד של 250,000 ש"ח. הפסד למי? אין לי ספק שבלי הפרטה בענף המזון ההפסד היה קטן ביותר.

על שינויים בכלל. ישנם חברים לא מעטים (רובם צעירים אני חושב) שאינם יודעים את ההיסטוריה של "שינויים" אצלנו. כפר הנשיא היה הקיבוץ הראשון שבשנות השישים יזם שני שינויים "מהפכניים" בחיי התנועה הקיבוצית. הראשון - הלינה המשפחתית, והשני - הגשה עצמית בחדר האוכל. אלה היו שינויים שינויים! השינויים היום הם שונים לחלוטין!

ואם לקצר בינתיים, אני רוצה לדבר על "העסקים" אצלנו, שעליהם, חוץ מבעיות זמניות ברווחיות של מפעל 'הבונים', כן שומעים שמועות על מספר מפעלים ("עסקים") שגמרו שנת 1996 בהפסדים לא קטנים, ואנחנו כבר בחודש מרץ השנה. האם זו חוצפה לבקש מספרים?

ומה בעתיד? לחזור לאסיפות שהיו פעם? בוודאי קשה לחברים (ולחברות) להשתחרר פעם בשבועיים (מקסימום) לבוא לאסיפה לשעתיים, לשמע ולראש מעי בלי טלויזיה ומצלמה. לחזור לימים הפרימיטיביים שלנו, להחזיר הרגשה של קיבוץ שחושב ודואג, ומתחשב?

זה מספיק כבר. אבל יש לי בקשה אחת קטנה, באמת קטנה. לפני שלוש שנים, כמה שנים, כאשר בנינו את חדר האוכל הגדול והיפה, הוכנסו כמובן שרותים. שרותים יפים, נקיים, אבל קצת קצת קטנים מדי בימים אלה. חברים יקרים, אינכם חושבים שלקראת שנת 2,000 הגיעה השעה להרחיב אותם קצת? באמת, עוד שינוי קטן!

ותודה על תשומת הלב, משה ב.ח.



21.00 בשעה 'דדו' - באולם 'דדו' ! < < < < < < <

מופע שכולו ספרד

מחול ומוסיקה קלאסית ספרדית ופלמנקו

רקדנית: נטע שיזף - בוגרת המרכז למחול ספרדי של סילביה דוראן. קיבלה מילגת הצטיינות מקרן תרבות אמריקה-ישראל וממשלת ספרד. במשך ארבע שנים הופיעה בספרד וברחבי העולם.

נגן: ירון חסון בוגר הרויאל קולג' למוסיקה בלונדון. גיטריסט בינלאומי. מנגן בפסטיבלים ברחבי העולם. ב-1988 זכה בתחרות הארצית בפסטיבל הגיטרה. מרבה לנגן כסולן בתזמורות סמפוניות שונות בארץ. מקליד ל'קול המוסיקה'.

מכירת כרטיסים במועדון משעה 19.45 - מחיר הכרטיס: 10 ש"ח

< < < < < < <

ל י ל

ה ס ד ר

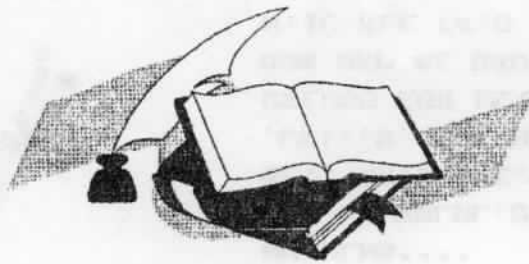
הלו! הלו! אבקשכם למלא ולהחזיר את השאלון עד 5.4 עליכם לרשום רק שם של כל ילד שישב אתנו בליל הסדר.

המחשב ורחל גינת יודעים את גיל הילד ומי מקבל תקציב נפרד.

אם יש סימן שאלה בבקשה לרשום בהערות ונהיה בקשר.

חשוב שאקבל את השאלון עד 5.4

שלכם.....נטע



טעם החיים (?)

השבוע השתתפתי בכנס אזורי של ספרנים, שהתכנס בשמיר לשם פרידה מרכזת הספריות מטעם המועצה, והכרות עם הרכזת החדשה.

בכנס הביעו ספרנים חרדה מכך שבעידן ההפרטות ושיקול כלכלי קר, הספריות יהיו בין הנפגעים הראשונים. עיריות ומועצות בכל העולם מטפחות ספריות ומוסדות תרבות, וקיים חשש רב שדוקא בקבוצים השיקול הכלכלי גרידא יגבר, והספריה תסבול מהזנחה. ולנסי התייחס בדבריו לבעיה, וחידד אותה. לדבריו, הקבוצים מביטים כיום על כל דבר "רק דרך החור שבגרוש". בשפתו - "הלחץ מחליש את מוחנו" ואנו מזניחים תחום חשוב ביותר, התחום "ע"ז"רם לאנשים לחיות כאן - התרבות והחינוך. ה"דוסיים" הבינו את זה מזמן...

תפקיד הספריה להעניק לציבור חויה תרבותית, ידע (מכל מקורות המידע הקיימים - אינטרנט וכו'), חיבור למקורות התרבות העולמית, השכלה ועוד, ולכן יש להתייחס אליה הרבה מעבר לראיה כלכלית צרה.

מ.א.ג.ע רואה כך את הדברים, ומשקיעה כל שנה בפיתוח ומיחשוב הספריות בקבוצים, ובעתיד - בבניית רשת אזורית. ולנסי רואה כיום את הנוער שלנו - אינטלגנטי מאד ברובו - אך רבים מהנערים אינם מיומנים בקריאה וכתיבה, ואפילו שפת הדיבור ויכולת הבטוי שלהם דלות. יש להשקיע מאמץ ויצירתיות ע"מ לשפר את המצב.

כשתארחי את מצבן העלוב של שתי הספריות שלנו ("מחסן ספרים" צפוף ובלתי אפשרי, וקארוואן דולף לילדים) נתקלתי בתגובות נדהמות מהקהל "לא יתכן! לא מתאים לכך. הנשיא תמיד הובילם בתרבות ובחינוך!..."

נקודת האחד הייתה שהציבור שלנו - מבוגרים וילדים - קוראים הרבה.

הכנס התקיים בספריה קבוץ שמיר, בית ילדים לשעבר, שעבר שיפוץ לתפארת במימון הקבוץ והמועצה - שקל מול שקל. הספריה משרתת את כל הגילאים, כולל השאלת קלטות, ובקרום שרותי מידע ומחשב. שטיחים מקיר לקיר, תקרה אקוסטית, פינות ישיבה וקפה - הכל מקרין תרבות ואסתטיקה.

יצאתי בתחושת קנאה...

ספריה העתיד תספק שרותי תרבות ומידע מכל המשאבים: ספרים, דיסקים, קלטות, אינטרנט ואפילו השאלת משחקים לכל הגילים. הספרן יהיה "מנתב מידע" וידע לכוון את המעוניינים למקורות המתאימים למקצועם, לתחביביהם או לתחום העניין שלהם.

האם גם בכפר הנשיא ?

רחל ג.

איזה ערב נעים - וטעים
ממש טעם של פעם.
הצלחתם לתת הרגשה של
'רצויים' לכל אלה מאיתנו
שהיו צעירים בימים והם,
ועדיין מטוטרם לכם
את הראש....

אנא

לנטע היקרה מאד, ולכל החברים היקרים מאד שתדמו עבור המתנה היפה
מתיבת הדואר עבור חתונתנו.

דרישות שלום חמות מאד ממרחקים. הספר בישול הישראלי הוא כל כך יפה,
באמת מתשבה ורעיון מצויניס, שיהיה מאד מאד שימושי!! הנירות גם כן
מאד מצאו חן בעינינו. ויעזור לתת אווירת-בית חמה, וגם משהו 'חם'
מן הבית. אכן, הרבה הרבה תודות מכל הלב!!! ממני, וכמובן מפול.
הוא מאד נהנה לפגוש ולארץ את אמא ומרים ולאה, ואנו מחכים גם
בציפיה רבה לבואו של דוד בקרוב. אני מאד התרגשתי לדאות אותם
שוב כמובן, וכמו כן מהעובדה שהביאו מתנה מהקיבוץ עבורינו. זה כל
כך נוגע ללב!!! ואני מאד מאד מחכה ליום שנוכל שוב להתראות בבית
וכמו כן שפול יוכל לפגוש את כולכם.
נטע - חן חן לך על מסירותך והאהבה שאת נותנת לנו בנאמנות ובצורה
כה יפה. זו נחמה ובדכה גדולה כאשר הגעגועים לארץ ולבית
תמיד בתוך הלב. (ולעיתים חזקים מאד). אני באמת רוצה מאד להודות
גם על הכרטיס היפה. באמת אין מילים בפי להודות על הכל עד שאוכל
להודות אישית לכל אחד מכם - הרבה אהבה,
שול

כמו כן התקבל פאקס ל'דברי', המיועד לחברה כולה, ברוח דברים זהה.

מדף המידע השבועי של ב"ס 'עמק החולה' העתקתי את הקטעים הבאים:

#####

נמרוד פלמה השיג רשגים נאים מאד בחו"ל (ראה פרטים ב'מה נשמע')



בתחרות אתלטיקה קלה שנערכה ביום ראשון, ה-2.3. ב'אוהלו', השתתפו
תלמידי חטיבת הביניים מכיתות ז', ח' ו-ט'. תלמידינו השיגו תוצאות
טובות, ובעיקר בלטו יגיל אורן, ירון כהן ועמרי סבר מכיתה
ח' - 5...

יש תקוה

בשבועיים האחרונים התקיימו שתי שיחות חברים
'לפי הזמנה אישית' בין חברים מן השורה לבין
ה"ממסד". הובטח לי שהדיווח הרישמי יגיע אליכם
בקרוב מאד, אבל בתור "נציגת העיתונות" (PRESS)
ברצוני לתאר את האווירה, ולצטט את הפנינים.

עוד כשקיבלתי את ההזמנה ניסיתי להבין את ההגיון שבדשימת השמות. לפי
ותק? לפי חמולות? לפי תעסוקה? העליתי חרס ביד. ואז שריטה הבהירה לי
את שיטת הבחירה. "כל חבר מזכירות זרק מספר שמות, וכך הגענו להרכב."
(שמתי לב ששמי הופיע אחרון ברשימה...)

הגענו למועדון בשעה היעודה. המים רתחו בקומקום, עוגיות, פירות - הכל
בסדר. התיישבנו כל אחד לפי שבא לו. ומה בא לנו? מעגל גדול מרכב
מ נ ש י מ ב ל ב ד - ובצד השני של המועדון עמדו הגברים והחליפו
דברים ביניהם.... סגרגאציה לפי מנהגי ישראל סבא!

עם כניסתה של שריטה השתנה המצב, אחרי שהוסבר לנו שנתחלק לפי נושאים:
"ערבות הדדית" - "אחריות על הפרנסה" - "דיפרנציאליות". הנושא האחרון
משך את מספר המשתתפים הגדול ביותר (והיה גם הקולני ביותר!)

התעניינתי איזה אחוז מבין המוזמנים הגיע למפגש - "כ-50%" נאמר לי.
יש, כמובן, לזכור שהשיחה התקיימה בבוקר יום שישי, ולא כל חברי
כפר הנשיא עברו לשבוע עבודה של חמישה ימים....

אחרי כשעה של דיונים בקבוצות, הגיעה שעת הדיווח.

מיכאל כהן, שהנחה קבוצה בשני המפגשים, העיר "בשיחה לפני שבועיים
דיברו בעיקר על הצד הכלכלי של השינויים. היום כמעט ולא הזכירו את
המצב הכלכלי."

לזה העירו: "האייכות היא אחד לשני. אם זה לא עובד מגיעים לצד הכלכלי."
בכל זאת, לפי התרשמותי עסקו די הרבה בנכסים.
"כעת אין אפשרות לשפר את רמת החיים האישית ביושר." טען אחד הצעירים.

אחרים שאלו "מי אחראי - אני או הקיבוץ?"

בחוץ ל"אחריות אישית לפרנסה" טען מישהו שהכוונה גם ל - עשיית ילדים.
"אם העבודה שלי מכניסה מעט, אני לא יכול להרשות לעצמי משפחה גדולה."
אוהו - חשבתי לעצמי - מיהו זה שיגיד לחברה? "לא תוכל לעשות עוד ילד"

הופרחו אימרות שפר למיניהן:

"אם אני לא חלק של הפתרון, אני חלק מהבעיה."
"הדבר הכי חשוב הוא האמונה והתקווה."

העלו, כמובן, גם את הבעיה של "הכנסות חוץ", וש"לא רוצים לפתח תיבת
פנדורה זו". ואז האיר דודו את עינינו באמרו:
תזכרו שהדבר האחרון שיצא מתיבת פנדורה היה ה ת ק ו ו ה.

ברוח זו נסיים הפעם - ונחכה להמשך....

אנגה

הערב אופרה דידו ואניס'

מלחין - הנרי פרסל

מקהלת הגליל ואנסמבל בארוק

מנצח - רון זרחי

מוצ"ש 15.3.97 שעה 21:00

באולם בכפר הנשיא

רקדנים מהמכון לאמנויות בתל-חי כוריאוגרפיה - איילת פלד

משך היצירה כ-75 דקות

האופרה תלווה בקטעי קריינות התואמים את הליברית

סולנים:

דיקי גיא - דידו

עוז שאשא - אניס

אירה יואלוביץ - בלינדה

אירנה שצ'רבין - קוסמת

תמוז שירן - אשה שנייה

תמוז שירן - מכשפה

יעל נבו - מכשפה

שלומית כהן - רוח

אבנר דימון - מלח

נגנים:

דבי דיימונד - כנור 1

לילאה סלבני - כנור 2

אסף הרי - ויולה

טל קינטי - צ'לו

אביעד שטיר - צ'מבלו



מועצה אזורית הגליל העליון
המחלקה לתרבות

קהלת הגליל
Galilee Choir

אופרה מתקופת הבארוק - ביצוע קונצרטני

כרטיסים במחיר 40 ש"ח להשיג במועצה האזורית ג.ע ובכופה

לחברי כפר הנשיא המופע ללא תשלום



מנצח-רון זרחי

מוצ"ש 15.3.97 בשעה 21:00 באולם כפר הנשיא

0163

20

בארוך

אופרה מאת הנרי פרסל (1659 - 1695)

באולם בכפר הנשיא

במוצאי שבת 15.3.97 בשעה 21.00

משך היצירה כ-75 דקות.

נגנים

כנור 1	דבי ריימונד
כנור 2	נועם שוש
ויולה	אסף הרי
צ'לו	טל קינטי
צ'מבלו	אביעד שטיר

סולנים

דידו	ריקי גיא
אניאס	עוז שאשא
בלינדה	אירה יואלוביץ
קוסמת	אירנה שצ'רבין
אשה שניה	תמוז שירן
מכשפה	תמוז שירן
מכשפה	יעל נבו
רוח	שלומית כהן
מלח	אבנר רימון

רקדניות מהמכון לאמנויות בתל-חי

יהב אדוריאן

מרב איתאי

צרויה גורדוני

ליאת לנדאו

נועה צורן

משתתפים

כוריאוגרפיה	אריאלה פלד
בגדי ריקוד	אביגיל שטראוס
קטעי קריינות	עמליה גורדוני
קריינות	אביבה מעוז

לאורך כל הקריירה (הקצרה) שלו הקדיש פרסל את מיטב כשרונו וזמנו לכתיבת מוסיקה על-פי הזמנה לארועים שונים, הנראים לכאורה כבלתי ראויים לשמש במה למלחין רציני: הפקות תיאטרון בינוניות, ימי הולדת מלכותיים וחגיגות רשמיות מכל סוג שהוא. מעניין שהוא עצמו לא ראה כל פחיתות כבוד בסוג כזה של עבודה, ויצירותיו אלה נמנות עם השגיו הבולטים ביותר כמלחין. לכן אופייני הדבר, שהאופרה "דידו ואניאס", שלמרות הקפה הצנוע היא למעשה האופרה האנגלית הממשית הראשונה ומיצירות המופת של כל הזמנים, נכתבה על-פי הזמנת ידיד לביצוע בידי תלמידותיו בביה"ס לבנות בצ'לסי, לונדון.

הליברית לאופרה נכתבה באנגלית בידי **נחום טייט**, והיא מבוססת על המחזה שלו **ברוטוס מאלבה**, המבוסס בתורו על הספר ה-IV של **האנאידה** מאת **וירגיליוס**. האופרה נכתבה ב-1689. זוהי האופרה השלמה היחידה שכתב פרסל. היא הועלתה פעמים מעטות בלונדון על ידי מבצעים מקצועיים (בפעם האחרונה ב-1704) ואז נשכחה למשך למעלה מ-150 שנה. כיום היא נחשבת, ללא עוררין, לאופרה הטובה ביותר שנכתבה על ידי מלחין אנגלי, ואילו האריה המסיימת שלה, "קינת דיידו" למצו סופרן, היא אולי המרגשת ביותר שנכתבה אי-פעם.

I מערכה

תמונה 1: באולם הכתר של דיידו. דיידו מוקפת בנערותיה. בלינדה, נערתה הנאמנה, משכנעת אותה: "הסירי הענן מעל פניך". בסדרה של אריות, דואטים וקטעי מקהלה מתברר שהנסיך הטרויאני, אניאס, השליך עוגן בממלכה הצפון אפריקאית, וכולם מאמינים שעל דיידו להנשא לו. אניאס מופיע ומחזר אחרי המלכה בתמיכת נערותיה. דיידו מתרככת, והתמונה מסתיימת ב"ריקוד הנצחון" העליון.

תמונה 2: מערת הקוסמת. הקוסמת עם עוזרותיה המכשפות זוממות את הריסתה של קרתגו ואת סופה של דיידו במקהלות צחוק שטני. מחוץ לבמה נשמעים קולות קריאה של ציידים (מתוזמרים לכלי קשת), המעידים על מסע הצייד שעורכים דיידו ואניאס.

II מערכה

תמונה: חורשת עצים. עם סיום מסע הצייד, עוצרים כל אנשי החצר לחגוג. רעם מרוחק גורם לכולם לחפש מחסה בעיר, בעידודה של בלינדה: "מהרו, מהרו העירה". רק אניאס נשאר מאחור, נעצר על ידי רוח מחופשת למרקורי, שליח האלים, המצווה עליו בשם יופיטר לעזוב את קרתגו ולהגשים את יעודו, לייסד את טרויה החדשה, הלא היא רומא, על האדמה הלטינית. למרות שצר לו להפרד מדיידו, אניאס משתכנע ביעוד משמיים.

III מערכה

תמונה: נמל העיר קרתגו. המלחים הטרויאנים שרים שיר פרידה מלא חיים על מעשיהם העליזים בקרתגו, ואז הם רוקדים, תוך כדי הכנות אחרונות להפלגה. גם הקוסמת ועוזרותיה שרות ורוקדות בשמחה, למראה זממן המתגשם והולך. מכשפות ומלחים מתערבים אלו באלה בשמחה כללית. כשהבמה מתרוקנת, דיידו מגלה לבלינדה את תחושתה, המבשרת רעות. אניאס מופיע ומאשר את חששותיה. הוא מנסה לספר לה על אחריות האלים לנטישתו אותה, אך דיידו דוחה את הסבריו בגאווה ובבוז, ומתנערת ממנו, כאשר הוא מציע להמרות את פי האלים ולהשאר איתה. מקהלה בעלת צליל יותר מפוכח, בניגוד לעליצות שבתחילת התמונה, מכינה אותנו לאריה המסיימת הגדולה: "כאשר ישכיבוני באדמה". הקו הפשוט של הצלילים היורדים בבס חוזר על עצמו לאורך האריה, כאשר דיידו מפטירה נוגות את מילותיה האחרונות ונפרדת מהחיים: "זכרוני, אך אויה, שִכְחוּ את גורלי".

שי לחג

השנה, בחג הפסח, החברים יקבלו שי לחג.

תינתן לחברים אפשרות לבחור כלים ומוצרי חשמל

בתערוכה שתהיה

ביום שישי 14.3 בשעות ארוחות בוקר וצהריים

ביום שבת 15.3 בשעות הברנץ'

אם אתה / את / אתם לא מעוניין / ת / ים

ניתן לקבל את הסכום לתקציב האישי.

תודה מראש
אבלין

ועדת כח אדם

נוכחים: בוב, שושנה, שריטה, ג'וני, אורי
נעדר: רוי - חו"ל

1. אסטל הודיעה על רצונה לסיים את השתתפותה כחברת ועדת כ"א. ועדת כ"א פנתה לוועדת הצעות ע"מ להציע מחליף/ה.
2. חג הגז - התקיים דיון על הקצאת כ"א לקראת חג הגז. ועדת כ"א אישרה כל הקצאת כ"א נדרשת לקראת החג.
3. מרפאת שיניים - הועדה קיבלה סקירת מצב על המצב במרפאה וביקשה לקבל יותר מידע מועדת בריאות.
4. מרכולית - הדסה הודיעה על יציאתה מהמרכולית ב31.3.97. בני פ. - מנהל המרכולית - ביקש להחליף אותה. הועדה מחכה להחלטת המזכירות בנוגע למספר העובדים במרכולית.
5. מיכל גלוק יצאה מהגיל הרך ונכנסת לעבוד במכבסה.
6. עינת פלמה נכנסת לעבוד בגיל הרך.
7. אילת מרום יוצאת מהגיל הרך ונכנסת לעבוד בלינה כפרית.
8. גבי טנא יצאה מהמזכירות הטכנית ונכנסה לגיל הרך.
9. הדסה עוברת לעבוד בגיל הרך.
10. רוני וגנר ושרון גולדברג נכנסות לעבוד במזכירות הטכנית, כאשר שרון עובדת חצי הזמן כפקידה בערערים.
11. תמיר נכנס לעבוד בצאן.
12. שמירה - הוחלט להתחיל בשמירה בשיטת התורנות החל מאפריל 97. שושנה ובוב ירכזו את שיטת התורנות ויתאימו אותה לשאר התורנויות החלות על החברים.

רשם: אורי
סעיף 11 - סתאאם....



דפי מידע

מס' 180

תאריך 10/3/97

תיקון טעות -

בקשר ל**לוחדת הכלבים**, הכוונה היתה שהיא תגיע לעתים לא סדירות ותלכוד כלבים שאינם קשורים (ולא שאמנם קשורים, כפי שהיה כתוב).
בינתיים היא בחו"ל ל - 3 שבועות. אתם יכולים להרגע, אך אין זה פוטר את בעלי הכלבים מלשמור על חיות המחמד שלהם.
וזה הכל בענייני כלבים למשך החודש הקרוב.

צילה .

לחברים שלום,

1. מוגש הפרק האחרון של "חוברת בלי צבע" - פרס/קנס - לעיונכם. ההצעה טובה לשיחת חברים, למזכירות ומשם לאסיפה.
 2. מוגש בזאת תקנון ועדת הנצחה לאחר שכבר הוגש באסיפה, ושופץ בעקבות הערות האסיפה.
- בשבוע הבא נצביע על תקנון זה בקלפי.

צילה .

לחברים שלום,

הפעם צוות "חוברת בלי צבע" מגיש את הצעתו לפרק האחרון - "פרס וקנס", וזאת לקראת שיחת חברים בנושא, דיון במזכירות ובאסיפה והצבעה בקלפי. הפרק הזה מבטא את הצעד האופרטיבי של החלטת האסיפה ליצור זיקה בין כמות ימי העבודה שביצע החבר לבין גובה תקציבו.

עד כה קבלנו החלטות בתחומים הבאים:

1. שיטת רישום מבוקרת.
 2. שנת עבודה נורמטיבית.
 3. זכויות וחובות העבודה של החבר.
 4. הקמת קרן לימי החופש שהצטברו בעבר.
- ההחלטות הללו מאפשרות הפעלת שיטת "פרס וקנס".

הצוות מציע להפעיל שיטת פרס/קנס על פי שנת עבודה נורמטיבית מהנימוקים הבאים:

1. המודל אמור להגדיל את המוטיבציה לעבודה.

2. כדי לסגור כל שנת עבודה בפני עצמה מבחינת ימי העבודה ומבלי שיצטברו ימי חופש (מלבד הקרן ההיסטורית).
3. במקום שיש קנס, יבוא מולו תמריץ (פרס).

ההצעה

א. הימים

1. שיטת פרס/קנס מבוססת על שנת עבודה נורמטיבית של 270 ימי עבודה ו- 33 ימי בחירה/חופש. על כן הפרס ינתן על כל יום עבודה בפועל מעבר ל- 270, עד מקסימום של 33 ימי בונוס. (הצעה אלטרנטיבית - 27 יום). הקנס יוטל על כל יום העדרות מעל 33 ימי בחירה.
2. הימים הבאים נחשבים כחלק מ-270 ימי העבודה ומזכים את החבר בפרס:
 - א. ימי עבודה בפועל (חייבים באישור הממונה על המגזר - חקלאות, עסקי מפעלונים ושרותים).
 - ב. מילואים
 - ג. 3 חודשי חופשת לידה.
3. הימים הבאים נחשבים כחלק מ- 270 יום, אך אינם מזכים את החבר בפרס:
 - * ימי בריאות
 - * ימי בריאות ילדים
 - * ימים מקרן הצטברות (זכויות העבר)
 - * עזרת קרובים
 - * חיפוש עבודה
 - * ימי אמונת
 - * חופשת לידה מעל 3 חודשים
4. החבר יקבל דו"ח חדשי המפרט את מספר ימי העבודה/חופש.

ב. התחשבנות

1. התקציב האישי יחולק לפי רבעונים (החלטת אסיפה ממאי 95).
2. הפרס יחולק בסוף השנה לאחר סיכום ימי העבודה בפועל.
3. הקנס יוטל על החבר מהרגע שהוא ניצל מעל 33 ימי בחירה/חופש בשנה.
4. אחר התחשבנות פרס/קנס תיסגר שנת העבודה, ללא אפשרות של העברת ימי בחירה/חופש לשנה הבאה.

ג. ערך הפרס/קנס

הערך ליום העבודה יהיה 40 ש"ח (בשנת 1997), מבוסס על התקציב המופרט הנורמטיבי למבוגר מחולק ל- 270 יום.

ד. זכאות לפרס

1. הפרס יחושב על פי יום עבודה נורמטיבי (8 שעות לחבר ו 7 שעות לחברה) במקומות עבודה בהם נהוג שבוע עבודה של 6 ימים. במקומות עבודה בהם נהוג שבוע עבודה של 5 ימים, נחשב יום העבודה הנורמטיבי לפי 9 שעות לחבר ו 8 שעות לחברה. היום השישי איננו נכלל במנין ימי העבודה.

2. חברים בגיל הפרישה המעוניינים להכלל בשיטת פרס/קנס, יתחייבו ליום עבודה בעל מספר שעות קבוע על פי החלטתם במשך שנת עבודה שלמה. הם יהיו זכאים לפרס (קנס) חלקי, יחסית ליום עבודתם.
3. דירוג גיל. איננו חלק מתקנון העבודה של החוברת בלי צבע. הוא ספח מן העבר ויעבור מן העולם. בנתיים, אותם החברים בגיל 60 - 65 וחברות בגיל 55 - 60 שנהנים מדרוג הגיל בתקופת המעבר, יוכלו לבחור בין שתי האופציות:
- א. להתחייב ליום עבודה נורמטיבי ולהיות זכאי לפרס (קנס).
- ב. להשאיר בשיטת דרוג הגיל עד לגיל הפרישה מבלי להיות זכאי לפרס (אך חייב בקנס עם ניצול יותר מ- 33 ימי בחירה).

ה. חובת העבודה

- (1) למרות כל האמור לעיל, בשיטה החדשה חובה על החבר לעבוד, גם אם איננו זקוק לתקציב מכל סיבה שהיא. במילים אחרות, השיטה איננה פוטרת את החבר מחובת העבודה.
- (2) חבר שאין לו מקום עבודה קבוע, יתייצב בסידור העבודה וחובת הסדר/ית למצוא לו מקום עבודה זמני.
- (3) על המוסדות המוסמכים לטפל בחבר שאיננו ממלא את חובת העבודה.

רשם: בוב ו.

תקנון ועדת הנצחה

1.8.1996

קבורה

הוצאות הקבורה יהיו על חשבון הועדה לכל תושב קבע בכפר הנשיא (חבר, ילד והורה). המענק שמגיע מבוטוח לאומי יכנס לתקציב של ועדת הנצחה.

בבית העלמין ישנם מקומות שמורים לבני זוג. בבית העלמין בכפר הנשיא מקובל לקבור בארון.

יש אפשרות לקבור הורים או בנים של חברי כפר הנשיא שלא חיו בקיבוץ, במידה ואין להם בני משפחה או קרובים במקום אחר. כל בקשה תדון במזכירות. הוצאות הקבורה תכוסנה ע"י הנוגעים בדבר, מעזבון הנפטר, מקרוביהם ומהבוטוח הלאומי.

מצבה

המצבה תהיה סטנדרטית בהתאם למקובל בבית הקברות. עלות המצבה נקבעה לפי כ- 65 אותיות (מחיר לאות \$ 2.5). במקרה של חריגות, המשפחה תכסה את ההפרש. כמו כן, מומלץ ומקובל לבקש מהמשפחה מחוץ למשק להשתתף בהוצאות.

הועדה משלמות עבור מצבה לתושבי קבע בכפר הנשיא לא כולל תושבים עצמאיים ושכירים.
כל בני המשפחה של תושבים עצמאיים ושכירים, ישלמו את הוצאות המצבה שתהיה לפי הנורמה בבית הקברות בכפר הנשיא.

פרחים ללוויה

באחריות הועדה ובתאום עם המשפחה, בכניסה לחלקת הקבר, יימצאו פרחים. כל הרוצה יניח פרח על קבר הנפטר.
עלות הפרחים כ- 100 ש"ח.

מצרכים

- א. כיבוד קל יוגש לקהל במועדון או בבית האבלים:
1. לאחר הלוויה.
 2. בגילוי המצבה.
- הסכום של כ- 60 ש"ח נקבע לצורך זה נכון לתאריך 1.8.96 (+מספר המשתתפים).
ב. בתקופת השבעה המשפחה האבלה תהיה רשאית לקבל מצרכים בסיסיים - תה, קפה, סוכר, חלב, מיץ מרוכז, עוגיות מתוקות ומלוחות, דג מלוח, גבינות, כלים חד-פעמיים, נרות נשמה.
הסכום שנקבע לצורך זה כ- 150 ש"ח.
אחד מחברי העדה בלבד ירכוש את המצרכים.

לחברים המתאבלים מחוץ למשק בארץ

1. תתאפשר נסיעה אחת למתאבל הלך וחזור.
2. הסעה מאורגנת ללוויה. במקרה של הוצאה חריגה כגון הסעה באוטובוס, באישור של המזכיר ומתקציב המזכירות.
3. תתארגן הסעה אחת בלבד במשך השבעה, לחברים המבקשים לנסוע.
4. חבילת מצרכים - תכין ועדת הנצחה.

השתתפות בנסיעות להלוויות של חברים לשעבר תהיה באחריות של המזכירות בלבד.

אנשים שהם לא תושבי המקום ומבקשים להקבר בכפר הנשיא (כמו חברים לשעבר), יהיו חייבים - באישור ותיאום מראש עם המזכירות. הסכם זה יהיה דרך ע"ד ויהיה מקובל על כל הצדדים. גובה הוצאת הקבורה והוצאות אחרות עבור מקרים כנ"ל, יעודכן פעם בשנה ע"י ועדת הנצחה. המזכירות תדון בכל בקשה בנפרד. אין אישור אוטומטי, אלא עפ"י החלטה מפורשת.

דירה שמתפנה לאחר פטירה, תעמוד לרשות המשפחה לחודש ימים ולאחר מכן תעבור לרשות המשק.

אחזקת בית הקברות

חייב להיות כח אדם מתאים לטפל בבית הקברות ולשמור עליו.
בשלב זה, הועדה ביקשה מוועדת כח אדם חצי משרה. הבקשה אושרה.
האחראי על אחזקת בית הקברות רשאי לרכוש שתילים, צמחים, וכו', לפי בקשת חברים.

חבר שקונה ללא תאום מראש עם האחראי, לא יקבל החזר כספי.

מערכת הגברה

ישנה מערכת הגברה לעת הצורך. המערכת נמצאת אצל איציק בן דור.

חוברת הנצחה

אם קרובי הנפטר מעוניינים להכין חוברת, ניתן סכום שיכסה חוברת תוצרת בית, המכילה כ- 10 דפים, בתאום עם ועדת הנצחה. תוכן כמות מספקת כדי לספק לכל קרובי המשפחה ועותקים נוספים יימצאו במזכירות הטכנית לכל המעוניין.

כל המחירים והעלויות יעודכנו פעם בשנה ב- 1 בינואר.

אנו רוצים להדגיש שאין לקנות שום דבר על חשבון הועדה, ללא אישור בכתב

תקנון זה הוכן ע"י איזק, לני, שמחה ואסטל.

דו"ח מועצה כלכלית מס' 102 מישיבה ביום 27/2/97

נוכחים: פנינה, רוי, עמי, גדי, תמיר, צילה, יוסי, שריטה, קולין, אורי, איתן, ברוך.
מתנצלים: מיקי, שלמה.

(1) דו"חות קודמים מס' 99, 100, ו- 101 אושרו.

(2) תכנית שנתית צמחי מרפא - בהנהלת צ.מ.ג. התקיימו בחודשיים האחרונים דיונים אסטרטגיים על המשך הפעילות. כבסיס לדיונים הוצבו מספר הנחות יסוד שהן הבסיס לתכנית המוצעת.
הנחות היסוד הן:

- כפר הנשיא זקוק למפעל שני.
- המחזור השנתי המינימלי הדרוש: 10 מליון ש"ח.
- לכפר הנשיא יכולת השקעה מוגבלת ביותר.
- צ.מ.ג. עומד ברוב הקריטריונים הנ"ל.
- דרושה שנת בחינה על מנת לבדוק ייתכנות (Feasibility).
- התכנית בנויה על מקורות מימון עצמאיים.
- לפני סוף 97 נחליט על העתיד.
- על בסיס הנחות אלו, הוכנה תכנית רב שנתית של התפתחות המפעל. התכנית משלבת פעילות קיימת שבה עסקנו בשנים האחרונות עם פעילויות חדשות שהתחלנו לעסוק בהן בזמן האחרון.
- בעקרון, אסטרטגיית הענף היא להפוך לחברת שיווק לצמחי מרפא, תוספות מזון ומוצרים נלווים.

פעולות הכרוכות בגידול חקלאי וייצור מוצרים סופיים יהוו חלק נלווה לפעילות הראשית שהיא השווק. כדי להפוך לגוף שיווקי, התכנית היא להשקיע את כל המקורות של החברה בקידום השיווק, פרסום, מכירה וכו'. התכנית הרב שנתית תיבחן עפ"י קריטריונים שהוגדרו מבחינת מספרים ועל פי קריטריונים מעשיים שעליהם יוחלט בהמשך.

התכנית ל- 97' אושרה ונתבקש דיון נוסף במועצה הכלכלית בתחילת הרבעון ה- 3 על מנת לקבל תמונת מצב.

3) דיווח מרכז המשק:

א. הסדר הבנקים - נתקבל דיווח על התקדמות הדיונים על הסדר הבנקים. אנו נמצאים בשלבי אימות החוב במטה ההסדר ולא ניתן לדעת מתי יסוכם חלק זה שהוא הבעייתי ביותר בשלבים הטכניים של ההסדר. בינתיים לא נקיים דיון מת"ב במתכונת של השנים שעברו. מתייחסים להחזרים כאילו ההסדר קיים והתמריץ אושר.

ב. מלווון - מכיוון שתכנית ההשקעה במלווון תלויה באישור הבנקים להלוואת צמיחה ובאישור המענק ממשרד התיירות, אין בינתיים אישור להקמה.

ג. תקציבי קיום 97':

הפער בין הסכום שהקציבה המועצה הכלכלית לבין צרכי הקהילה עומד עדיין (לאחר הצמצומים) על 200 אש"ח.

היו חברים שטענו שיש להקציב את הסכום הנדרש, וזאת משום שיש גבול עד כמה ניתן להוריד ברמת החיים של החברים מבלי לגרום למשבר חברתי נוסף. לעומתם היו שאמרו שלאור תוצאות הקלפי בנושא התקנים, "יש חוסר סימטריה" בין מקורות הקיבוץ לבין בקשות הקהילה לשימושים:

בצד המקורות, מופיעה בתכנית המשק (שהוצאות הקיום הוא אחד מסעיפיה) רוזרבה של 700 אש"ח, כאשר היתה כבר החלטה שיש להשאיר מיליון ש"ח בסעיף זה, כסכום מינימלי שיש לשמור לעת צרה. במילים אחרות, כבר היום - עוד לפני הדיון על סגירת הפער בתקציב הקהילה, חסרים לנו 300 אש"ח.

בצד השימושים, "במילים חריפות", חברים מצביעים נגד חסכון בעלויות עבודה ובה בעת מבקשים לשמור על רמת החיים לה הורגלו, ללא קשר לשאלה האם יש לכפר הנשיא כסף - כן או לא.

לבסוף התכנסו כולם לפתרון האומר שלקהילה יוקצבו 100 אש"ח נוספים בלבד, את היתרה יקצצו מהוצאות הקיום.

כאמור, הדיון גלש מעבר לשאלה של מתן סכום נוסף להוצאות הקיום גם לשאלות "גדולות יותר" של גבולות האחריות והסמכות של המועצה הכלכלית והמזכירות להחליט החלטות כבדות משקל בעתות משבר שכאלה.

הוחלט: לקיים ישיבה משותפת של המזכירות והמועצה הכלכלית בהשתתפות איתן יעקובסון, יו"ר המועצה הכלכלית - ולדון על תכנית המשק והשלכותיה הכלכליות והחברתיות.

רשם: אורי.

תיקן: תמיר.

PARENTS PAGE

NEWS OF THE WEEK

- * Somebody said rightly that there is nothing more outdated than yesterday's newspaper, as I (again) learnt to my cost this week. Our general weekly newspaper gets to Willy for printing on WEDNESDAY afternoon, and there I made one of my feeble jokes - and wrote NOT A DROP in five languages... Of course by the time people read it, the correct number will be - 16 mm, which all came down last night.
- * How many people did you recognise on the ancient photo which appeared in our "Shabbat Window" this week? It was put up in honour of those of our veteran members who came on aliyah FIFTY years ago. There was also a very pleasant evening of "songs of yesteryear" and anecdotes told by chaverim, all arranged (including punch and trifle...) by our "second generation".
- * On Tuesday night supper will not be served in the Chadar Ochel - the reason being a visit by group of families from the States, who are interested to hear at first hand about our special Ulpan (which includes arts classes as well as Hebrew). The families will be entertained at the homes of people who have adopted an Ulpan pupil, and after a tour of the kibbutz will have supper in the Chadar Ochel. The evening will be rounded off by Achinoam Ninni, the well-known singer (amongst other things, she sang for the Pope!) who can sing anything from pop, to opera, to Yemenite (she herself is of Yemenite extraction) folk-songs. If any of you would like to hear her, put your name down on the list - this time we shall have to pay for the ticket. (45 NS)

SHABBAT SHALOM,

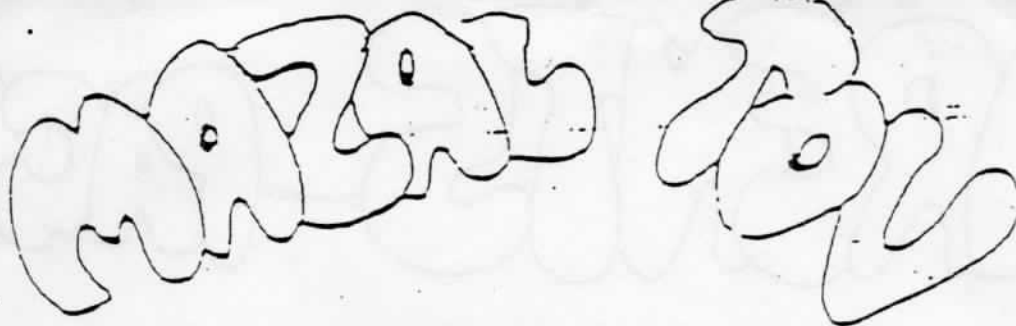
I N G E

M A Z A L T O V

to Mr. & Mrs. Packer,
Frankie & Phil Glick
and all the family
on the occasion of the
WEDDING of their daughter-
granddaughter - LIRON

#####

	JAHRZEIT
7 Adar b - 1986 - Moshe Reiskind	
9 Adar b - 1995 - Guy Ha-me'iri	
10 Adar b - 1978 - Arnon Schwartzmann	



**** HAPPY BIRTHDAY ****

16.3.97. Eric Erenberg
Joe Cina **75th**
Merav Eitam
Shoshana Mader
Ruthi Zigdon
Ofir Levenkopf

(M.Cohen - granddaughter)

17.3. Zali Ben-Tsvi
Leora Weinstein
Avishag Eder (granddaughter)

18.3. Eric Lynton
Irit Gershman
Rotem Beth

19.3. Shoshana Sharkey
El'ad Sharkey
Shaked Barak
Rena Eder

20.3. Danny Namali
Avi Ben-Avi
Kobi Waller
(M.Cohen - grandson)

21.3. Selma Davis
Gusti Rifkind
Tony Yentis
Ayal Telem
Frank Collett
(grandson)

22.3. Rachel Ginat
Dina Bedak
Shalev Nemenoff (grandson)

**** HAPPY ANNIVERSARY ****

17.3. Rachel & Yisrael Avidor
(Golden)

19.3. Anat & Adam Mader

20.3. Elinoa & Dubby Bar-David

21.3. Debby & Shmuel Chatzor

22.3. Avital & Uri Shuval



A BOY WAS BORN
M A Z A L T O V

to the parents: Nira & Micky
grandparents: Shosh & Raymond
Vita & Reuven
greatgrandma: Mrs. Solomon
and all the family

SATURDAY NIGHT - A concert rendering of the opera DIDO & ANNEAS
with the Upper Galilee Choir and Soloists
For members of the kibbutz - entrance is FREE.

~~~~~  
TONIGHT - A Spanish evening, with a flamenco dancer and guitarist.  
TICKETS at 10 NS may be bought in the Moadon from 19.45  
~~~~~