

מארק שאגאל, "סוכות"



מזל טוב... מזל טוב

י מ ל ה ו ל ד ת

- 22.9 גב' חוה פרנק מיטל כהן (נכדה - מנדג' גורסקי)
- 23.9 קרן ליפא (נכדה - אפשטיין)
- 24.9 קני ויטהם עדי סימונס
- 25.9 גל לויין
- 26.9 גב' אסתר סולומון
- 27.9 טלית דבולט קורין שפרונג עמרי בן-חיים (נכד)
- 28.9 עמית חייט.

נ ל ש ו א ל ין

- 22.9 שולמית וג' וני פרנק שרה ודוד דבולט
- 28.9 רות וג' ק גולן.



ח ג ס ו כ ו ת ש מ ח

ביום שלישי (א' חוה"מ)
 הקרנת וידיו במסך הגדול באולם
 של שקופיות מנופי ארצנו, מלווה
 בשירי ארץ ישראל מפי רונית אופיר.

ביום שישי (ד' חוה"מ)

ק ב ר ט

(פרטים נוספים יופיעו בלוח המודעות)

מה נשמע ?

* קודם כל, התנצלותנו על איחור חלוקת הגליון הקודם. הסיבה היתה בתקלה במכונת הדפוס, ואיחור הופעת הטכנאי. מכונת ה"אופ-סט" שלנו בתהליך הזדקנות וכעת אנחנו בתהליכי משא ומתן עם המוסדות הפיננסיים לגבי החלפתה.

* השבוע, אם הכל יילך לפי המתוכנן, יתחילו העבודות להתקנת הטורבינה והציוד ליד הירדן, בפיקוחו של מהנדס שהגיע מצרפת לשם זה. פרטים נוספים נקוו לקבל בעתיד הקרוב.

* על מצבה העגום (אי - קיום) של וועדת החגים כבר שמעתם, וכמובן היתה בעייה של הקמת סוכה מרכזית. יצאה יוזמה ברוכה מצד צעירינו (הנעורים) שהתייצבו למבצע. נאחל לעצמנו פעילות רבה בסוכה זו.

* המשך למצעד הנצחון של ירוך סיגה והמצאתו: נתבררנו שזכה בתחרות העולמית בארצות-הברית במקום השני! פ נ ט ס י.

* בימים אלה נרתם אלון קוניגיס לשנת שרות בקבוץ רתמים. נאחל לו שנה פורה ומוצלחת.

* לכבוד "החלפת משמרות" במשק הילדים - הגדולים יצאו מהעבודה (כדי לעבוד בענפי המשק) והקטנים נכנסו - בילו הילדים ערב ולילה במחנה אוהלים בשטח. גם ההורים הוזמנו לבקר ודווחו על אוריה עליזה.

* פעילות הקן המשותף של הנוער העובד (מחניים/כפר-הנשיא) חודשה השבוע. גם בנושא זה ננסה לקבל מידע יותר מפורט.



הוצעה לדברי הכפר:

"האזונונים להשתמש
 החום על להאזונונים
 יבנו למצביות בטכנית לפי
 הרשמה."





לפעמים אפשר להחזיר את הגלגל

לפני כשבועיים הנפיעה הכתבה הכאובה של גרשי בנושא שאולי גם הוא היה מודה, שהוא שולי בסבך הבעיות הקיומיות שאיתן אנחנו מתמודדים. אך התוכן נגע כפי הנראה באיזה עצב מגורה, והתגברת היו רבות. בדרך כלל הורגלתי שלא לצפות לשוב רב לכתבות, אפילו "הפיקנטיות" ביותר, המופיעות בעלון, ורק לעיתים רחוקות יש תגובה - בדרך כלל בכתב. הפעם היה הדבר שונה - מאז פורסמו דבריו של גרשי לפני שבועיים לא פוסקים אנשים לעצור אותי במדרכה, ולגשת אלי בחדר האוכל, כדי להביע את הזדהותם עם תוכן הכתבה. מטבע הדברים, עיקר הפונים הם משכבת הגיל המבוגר - אך היו גם אחרים. לשאלתי "האם ענית לשאלון בנושא, שהפצתי בעלון לפני שנה?" קיבלתי תשובות כגון: "לא רציתי לעשות מזה עניין" "לא רציתי לעשות גלים מנושא צדדי, אבל אני נפגעת" או גם "את לא יודעת כמה משמח אותי שפעם בשנה מופיע שם הבן/בת/נכד/ה בדפי העלון".

ובכן חברים, בחור יוזמת השינוי, החלטתי להחזיר עטרה ליושנה - אני מודה שלא הערכתי נכון את עומק הרגשות של חברים, שהם חברי לחיים. ולצעירים, ולא כל כך צעירים, שחושבים אחרת, אגיד: "כשיש בפה של אדם שן עם עצב גלוי, גם הנגיעה הקלה ביותר מקפיצה אותו. כדאי לחבריו לעזור לו, ולא להוסיף על מכאוביו. ובינינו לבין עצמנו, אפשר תמיד לדלג על הדף. שנתראה רק בשמחות - א נ ג ה

אנחנו לא שומרי אינה אלא
שומרי לב

לכן, לשמירת הלב ואף על פי, אנחנו נהיה
חברים
בהגנה להגנת הלב

כמו בכל שנה בעונה זו מאיץ טומי עמית בחברים להצטרף לחברה להגנה הטבע ולהזמין אחד מירחונייהם. השנה יש למודעה שלו טעם מיוחד... הנה גרסה מקטנת של זו שהופיעה בלוח המרדעות.

חברות מניין, חברים ואיגודים

עד 10 סוכות

NES 63 - Land & Nature

לבית ואסף - 66 נ 54-010 נ

תפנו אלי (תא 102)
אספה אלינג

אלי

מועדון +80

מספר חודשים אחרי יציאתה של רג'י פתח "בית התחביב" את שעריו מחדש - במתקונת שונה קצת ובניהולה של סוזן ש..

השינוי מורגש כבר עם הכניסה למקום.
בצד אחד של החדר מוצבת "פינת תה" שולחן מכוסה במפה ועליו קערת פירות.
"אני שואפת יותר למועדון לקשישים או "סדנה מוגנת" - פחות דגש על ה"מפעל".
אומרת סוזן.
אנחנו מעודדים ביקורים לכוס תה ושיחת רעים.
גם אפשר לבוא לשחק קלפים או "סקרבל" (שבץ נא).

- ביום שאני ביקרתי, בשעה קרובה לסוף הבוקר, עסקו שתי גברות מעל ומעבר לגיל הגבורות (גב' קולט וגב' רזניק) בעיצוב פסלונים מחימר. 'We love our work' Maybe one day we'll get a prize.' אומרת גב' רזניק בקריצה.

יחד עם האפשרות לעסוק בתחביבים חדשים, ישנה שאיפה לחפש עבודה קלה ויבשה למי שמעוניין בכך. "סיכמתי עם דוט שנשקול ונמדוד מצרכים למרכול - אולי יש גם אפש-רויות במפעל" אומרת סוזן.

יש לנו שני אנשים (גב' סולומון ומר ג'קסון) הממשיכים לתפור ולמלא צעצועים ובובות, ומספר גברות שעוסקות בתפירה בבית. עם בא מזג-אוויר יותר קריר, יעלה מספר המשתתפים במועדון, כי בקיץ היה לחלק מהסבתות קשה לצאת בחום היום".
"חשובה מאד לדעתי הסביבה הנעימה, מוסיפה סוזן. קיבלנו עציצים מברנדה, ואני הבאתי קסטות של מוסיקה משנות ה-30 וה-40. אני מחפשת גם אקורדיון. אולי יש אצל מישהו בבית אחד שלא בשמוש? גם רשמקול וגם כלים שונים לקישוט יתקבלו בשמחה.



כמו-כן אנחנו מחפשים רהיטי גינה, כדי שנוכל לארגן "Tea on the Terrace" (ארוחת עשר במרפסת). עם בוא הסתיו. בנוסף לזה אני חושבת על שיפור הסביבה החיצונית בכללי.

במשך הזמן רוצה סוזן להכניס מלאכות שונות. עומדת על הפרק הבאת נול כדי להתחיל בעיסוק בטוויה.
"דרך אגב, גם מישהו יותר צעיר מגיל 80 יכול לבוא - לא מוכרחים להיות בני +80, למרות השם".

קעת המקום פתוח בימי א' - ג' - ה' בין השעות: 12.00 - 09.00, כשסוזן כמוכן מגיעה לפני כן ונשארת לסדר.

בכל שעה שסוזן נמצאת, אפשר לבוא לבקר, ועדיין יש חפצים למכירה מתוצרתה של רג'י. גם ביום ה' בערב בין השעות 19.00 - 18.00 המקום פתוח למכירות בלבד.

אם המקום יתפתח והדרישה תעלה, ייתכן שנפתח גם אחרי הצהריים מסכמת סוזן, " ואם יש למישהו רעיונות לשיפור העבודה, אנחנו פתוחים להצעות".

י"ד בתשרי תשמ"ד (1983) גב' מרגה גרינברג
ט"ז בתשרי תשל"ח (1977) ארנון וטרמן
י"ז בתשרי תשל"ח (1977) מר יצחק סטרוקובסקי
י"ז בתשרי תשמ"ו (1985) חיים גלעדי
י"ט בתשרי תשל"ו (1975) גב' רות סטיל.

נר זכרון



"עלויות מסויימות

שאותן לא

לקחנו בחשבון"



הדברים הבאים נאמרו לי, ומוסיפים להיאמר לי, תוך עבודתי
בהתקנת מרני חשמל. עלי לצייך שאף על פי שכמה מהנקודות
שצוייננו תקפות - הן אינן בהכרח הדעות שלי. מליך סימונס

א. : מה אתה עושה?
אני : מתקין מונים.

א. : אני רוצה שהאור שמחוץ לדירה יהיה נפרד מהמונה.
אני : לא מותר לי לעשות זאת.

א. : אם כן - אני רוצה שיתקן פנס רחוב. זהו אזור חשוך.

ב. : מה אתה עושה?
אני : אני מתקין מונים.

ב. : סניב כל הבית ישנם סדקים. האם לפיכך אצטרך לשלם יותר מאחרים עבור חמום הדירה?
אני : רק בחורף.

ג. : מה אתה עושה?
אני : מתקין מונים.

ג. : הדוד החשמלי שלי נמצא על הגג שלי. שלו נמצא בתוך דירתו. האם פירוש הדבר שאני
אשלם יותר ממנו?
אני : ללא תגובה!

ד. : איך אנו יודעים שהמונה רושם נכון?
אני : ברוט דואג לכך.
ד. : הצילרו!

ה. : מה אתה עושה?
אני : מפהק!

ה. : האם (העבודה) תימשך הרבה זמן?

אני : דווקא! ההתקנה הזאת עוברת יותר מהר.
ה. : יותר מהר? יותר מהר? האם זאת אומרת שאני אשלם יותר ממנו?

ו. : מי משלם עבור האורחים שלי בבית-בלונד?
אני : אין לי מושג.

ו. : נו - זה לא הוגן.
אני : מפהק!

יש המשך צ' ?

עלויות מסויימות שאותן לא וכו'... (המשך)

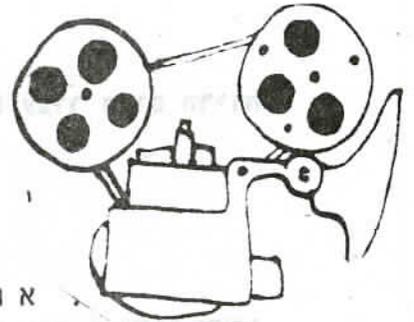
ז. : מה עם מכונת-הכביסה שלי?
אני : אני חושב שהיא מיועדת לכבס בגדים. אולי מוטב שפברר במכבסה.

ח. : ה! המקרר שלי ישן מאוד וצורך יותר חשמל משלו; האם אקבל פיצוי בגלל זה?
אני : אני חושב שהקיבוץ מחליף את כל המקררים הישנים.
ח. : (בשמחה) כן?

ט. : (היא) מה אתה עושה?
אני : מפהק!
היא : עייף?
אני : כן.
ח. : רוצה לבוא למיטה?
אני : (בחיוך גדול) להתראות, קברה!??

תרגום חופשי ע"י מאיר.

פינת הסרט השבועי



שם הסרט:

WE OF THE NEVER NEVER - אהבה בארץ רחוקה

בימוי: איגור אוזינס

תסריט: פיט שרק (על פי ספרו של ג'ני גאן)

משחק: אנג'לה פנץ, ארתור דיגנס

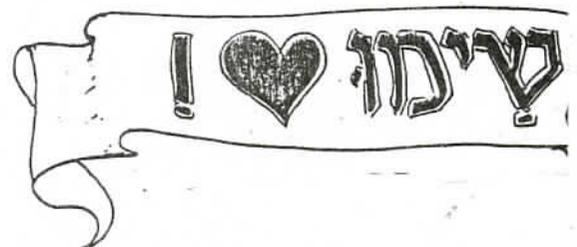
דרמה רומנטית מבית היוצר של הקולנוע האוסטרלי. האוסטרלים נמשכים אל עברם החלוצי, כפי שהאמריקאים נמשכים אל המערב הפרוע. הנהיה הזאת שלהם הולידה כמה סרטים מעולים, חלקם מינוריים, כמו הסרט הזה, וחלקם אפיים, כמו "גליפולי" עם מל גיבסון.

הסרט מהווה פרק יפהפה נוסף מימי ההתיישבות הראשונים ביבשת הענקית הזאת. הצילומים מרהיבים והסיפור, או העלילה, רומנטיים כמו שצריך. סרט יפה. סרט יפה.

ו. (וויילבור) סרטים

תערוכת נעליים לילדים ומבוגרים!
מהמשביר המרכזי: גלי, נמרוד, בוט-אי-פול וכו'

ביום שלישי 24/9 בחדר האוכל
בין השעות 15.00 - 18.00.



חברים ונוער - נא להביא פנקס צ'קים.

נעלי ילדים עדיין רשומות בכרטיסים (עד מחיר מסויים).

"יש לי הרושם שאם אנחנו באמת רוצים לעשות משהו משמעותי - להגדיל עד כמה שאפשר את חופש הבחירה והעצמאות של החבר בשטח העבודה והחברה, ולצמצם את תלותו במוסדות המשק - אנחנו צריכים לגשת אל התוכנית כמסגרת סגורה, כשינוי בשטח אחד לא יוכל להתבצע בלי שינוי בשטח אחר".

- ומה עומד על הפרק?

"אחרי הדיון במועצה הכלכלית אביא את פרטי ההצעה בפני החברה, ויהיה זמן והזדמנות לכל אחד להתייחס, להתלבט, להציע. וכולנו ביחד נחליט מה טוב לנו. שמואל

ובכל זאת - לפניכם ה ק ר י ס ה ע י ק ר י ל ס לתוכנית השינוי, כפי שהוצגו לפני המועצה הכלכלית.

1. הפרדת קרפת הקהילה מכלכלת העסקים של הקבוץ. הכנסות הקהילה נגזרות מהכנסותיה.
2. קבלת אחריות הפרט על פרנסתו, והגברת המוטיבציה בעבודה. הגדלת חופש הבחירה של הפרט, תוך נטילת אחריות מוגברת לכל מעשיו ופעולותיו.
3. הבאת כל הענפים של הקבוץ לתפקוד בתור מרכזי רווח/אחריות כיחידות כלכליות עצמאיות אשר פעילותם מכוננת לייעל את פעילויותיהם ולהגדיל את התרומה לקבוץ.

הקהילה: הקהילה מפרנסת את כל פעולותיה והוצאותיה מהכנסותיה בלבד.

אלה יהיו: 1. התמורה המתקבלת עבור עבודת החברים במרכזים.

2. שכר עבודתם של חברים בעבודות חוץ.

3. קרנות הפנסיה ואחרות המגיעות בגין חברים ומילגות.

4. אחוזים מוסכמים מהרווחים נטו של מרכזי רווח של הקבוץ.

5. הכנסות שונות.



הקהילה תמשיך לקבל על עצמה אחריות מלאה על בריאות החברים, חינוך הילדים וקיומם בכבוד של חולים, מוגבלים וקשישים שלה. תקויים הפרדה ברורה בין הניהול הפיננסי של הקהילה לבין ניהול העסקים של הקבוץ.

אחריות הפרט על פרנסתו:

1. כל חבר קבוץ (מלבד חולים כרוניים וחברים מעל גיל העבודה) שייך למרכז רווח או למרכז אחריות מוגדר.
2. חובה מוחלטת של רישום עבודה שבועי על כל חבר ואשור הרישום בחתימת מנהל המרכז שלו.
3. לרשותו של כל חבר 30 ימים בשנה למילוי כל צרכיו האישיים המחייבים העדרות מעבודה (לא כולל מילואים) הם יכסו את חופשותיו, נסיעותיו למיניהם, ביקורים, ימי השתלמות אישית ואמנות, ועוד. חריגה מעבר ל-30 ימים כרוכה בתשלום לקהילה על ידי החבר תמורת הימים הנוספים שנעדר מעבודתו.
4. לחבר זכות בחירה למקום עבודתו בתיאום עם מרכז משאבי אנוש, כולל עבודה מחוץ למסגרת הקבוצית, בתנאי שעבודה זו מביאה לקהילה שכר או תמורה שיפרנסו אותו ואת הקהילה.
5. האחריות לחובת הדאגה למקום עבודתו חלה בראש ובראשונה על החבר. המערכת של הקבוץ תסייע בחיפוש מקום עבודה מתאים במידת הצורך לפי האפשרויות, אך איך זאת יותר אחריותו של סדרן העבודה.
6. הקבוץ ינסה להקים מפעלון נוסף שיוכל לקלוט חברים שיש להם קושי במציאת מקום עבודה מתאים לעצמם. (דוגמת הידיות הפלסטיות, למשל).
7. דירוג גיל - לא מוצע שינוי, אך מומלץ שמוסדות החברה/קהילה ידונו בנושא ויעדו-כנו את התקנון.

מרכזי רווח/אחריות

כל ענף המוכר את תוצרתו או את שירותיו אל מחוץ לקבוץ או בתוך הקבוץ ייהפך למרכז רווח.

כל ענף המשרת את צרכי הקהילה ואת רווחת החברה, יוגדר כמרכז אחריות המקיים את פעילויותיו בהתאם לתקציב שהקהילה קובעת, כולל ימי העבודה המושקעים במרכז האחריות. כל היקפי הפעילויות הרגילות של הענפים והחברים, יוגדרו כמסגרת המרכזים הנ"ל (כולל עובדי חוץ, עבודת מינהלה, סטודנטים ועוד).

המרכז ינוהל באחריותו המלאה של מנהל המרכז תוך כדי שיתוף מלא עם צוות המרכז.

המרכז ינוהל כעסק עצמאי, לאחר קביעת תוכנית פעילותו השנתית עם המערכת המשקית המרכזית של הקבוץ.

מנהל המרכז אחראי בפני המועצה הכלכלית וידווח לה רבעונית על תוצאות פעילות המרכז.

מרכז רווח יתפקד על בסיס עסקי ולפי קרטרינגים של עסקים דומים מחוץ למסגרת הקבוץ-צית. יוסכם על אחוז מסוים מרווחי המרכז נטו, שינעמדו לרשותו לצורך שיפור תנאי העבודה, השקעות, הכשרה וגיבוש הצוות.

מרכזי אחריות החוסכים מתקציבם, יורשו להשתמש בעודף שנצבר מהתקציב, בדומה למרכזי רווח.

כללי: בתום הדיונים של המועצה הכלכלית בתוכנית השינוי, נפתח בהסברה רחבה ומפורטת של התוכנית המוצעת, כולל הרצאות מומחים, קבוצות דיון, סרט וידאו של התק"ס וערבי שאלות ותשובות.

ההליך קבלת ההחלטה הסופית ע"י האספה, ילווה בהסברה קודמת כאמור, במיזוגם של הצעות נוספות של חברים בתוך התוכנית, ובשתוף מלא של כל החברים.

שמאל ח.



**ברית
התנועה
הקבוצית**

25.8.91

מדור סמים ואלכוהול ופרוייקט שיקום

דרושות משפחות מאמצות לסייע בקליטת משתקם או משתקמת למסגרת של שנה אחת בקבוץ. המשתקמים עובדים יום עבודה רגיל בקבוץ. האנשים הנ"ל עברו תכניות גמילה לטווח ארוך והם נקיים מסמים מעל לשנה. מצב בריאותם תקין ולא תלוי נגדם שום משפט. כמוכן הם לא נזקקו בעבר ולא עתה לטיפולים במסגרות לבריאות הנפש.

המשתקמים וכן המשפחות המאמצות ילוו ע"י אדם מקצועי מטעם ברית התנועה הקבוצית אשר יימצא איתם בקשר עוד לפני הגיעם לקבוץ.

המשתקם יכנס לקבוץ לאחר שפנייתו אושרה ע"י ועדת קבלה המורכבת מנציגי ברית התנועה הקבוצית והרשות למלחמה בסמים. לקבוץ תשמר הזכות לסיים את שהותו של המשתקם בכל עת בהתראה של שבוע, באם המשתקם לא עומד בתנאים של התנהגות התואמת את הקבוץ. הנסיון מלמד כי המשתקמים הם בעלי מוטיבציה גבוהה ומשתלבים בצורה מוצלחת בקבוץ.

אפשר לקבל פרטים נוספים או להזמין אותנו לקבלת הבהרות נוספות.

כתובתנו: מדור סמים ואלכוהול ופרוייקט שיקום, ברית התנועה הקבוצית, שד' שאול המלך 8, ת-א, 61400, טל. 03-5429008.

בברכה ותודה,
זאב יהלום
רכז המדור

מה נשמע במסעדה הגדולה

שלום רב, שנה טובה, גמר חתימה טובה לכל הקוראים והסועדים,

יש לי הפעם המון - בעצם לא כל כך המון, הערות משעממות וחשובות בשבילכם בעניני נוה-גים וננהלים - כך שלא להפוך עכשיו את הדף ולרוץ לקטע הרכילות הבא - כי אין כזה קטע.

1. במסירות השבת בחדר האוכל החל משבוע זה יגיעו כל תורני הבוקר בשעה 07.00 ויסיימו בשעה 11.00 ובצהריים יגיעו כולם יחד בשעה 11.00 ויסיימו כשיסיימו - אין צורך בחפיפה או בהפרדת משמרה, זאת לא תחנה של בקורת דרכונים או בית-חולים. צריך רק להקפיד להשאיר מסודר ונקי כמו שהייתם רוצים לקבל.

2. תורני ערב - אמצע שבוע: אבקש בלשון נמרצת בינתר ובאפן חד משמעי:



- א. לא למלא את מיחמי המים מעל לחצי.
- ב. לא להשאיר לחם בחוץ.
- ג. לא להשאיר אפילו טיפה אחת של חלב.

ל מ ה ?

נכנסתי לשם איזה ערב השבוע ומצאתי חמישה חתולים, כלב אחד טיפש, ו 200 אלף ג'וקים עסוקים באורגיה של זלילה, וכל זה למול עיני ובלוי להפסיק.

אתם מבינים רבותי, הם כבר כל כך משוכנעים שהמקום והאוכל הם שלהם, שהם אפילו לא מנסים לברוח.

ד. חדר הכלים דורש יחס מיוחד מהעובד שמנקה אותו, כי יש נטיה חזקה לסרחונות, שיבואו משם ויפוצו במרחבי חדר האוכל.

זאת אומרת לא להשאיר שאריות מזון דביקים לדלפק לזריקת שאריות האוכל, לנקות היטב את הרצפה ולדאוג שהסמרטוטים יתלו אך ורק לאחר שטיפה וסחיטה נמרצת. כמו כן לזרוק את הזבל כולו - לא להשאיר לי דוגמאות לבוקר.

3. רציתי להגיד עוד פעם - כולי לחץ - חתולים, עכברים ושאר מיני שרצים חודרים "למסעדה שלנו מהאגף הלא סגור" של ח"א.

אני יודעת שזה ענין של כסף - אבל רבותי בינתיים זה על חשבון הבריאות וההגיינה שלנו. אז ???!

4. קבלתי בהבנה ובהסכמה את הפניה של חברים רבים שמגיעים בערב שיש לאכול ומוצאים עצמם עומדים כ-10 דקות עם מגשים ביד ומחפשים מקום לשבת - ונוסיף אם יתאפשר (אחרי בדיקה) עוד שולחן ארוך.

5. אני רוצה להודות לרפי פרנק שבערב ראש השנה "הציל" אותי מצרות ושטף את כל חדר האוכל בנוסף להקמת שולחנות לחג - עם קצת עזרה מידידי - יש סיכוי שאאריך לחיות.

6. חברים - זה לא מצחיק אותי

לא שמים סוכרזית ואבקות מפוקפקות אחרות במיחם. זה לא המקום -

הבדיחה הזאת התרחשה ב-20.8, מבזה אותי ואת המבצע הטיפש!

7. כ ל י ם

לפי החלטה קודמת של המזכירות נחזור לחייב את החברים עבור כלים שנלקחים מח"א על-מנת לנסות ולעצור את המחסור הגדול בכלים. ישנה כמובן האפשרות של קצוץ בקנית כלים חדשים במקום לקנות שלוש פעמים בשנה נקנה פעם בשנה וגם זאת רק כדי למלא את מקום הכלים שנשברו.

ועדת הבחירות למועצה האזורית התל אביב-יפו ק"מ 15/10/91

מודעה בדבר הכנת תעודות זהות

1. ועדת הבחירות מודיעה בזה לתושבי המועצה כי הצבעה בקלפי בבחירות למועצה תותר רק למי שיזדהה בפני ועדת הקלפי בתעודת זהות, כל מסמך אחר לא יתקבל.
 2. לא יתקבלו כאמצע זיהוי: פנקס קופ"ח, תעודות צבאיות, דרכון, רשיון נהיגה ומסמכים דומים. וכן לא יתקבל אישור/ קבלה של משרד הפנים שהוזמנה תעודת זהות.
 3. תעודת זהות מהסוג החדש אשר תוצג ללא הספה, לא תתקבל !!
 4. מי שאין בידו תעודת זהות, או שחסר לו הספה או שתעודתו בלוייה מתבקש לפנות ללא דיחוי ללשכת מרשם האוכלוסין הקרובה ולהזמין תעודת זהות חדשה.
- יש למסור בעת הזמנת תעודת הזהות 2 תמונות.
5. תושב - בוחר נכבד, ללא תעודת זהות לא תוכל להצביע. הזמן מיד תעודת זהות חדשה.

ועדת הבחירות



PARENTS PAGE

NEWS OF THE WEEK

- * This week an electrical engineer arrived specially from France, in order to supervise the installation of the turbine on the shores of the Jordan. When I get more details from Bruce, I'll keep you up to date.
- * I paid a visit to the "Hobbie House" which has opened recently under new management..... Susan has made some innovations, including an attractive "coffee corner". She wants to encourage people to drop in for a cup of tea, a game of scrabble or cards, or even just for a chat. She intends to bring a loom, and instruct people in the art of weaving - at the moment some ladies are sculpting clay figures for the first time in their lives. Now that the weather is - hopefully - getting cooler, do come and have a look. At the moment the centre is open on Sundays, Tuesdays and Thursdays from 9.00 - 12.00.
- * Another one of our youngsters, Alon Koniges, has left the nest, in order to help in a young kibbutz. Keep in touch.
- * Joe and Sarita's second son has invented a method of re-using babies plastic napkins. He went in for a world-wide competition (in the States) for new inventions, and got second prize! Now we'll have to see if the financial side was also worth all the work he put into the project. Congratulations.
- * Afe you aware of the fact that you were the only people that got a news-sheet last week? All the Hebrew reading population waited till Erev Yom Kippur, as the off-set machine was on the blink. So, you see.....
- * The Sukka is already up on the terrace next to the Dining Room - this year it was built by our teen-agers, who volunteered to do it after work. Let's just hope the decorations won't get wet - or on second thoughts, let's hope the rains do come in plenty this year. Frank Waterman says his Weather Station is ready to measure even the first drops.

SHABBAT SHALOM

INGE

14 Tishrei (1983) - Mrs. Marga Gruenberg
16 Tishrei (1977) - Arnon Waterman
17 Tishrei (1977) - Mr. Yitzchak
Strokowski
17 Tishrei (1985) - Chaim Gil'adi
19 Tishrei (1975) - Mrs. Ruth Steele

נר זכרון



MAZAL TOV

HAPPY BIRTHDAY

22.9.91. Mrs. Chava Frank
Meital Cohen

23.9. Keren Lipa

24.9. Kenny Whitham
Addi Simmons

25.9. Gal Levin

26.9. Mrs. Esther Solomon

27.9. Yalit Devolt

Koreen Sprung

Omri Ben-Chaim

28.9. Amit Chayat

WEDDING ANNIVERSARY

22.9. AShulamit & Johnny Frank
Sarah & David Devolt

28.9. Ruth & Jack Golan

FILM OF THE WEEK

WE OF THE NEVER-NEVER LAND

with Angela Finch, Arthur Diggins

A beautiful (and sentimental)
film about the Australian outback
during the pioneer settlement days!

SUKKOTH *8*8*8*8*8*8*

There will be several evening
programmes - please look on the
Notice Board - but one thing
Jeannette G. has told me, and that
is an afternoon tea in the central
Sukka for Parents and their families
on Thursday, 26.9. at 16.30.

V I T A now has a beeper

If you want to catch
her, dial 23133, wait for
the "beeps" and start talking.



SURGERY HOURS

DOCTOR	NURSE	TESTS	DAY
	07:15 - 08:30 11:00 - 12:00 13:30 - 14:30	07:15 - 08:00	SUNDAY
16:00 - 17:45	07:15 - 08:30 11:00 - 12:00 13:30 - 14:30		MONDAY
	07:15 - 08:30 11:00 - 12:00 13:30 - 14:30	07:15 - 08:00	TUESDAY
	07:15 - 08:30 11:00 - 12:00 13:30 - 14:30		WEDNESDAY
07:30 - 09:15	10:30 - 12:00 13:30 - 14:30	07:15 - 08:00	THURSDAY
	07:15 - 08:30 11:00 - 12:00		FRIDAY
09:30 - 10:00			SATURDAY IN EMERGENCY ONLY
07:15 - PRIORITY TO SCHOOL KIDS DURING SCHOOL YEAR			