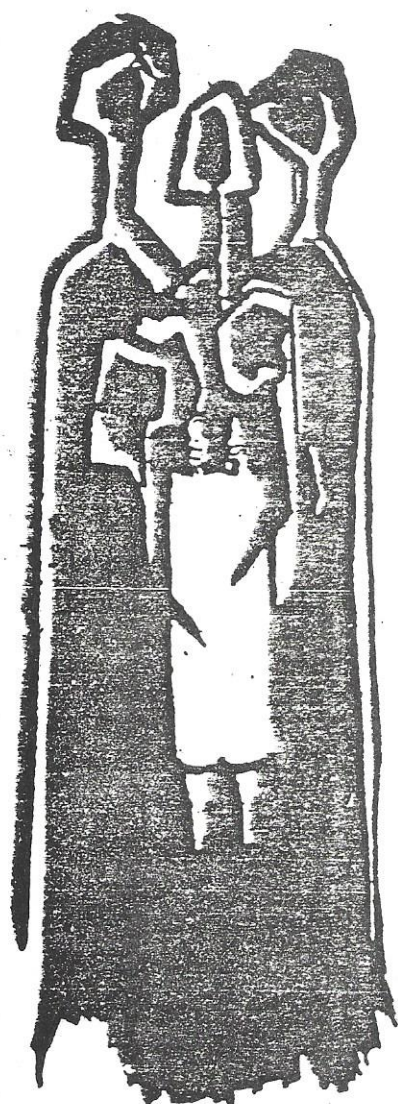




יום השואה

"--- חסרה אני מלים. אבל מוכרחה אני לכתוב, מוכרחה, כי גם לאחר מותי רוצה אני לשוחח אתכם, אתכם בני-אדם שנגאלתם כבר. רוצה אני שמלים אלו יקשרוני אליכם. רוצה אני לבקשכם שלא תשכחו את המתים. ---"

רוצה אני שתקימו יד לנו, - מצבה שתגיע עד השמים, ציון שיראה אותו העולם כולו - פסל לא משיש ולא מאבן, אלא ממעשים טובים. כי מאמינה אני באמונה שלימה, שרק מצבה כזאת עשויה להבטיח לכם ולילדיכם עתיד טוב יותר ---"

מתוך יומנה של דוניה רוזן

בת 12

מספר 1173 כ"ה בניסן תש"ן 20.4.90 כפר השרון עלון פנימי לא לפרסום



חזל טוב... חזל טוב

י מ י - ה ו ל ד ת

22.4. יגאל ניימרק
נתן אפשטיין

23.4. רונה אנגלסברג

24.4. ג'ון כהן
ביקול איסטון

25.4. בטלי שטרובל

26.4. עומר נוי

28.4. יונתן סטיל
רועי אדלשטיין
סו-אלן בן-צבי



השקית גינות

אין להשקות את הגינות יותר מפעמים בשבוע
20 דקות כל פעם -
עד להודעה הבאה.

צוות המים

ה ח ג ח ל פ - א ח ר י מ ב ד ר ר

הלו, הלו!

עברנו בשלום את ליל הסדר, וכך היה: עד לחמישה ימים לפני החג היו רשומים 772 מקומות ישיבה לסדר המשותף. בימים הבאים ועד הרגע האחרון ירד המספר ל-710 ולבסוף ישבו כ-690 איש (כולל מחצית האולפן, מספר מתנדבים וקבוצה של 22 תיירים). עוד כתריסר מבאי המלונות היו אורחים של חברים.

כנראה עדיין חברים לא תופסים במה מדובר: בערב פסח ניגשתי למשפחה שמסרו לי קודם לכן שאולי הם יסעו ושאלתי אם הם צריכים מקומות (4). התשובה היתה - "למה? חסרים מקומות?" תבינו - שלוש משפחות שיסעו כבר מפנות שליש שולחן ואולי יורידו את הצפיפות.

מסרתי בסידור מקומות הישיבה היא שכל אחד ירגיש בנוח. ז"א אפשרות לשבת בנוח, לראות לשימוע. אני מחכה להיזון חוזר (Feedback), כי תמיד יש מה לשפר. לדוגמא: אחרי שמישהו אמר לי כמה ימים לפני הסדר של 1990 כי היו חברים שישבו בחושך כליל הסדר לפני שנה, הספקתי לתקן את הדבר.

אבל למה לחכות שנה? תמסרו לי עכשיו אם היו בעיות, ונראה מה אפשר לעשות.

להשתמע - נ ט ע

מה נשמע?

* ושוב הגיעה עונת הגז. איך אני יודעת?

ישראל אבידור בסע לנתבי"ג וחזר עם שתי דמויות דוברות צרפתית - הגוזזים הזריזים, המדרימים אלינו כל שנה, כשהציפורים מצפינות. הפעם הגיעו שני בחורים (כן, גם זה שנראה מרחוק כמו בחורה הוא גוזז). עליהם לגלח 1,400 בעלי טלפונים תוך שבוע, וכפיצוי הם זוכים בטיול מודרך בארצנו הפורחת. כפי שכבר סיפרתי לכם, הקימו בצרפת "אגודת גוזזי כפר הנשיא" עם עלון ומפגשים...

* המלונות היה "מפוצץ" כל ימי הפסח. קרול ב. הבטיחה פרטים על צעיר ענפינו, אבל בינתיים "לא היה לה אף רגע".

* ב"גן אסתר" מבהיקה בשלל צבעים נדבדה אחת ויחידה ומבליטה בינתיים את אפרוריות שאר המיתקנים. מה קורה, חבר'ה? עד הבר-מצווה בותרו עוד שלושה חודשים...

* לעומת זה מספר לי מיכל מ. שנערי בית-הספר עכדו מעל ומעבר ב"מיבצע הנבטה" של הכותנה. זרענו השנה 1,100 ד' בלבד ומזה כ-600 ד' זכו ב"טיפול מעודף" של השקיה. בעבודת הזזת הקווים עזרו הנערים רבות - עכדו 12-14 שעות ביום, יחד עם הצוות. נהדר לשמוע!

* וכשכבר מדברים על השקיה - כל המשקה את גינתנו הפרטית ביום חמישי - מות יומת. (ראה "מפת ההשקיה" המתפרסמת בלוח מודעות, המקצה לכל שכונה יומיים השקיה בשבוע. ראה גם מודעה מטעם צוות המים להלן).

* ובהמשך - מילה טובה לצוות הנוי: המכסחות מכל הגדלים אסרו מלחמה על עשבי-הבר, וגם לפינוח הנידחות ביותר הגיעו. מראה המקום השתנה ללא היכר. יש להניח שהודות לצמ-צומים הצפויים במים תוגבל גם צמחיית הבר בקיץ.

* "פרוייקט ידידות" - המשך. היום (יום ד') יוצא משלוח של 25,000 פריטים מאילת ל-דרום-קוריה! "היתה היענות יפה לגיוסים", אומר מיכל מ., "לא עשינו מזה הרבה רעש וגם גמרנו יותר מהר ממה שחשבנו".

* ביום א' מתחילה להגיע להקת אפרוחים חדשה - 65,000 ראש הפעם. ליום העצמאות הם כבר לא יגיעו לצלחות הציבור.

* כידוע (למי?) יצא אלק ק. לעבודה במ.א.ג.ע. כרכז בנייה אזורי. את מקומו ממלאת אפרת א. כרכזת חדר-האוכל (הדבר יובא לאישור האסיפה הקרובה). בינתיים נכנס גם קולין לצוות חדר-האוכל - לתקופת "צינון".

* כפי שתראו במודעה נפרדת, יתחיל בקרוב תהליך חזרת הכביסה הביתה. נאחל הצלחה לצוות המתחדש, למען כולנו.

* בקרוב יתארגן בבית קורס החייאה - לכל המצילים בפוטנצייה (תורנים למיניהם). הודעה מפורטת תבוא.

* והבריכה מתחדשת. בסביבתה מורגשת פעילות מואצת של צביעה ותיקונים, בהדרכתם של נירה (המצילה המרכזית) ואריק ל. (האחראי למיתקן). המטרה - פתיחה חגיגית ביום העצמאות.

1. ב. חלק ביכר מחדשות הדף הזה סופק ע"י רכז השירותים הטרי - מיכל מ. הוא הבטיח אספקת מידע סדיר פעם בשבוע - אינשאללה!

שבת שלום והשקיה נעימה - א נ ג ה



אירועי יום השואה

מחר - מוצאי שבת

בשעה 20.15 טקס מרכזי באולם "דדו"

בשעה 21.15 סרט "מול פני המרד"

(ראה פרטים ב"פינת הסרט")

לקראת הטקס תוצג תערוכה במועדון

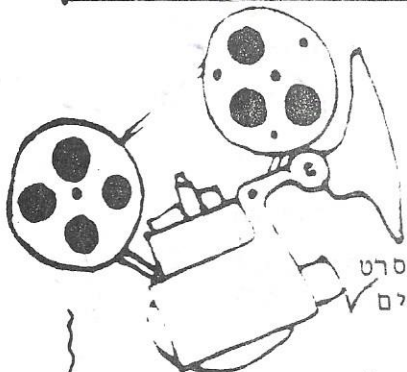
יום א' - יום השואה

בשעה 17.00 באתר ההנצחה

טקס זיכרון

כל הציבור מוזמן

פינת הסרט השבועי



פינת הסרט השבועי מתחלקת לשתיים.

על הסרט

ראשית - כמה מילים על סרט שכבר ראיתם אתמול, נבחלה השני כמה מילים שתראו מחר, ערב יום השואה.

אז אתמול ראיתם את "תאומים", סרטו של איבן רייטמן, הבמאי שעשה את "מכסחי הישדים". זהו, כמו שאומרים, בורקס אמריקאי במיטבו, ביחד עם דני דה-וויטו הנמוך והמרושע ושורצנוגר השרירי והסתום. הניגוד המהותי ביניהם - גדול, שרירי, מטומטם וטוב-לב ונמוך, חלש ומרושע - מהווה בסיס בלתי-נדלה לסיטואציות קומיות והחיפוש המשותף אחרי אמם המשותפת מעניק רובד רגשני לסלפסטיק. קומדיה חביבה וטובת-לב.

וכאשר למה שתראו מחר. "פני המרד" הוא פרק שני בטרילוגיה, שמתחילה ב"המכה ה-81" ומסתיימת ב"הים האחרון". הסרט הוא חוליה מקשרת בין שני הפרקים ועוסק בהתנגדות היהודית בתקופת השואה על כל צדדיה - בגיטאות, במחנות ההשמדה ובמחתרות. הסרט, פרי עבודתם של חיים גורי וז'אקו ארליך, מתבסס על חומר שנאסף ממקורות שונים ורבים ועל ראיונות רבים. שעות ארוכות של צלילייד תומצתו לסרט, המנסה להקיף את הנושא על כל היבטיו. חלק מקטעי התעודה בסרט לא הוצגו עדיין בשום סרט קולנוע. היועץ ההיסטורי של הסרט הוא פרופסור יהודה באואר ואת המוסיקה הלחין יוסי מר-חיים.

ד"ר ח"מ ש"ב ת ועדת החברה

משתתפים: בטע, אסף, גילה, בני פורסט, שריטה.
נעדרו: שבי, ברברה, ראובן מ, אנגה.

10.4.90

תחבורה

בני נתן תמזבה של מצב המכוניות ויכולתו של סדרן התחבורה להיענות לפניות של חברים לשימוש ב"רכב-חברה".

בני סבור, שאם נוסיף את שתי המכוניות, החברות כתוצאה מתאונות, נוכל לתת תשובה טובה לצרכים של החברים בזמן הקיץ הבא. - הנושא בדון בוועדת התחבורה.

חנות ההלבשה

מרכז השירותים, ביחד עם פרנקי - מרכזת החנות, העלו הצעה כדלקמן:

- א. למכור את הביגוד הקיים ולא לחדש מלאי.
- ב. להחזיר פריטי לבוש מהמרכולית לחנות ההלבשה/הנעלה.
- ג. להגדיל את המבחר של הלבשה תחתונה, כולל גרביים ופריטים נוספים, לפי ראות עיניה של איליין איסטון בלבד (הכוונה בעיקר למגבות או סדינים "במבצע"). לא בגדים.
- ד. איליין איסטון תהיה אחראית על קניית פריטי לבוש לחנות, בהתאם למפורט לעיל.
- ה. המכירה בחנות תתבצע ע"י רות נאי במקביל למכירת נעליים. צריך לבדוק אפשרות לפתוח את החנות בשעות נוספות, אם יש דרישה לכך.
- ו. יקוימו תערוכות בגדים במשק, באחריות רבקה, לפי תיאום מראש ולפי העונות בלבד - תערוכת בגדי-ים בקרוב, וכו'.
- ז. הכוונה היא לצמצם את המלאי וההוצאות עד כמה שניתן.

ועדת החברה מקבלת הצעה זאת, עם שתי תוספות:

1. הסידור הזה יפעל למשך שנת ניסיון. אחרי זה נבדוק מחדש את שביעות-רצון החברים.
2. סכום הכסף החודשי - ההפרש בין הקניות החדשות והקניות שהיו עד היום - יעבור לרשות מתפרת החברים, כדי להבטיח המשך השירות לחברים (חברות).

מדור ליחידים

בטע, האחראית על פעילויות המדור בכפר הנשיא, דיווחה על תוכניות הקיץ שמציע מדור היחידים של התק"ם ועל הניסיון שלה להתחבר לקיבוצים באיזור, כדי לחדש פעילות בין-קיבוצית.

חלק מתקציב ועדת החברה מיועד לזה, בהתחשבות בצרכים המיוחדים של יחידים לקשר עם אנשים מחוץ למעגל של הבית ולדעת ועדת החברה חשוב לעודד יחידים שלנו לצאת ולהשתתף בפעילויות אלה. לכן הוחלט שבטע תאסוף אינפורמציה לגבי רצון חברים יחידים להשתתף בנופשים וסופי-שבוע.

הדירה לצורכי נופש

כ-40% מהחברים משתמשים בדירה ויש תפוסה מלאה. יש בעיות אחזקה, שלא תמיד מצליחים להתגבר עליהן בזמן. יש בעיות בקיון ובמצב של תפוסה מלאה קשה להבטיח לחבר שימצא דירה בקיה (כי האחריות על החבר היוצא) ויש בעיות עם הכביסה.

כרגע המרפסת סגורה - בסערה האחרונה התמוטטה. לפי הבטחת בעל-הבית היא עומדת לפני תיקון. דוט אחראית על הדירה וכל בעיה צריכה להגיע אליה, כדי שתוכל לטפל בה.

(המשך בעמ' 6)

(דני"ח נ. חברה - המשך)

דוט מקבלת עזרה מריימונד ס., ממנפתי ומבני פורסטר. לכל החברים האלו צריכים להגיד תודה. זה כאב ראש שהם מוכנים לכאוב!

אנו מזכירים שנועדת החברה מסבסדת את הוצאות הדירה ב-50%.

החבר משלם - 15 ש' ללילה

ילד " - 10 ש' "

שכיר " - 30 ש' "

אורח " - 20 ש' ללילה.

בילוי נעים!

תקציב מקיף

צוות תקציבים, בריכוז של מקס מדר, גמר את עבודתו והנושא חוזר לוועדת החברה. קיבלנו את הסיכום של הוצאות הוועדות (תקציבים נורמטיביים) שלפני שנה. הוחלט להמשיך בבדיקה של אפשרות להעביר תחומים נוספים לאחריות החבר, בהתחשב עם כך שחברים מבקשים אחריות אישית גבוהה יותר, יכולת תמרון נתגמל עבור חסכוניות. בישיבה הבאה חברים יעלו רעיונות לגבי המשך הפעולה הזאת.

שינוי והתחדשות

הוחלט להזמין מספר חברים לשיחה עם ועדת החברה. הכוונה לחברים המביעים בצורה ברורה את רעיונותיהם לגבי עתיד הקיבוץ. השאלה העומדת על הפרק - איך הם רואים את השלב הבא לקידום הצעותיהם, ונושאים נוספים. במשך חודש מאי נטפל בנושא בהלים ב"שבת חנופשי". ניפגש עם מלכה, העובדת הסוציאלית, כדי לשמוע על התרשמותה מהמתרחש אצלנו.

הפגישות המתוכננות לחברי הוועדה - ב-14/5, 22/5, 31/5. נא לרשום לפניכם.

רשמה: שריטה

=====

הוועדה לחבר המבוגר מבקשת:

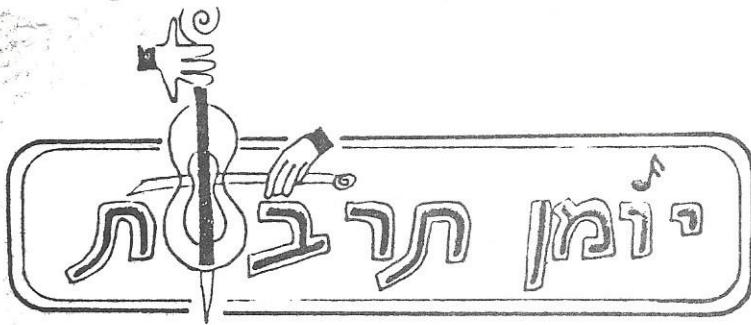
כאשר ותיק/ה לא מגיע/ה ביום כלשהו לעבודה, נא להתקשר למרפאה, כדי ששם יודיעו-לנויטה, לגשת ולבדוק מה מצב העניינים.

תודה רבה

בית כפר הנשיא משתתף בצער של
פט בן-זאב והמשפחה ב מ ו ת
ה א ב - ה ס ב

נ ר - ז י כ ר ו ן

א' באייר תשמ"ו - יוחנן סלע
ג' באייר תשכ"ב - דוד גירינגר



ה ע ר ב, ליל שבת, 20.4.90
בשעה 21.30, באולם ע"ש דדו

ק ו נ צ ר ט

רביעיית גרטלר

ורה ווידמן	-	כינור
פרנץ גאבור	-	כינור
כרמלה לוימן	-	כינור
יוהנס אסתרלה	-	צ'לו



ת כ נ י ת

ע. פרטוש (1977-1907)	-	קונצרטינו לרביעיית מיתרים
פ. שוברט (1828-1797)	-	רביעייה בלה-מינור אופ' 29

ה פ ס ק ה

ב. סמטנה (1884-1824)

- רביעיית מיתרים במי-מינור ("מתוך ספר חיי")

ביום ג', 24.4.90, בשעה 20.30 באולם קיבוץ דפנה

כ ב ס מ ק ה ל ו ת א ר צ י

מקהלת הגליל העליון ומקהלת הילדים הגליל העליון מארחות את מיטב המקהלות בארץ

כניסה חופשית

מאי 1990

9.5.90 יום ד'
COME & SEE צא וראה (בריה"מ, 1984)
במאי, אלם קלימוב

משחקו אלכסיו קראבצ'נקו, אולגה מירונבה
יצירת מופת של אלם קלימוב המתארת את האכזריות של
המלחמה דרך עינוי של נער כפרי המתגייס לשורות הפרטיזנים.
רבים מציינים את הסגנון המיוחד של הבימוי הנע בין ריאליזם
ופנטזיה. הסרט זכה בפרס הראשון בפסטיבל מוסקה 1985 ובחר
בין שלושת הסרטים הטובים של העשור ע"י המבקרים בארץ.
הרצאה של ניסים דיין על "קולנוע סובייטי חדש".

מועדון סינמטוב

(בבית העם ר"פ), בשעה 20.30

23.5.90 - יום ד'
סיפור טוקיו (יפן, 1953) TOKYO STORY

במאי, סוזוירו אוזו
משחקו: דישו ריו, סטסוקו הארה, ציוק היגאשימה
מיצירות המופת הגדולות בתולדות הקולנוע. יאסוזורו אוזו היפני,
מענקי הבמאים של הקולנוע, מתמקד במהות חיי אנוש בסגנון
מתומצת וחשכני. כבמרבית סרטיו, מדובר ביחסים בתוך
המשפחה. הורים קשישים באים מהפרובינציה לבקר את בנם,
בתם ואלמנת בנם שנפל בקרב. השלמתם עם תגורל קורעת לב.
■ מפגש עם צבי סרפר, שחקן קבוקי ומומחה לקולנוע
היפני הוא מלווה את הרצאתו בהדגמות בווידיאו.

אפשר להזמין

כרטיסים אצל דליה ב.

עֵימוֹ ! I ♥

מחדר-האוכל

מה-1 במאי ועד ה-31 באוגוסט ארוחת-הערב תוגש
מהשעה 18.30 עד השעה 20.00 (לתשומת-לב כל תורני ערב
בחדר-האוכל !)

בברכת קיץ רטוב !!

מן המכבסה

מה, איפה ומתי מכבסים?
בתאריך (תמלאו כמו טוטו), בבוא ארצה המשלוח עם חלקים ליבשנים, נתחיל
בהדרגה להחזיר את הכביסה הביתה. בינתיים אנחנו מטפלים בק "תיירות"
ובווילונות ושמיכות (לפי המנהג של שבתיים - רק פעם בחודש).

כאשר נתחיל לכבס בבית, נעשה כך בשלבים.
נחזיר קודם את הסוגים שעולים לנו ביוקר לכבסם בקרית-שמונה.
יהיה צורך לשלב את העבודה במכבסה עם הצוות הקיים במחסן.
צוות ההלבשה אחראי על החלטות אלה.
אנחנו פונים לחברים, לא לבוא עם בקשות מיוחדות. ענף שירות שמבוסס על
"טובות" ו"פרוטקציה" אינו משרת.
תודה - צוות המכבסה

באזר לבגדים משומשים לילדים !

הבאזר יתקיים ביום רביעי, 25/4 במחסן הבגדים (על השעה תבוא הודעה).

שימו לב!

אנו מבקשים מההורים להביא למחסן הבגדים את הבגדים הלא-רצויים של ילדיהם
לפני יום רביעי.

תודה - צוות המחסן

תערוכות

כפי שהרגשתם, הצטמצם המלאי בחנות ההלבשה וההנעלה (ראה גם דו"ח
מוועדת החברה). כדי לעזור לחבר לרכוש פריטי לבוש בבית, יגיעו
אלינו תערוכות שונות: א) בגדי-ים, ב) נעלי ילדים. ג) בגדי-קיץ
קנייה מהנה!



רביעיית גרטלר

כנור	-	ורה ויידמן
כנור	-	כרמלה ליימן
כנור	-	פרנץ גאבור
צ'לו	-	יוהנס אסתרלה

- ח כ נ י ח -

קונצרטינו לרביעיית מיתרים	-	ע. פרטוש (1907-1977)
---------------------------	---	-------------------------

רביעייה בלה מינור אופ' 29	-	פ. שוברט (1797-1828)
אלגרו מה נון טרופו		
אנדנטה		
מנואט אלגרטו		
אלגרו מודרטו		

- ה פ ס ק ה -

רביעיית מיתרים במי מינור ("מתוך ספר חיי")	-	ב. סמטנה (1824-1884)
--	---	-------------------------

אלגרו ויוו אפסיונטו
אלגרו מודרטו א לה פולקה
לרגו סוסטנוטו
ויווצ'ה

רביעיית גרטלר

ורה ויידמן	-	כנור
כרמלה ליימן	-	כנור
פרנץ גאבור	-	ויולה
יוהנס אסטרקה	-	צ'לו

* * *

רביעיית גרטלר החלה פעילותה ב-1986 בברכת פרופסור יוסף דורפמן, אז מנהל האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין באוניברסיטת תל אביב. נתמכת על ידי משפ' גרטלר מפרנקפורט לזכרו של הרמן הרצל, כנר מוכשר שנספה בשואה.

אנשי הרביעייה הינם מורים ובוגרי האקדמיה. כל אחד מהם בעל נסיון רב כסולן וכנגן מוסיקה קאמרית. הם עובדים בהדרכתו האמנותית של עוזי ויזל, פרופ' לצ'לו באקדמיה.

ביצועי הרביעייה הביאו תגובות נלהבות מצד אנשי מוסיקה, ביקורת וקהל. הקבוצה הופיעה במסגרת פסטיבל ישראל ובמקומות שונים בארץ. כמו כן, באוקטובר 1989, הופיעו במספר ערים באירופה, וכן עבדו באופן אינטנסיבי עם רביעיית אמדאוס מהאקדמיה המלכותית בלונדון.

רביעיית גרטלר מופיעה באופן קבוע בהרכב קאמרי בפסטיבל למוסיקה בזכרון-יעקב.

ורה ויידמן - כנרת ראשונה. נולדה בכרייה"מ. בוגרת הקונסרבטוריון ע"ש צייקובסקי במוסקבה. למדה שם אצל בוריס בלנקו ודויד אויסטראר. בישראל השתתפה בקורסים אצל איזיק שטרן במרכז המוסיקה הירושלמי. הופיעה כסולנית עם כל התזמורות הישראליות, תחת ניצוחו של זובין מהטה, ג'רארד שוורץ, רודולף בר-שי, סימני הרט, לוקס פוס ואחרים. הופיעה בפסטיבל מלבורן והקליטה עם רודולף סרקין, פיליפ נגל, אנדראס שוץ ואחרים. מלמדת באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין.

כרמלה ליימן - כנרת שנייה. נולדה בכרייה"מ. למדה באקדמיה ע"ש רובין בתל אביב עם פליקס אנדייבסקי, ופרופ' יאיר קלס, סיימה בהצטיינות. זכתה בפרסיע ומלגות בארץ.

הופיעה בארץ ובח"ל בתזמורות והרכבים קאמריים.

פרנץ גאבור - ויולה - נולד ברומניה. למד באקדמיה ע"ש רובין עם גד לברטוב. ניגן כוילון ראשי עם תזמורת הנוער הפילהרמונית ותזמורת הנוער הים תיכונית.

זכה בפרס באקדמיה בנגינה קאמרית והשתתף בפסטיבלים של מוסיקה באירופה.

ב-1986 הצטרף לתזמורת הפילהרמונית.

יוהנס אסטרקה - צ'לו. נולד בגרמניה. החל את לימודיו בגיל 6, זכה במספר פרסים בתחרויות לצעירים והיה נגן בתזמורת הצעירה של גורדריין וסטפליה 6 שנים.

למד בבית"ס הגבוה למוסיקה בפרנקפורט עם פרופ' גרהרד מנטל. השתתף בסמינר בארטוק בהונגריה. למד מוסיקה קאמרית עם סנדור דיוש וגרגורי קורטג.

עובד באופן שוטף עם פרופ' עוזי ויזל באקדמיה ע"ש רובין.

20.4.90.

NEWS OF THE WEEK
+++++

- * Do we have a government? Don't we have a government? Unless you are glued to your radio 24 hours a day - you won't know.... But we have more important things to do with our time, don't we?
- * For instance, to take a little walk to the sheep, and watch the Frenchmen doing their "blitz-shearing act". Two or three of them come every year. We pay their fare and keep, and take them on a tour round the country, and they do their (hard) work for nothing - so both sides are satisfied.
- * Our local 'Water Board' have made a plan for limited irrigation of our gardens this summer. Each sector of the kibbutz will have two days during the week on which one will be able to water one's private garden (and on Thursdays the public lawns and gardens will be watered). Isaac and Brian will no doubt advise you.
- * After complaining about our neglected lawns, I must now give a bit of praise... Our gardeners have done a good job, and everything looks much better. But they already warn us that because of the water shortage, the lawns won't be as green as usual in the summer.
- * Because of the reduced stock in our clothes shop, we are organising various sales through outside merchants. On the list: Bathing costumes, children's wear, sandals.
- * There has been a lot of activity in the vicinity of the swimming pool lately - the target being: Opening of the summer season on Independence Day. Let's hope the weather co-operates.
- * Netta tells us that in the end 'only' about 690 people participated in ;the Seder this year. Apparently people still don't realise that they have to tell her beforehand if they don't intend to take part in the Festive Meal - otherwise places are set, and the tables are unnecessarily crowded. If you are having visitors for Independence Day, please let her know already.

Shabbat Shalom - Inge

J A H R Z E I T

1 Iyar (1986) - Yochanan Sela

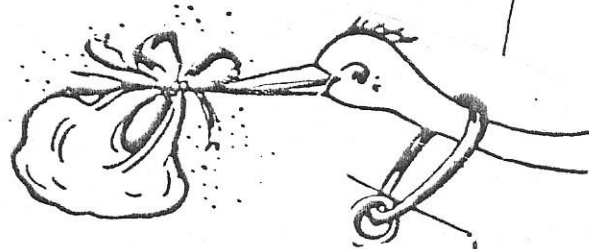
3 Iyar (1962) - David Geringer

נר זכרון



HAPPY BIRTHDAY

22/4/90 Yig'al Nymark
Nathan Epstein
23/4 Ronah Englesberg
24/4 John Cohen
Nicole Easton
25/4 Natalie Shtrubel
26/4 Omer Noy
28/4 Yonathan Steele
Ro'ee Edelstein
Suellan Ben-Tsvi



A NEW BABY GIRL
was born.

LOTS OF GOOD WISHES to
the parents - Tsiv'ya & Craig
the grandparents - Yohanna & Isaac
and greatgrandma - Mrs. Ney

SUNDAY - 22/4 - HOLOCAUST DAY -

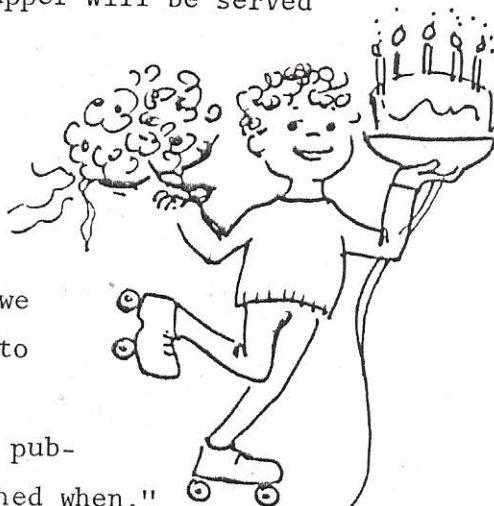
at 17.00 there will be a short ceremony at the Wall of Remembrance
in the cemetery. The general Holocaust Day programme will take place
the evening before in the Hall at 20.15, and will be followed by a
film on the subject, at 21.15. (That is the reason the usual weekly film
was screened yesterday).

TONIGHT - at 21.30 - a concert of chamber music.

The Gertler Quartet (3 violins + chello) will perform works
by Schubert, Smetana and Partosh (Israeli composer).

The new Manageress of the Dining Room, Efrat Edelstein, tells us that
during the summer (starting from 1st May) supper will be served
from 18.30 onwards - till 20.00.

And some information from
our LAUNDRY - "As soon
as the missing parts
of our dryer arrive (When?), we
shall gradually be returning to
our old system of washing at
Kfar Hanassi. Details will be pub-
lished as to what will be washed when."
CLEAR - No?



(1) הדלקת נרות זכרון ע"י נציגי המשפחות (כל אחד עם הגיעו לאתר)

(לבדוק לפני תחילת הטקס אם כולם דולקים)

(2) בגיבה (קלרביט סולו)

(3) דברי פתיחה:

זאת השנה החמישית אנחנו מתאספים כאן, ליד כותל הזכרון, והמפגש השנתי הופך למסורת בעלת משמעות והמשכיות. הנצחנו כאן את יקירינו שבספו בשואה, ובהתייחדות משותפת זו, בלב כפרנו המשותף, אנחנו חוזרים ומכריזים: הורים, אחים, סבים, זכרונכם מלווה אותנו בימי אבל ובימי שמחה, בשנים טובות ובשנים פחות טובות, מרכיב יסוד בחיינו, חלק מחוויתנו הכונה והיוצרת. מי יתן וכך יימשך גם בדורות הבאים.

(4) (מדברי יוסף פויר) אני עומד פה על יד המצבה, וקבר - אין. כי אתם, הורים, אחים, סבים,

לא הובאתם לקבר ישראל. אפרכם שפוזר, הפך את השטחים הרחבים לקבר

אחד גדול. מחנק עולה בגרובי, אך לבכות איני יכול. לסערת הרגשות אין הבכי פורקן. אני

ממהר לזקוף את הראש. גאה אני בכם, אבותי. במותכם ציויתם לנו את החיים, את החופש, את

הצורך במדינה משלנו. חובות רבות היטלתם עלינו במותכם. ברגעיקם האחרונים בשאתם תפילה לעולם

טוב יותר, שימי אימים לא יהיו בו עוד.

(5) שנים אכלו בי רגשי אשם: כאשר ישנת במיטה רכה, נשרפו בני אדם! כאשר אתה נעלבת מכל שטות, בלעו ילדים דמעות אימים. כאשר אתה חלמת חלומות יפים, נדרסו בני-אדם במגף. כאשר בנית בית, למליונים אבד ביתם.

שנים רבות כרסם בי הספק: מה הייתי עושה לו הייתי שם?
האם הייתי דורך על אחרים בשביל לחיות?
האם הייתי משפיל כבודי?
האם הייתי מאבד דמות אנוש?
הלוואי והייתי בין הלוחמים.

שנים; שנים רבות כרסם בי הספק ואכלו בי רגשות אשם. כך נשחקה, באכלה ובגוזה הוודאות כי האדם טוב הוא מיסודו. בלילות החרדה ידעתי: בדורנו שוב לא יהיה הדבר - כי כולנו זכרים.

ומה בדורות הבאים? האם יבוא יום ונשכח?

(שם הכותב לא ידוע.)

(6) ואם גם אלוהים ברוב רחמיו

יגיש לי כוס-השיכחה,

בה לא אגע. אומר: "אלוהי, סליחה!

הן אם אטעם מִכּוֹס השיכחה

אני אהיה לא אני !!!

וכל עוד בי ידפוק ליבי

וכל עוד לא אדע על מה ולמה

עוללת כל אשר עוללת -

לשכוח לא אוכל - לשכוח לא ארצה.

(דוד שמעוני)

(7) מדברי שושנה צינגל - דור שני לניצולי שואה)
... צמחתי כשנושא השואה בתוכי, במין שלימות מסויימת, צמיחה טבעית, ברורה,
עם משהו מובן מאליו. בבית תמיד דיברו על כך שההורים היו באיזשהו מקום רע,
קשור להיסטוריה של העם. זה היה עבורי משהו רחוק, צבוע בצבעים לבנים, אולי
בגלל השלג... מעולם לא היה לי ספק מה אני עושה פה, למה אני כאן, למה אמי כאן.
הדברים לא קרו במקרה. זו אינה סתם עוד ארץ שיכולתי להיוולד בה. אני רואה
משמעות בעובדה שאמי ניצלה והגיעה לכאן. אינני רואה כלל משמעות לקיום במקום
אחר כיהודי, כאדם שלם.

מִן הַדִּלְקָה הָהִיא

(8)

מִן הַדִּלְקָה הָהִיא, אֲשֶׁר טָרְטָה עִסְכֶּם הַמַּעֲטָה וְהַחֲרוּף.
נִשְׁאַנֵּן אֶשׁ - לִסְדֵּי מֵאִיר לְנִשְׁמָתְךָ.
וְכֵה הֵן לִקְטֹנֹת אֶת שְׁלֵהֶבֶת הַחֲרוּת.
עֲמֵה הִלְכְּנוּ בְּקִרְבוֹת עַל אֲדָמָתְךָ.
אֶת מִכְאוּבְּכֶם, שֶׁאֵין לוֹ אוֹן בְּמִכְאוּבִים.
יִצְקֵנוּ לְבָרָזִל-חֹצְכִים וּמַחְרְשֹׁת חֲדוֹת-שָׁנִים;
אֶת עֲלֻבוֹתֶיךָ הַמִּסְכֵּנוֹ לְרוֹכִים;
אֶת עֵינֶיךָ לְמַגְדֵּלוֹר-סִמְיָנוֹת, קִרְבוֹת בְּלִיל - -

נִקְמֵנוּ אֶת מוֹתְכֶם הַמֵּר וְהַבּוֹרֵד
בְּאֶנְדְּרָסֶה, שֶׁכָּבֵד הָיוּ וְחָם הָיוּ;
לְגִסּוֹ הַשְׂרוּף הַקָּמֵט פֶּה גִל-עֵד.
גִּל-עֵד-חַיִּים, אֲשֶׁר לֹנֶצֶחַ לֹא יָתֵשׁ.

חיים ערי

ק ד י ש (9)

ת מ ה ט ק ט

(פיזור)