



דברי הכפר



הייקים

היום הזה נהייתם לבנא ישראל. לחם תלחטו בגבורה עד למחון בעד התורה והמקדש והעיר וארץ האבות ושלטון האומה לה הישועה!
יהודה המכבי מצביא צבא ישראל היילים!

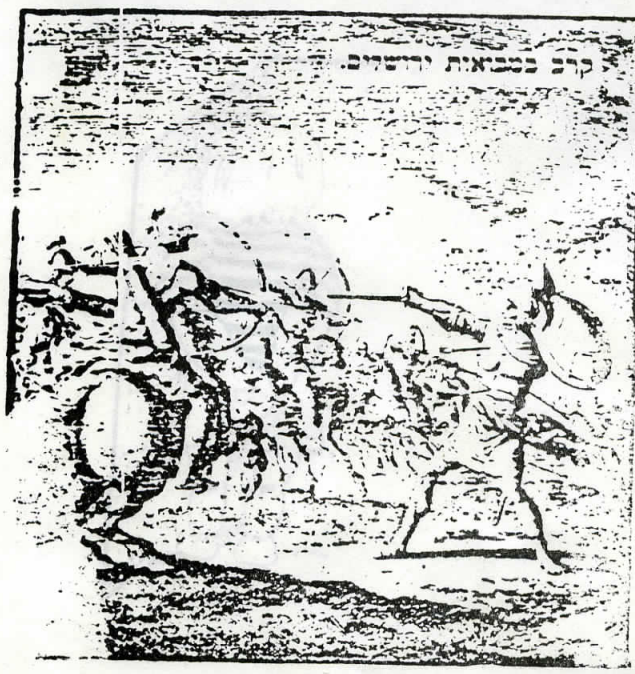
היום הזה נהייתם לבנא ישראל. לחם תלחטו בגבורה עד למחון בעד התורה והמקדש והעיר וארץ האבות ושלטון האומה לה הישועה!
יהודה המכבי מצביא צבא ישראל היילים!

דברי הימים

היום הזה נהייתם לבנא ישראל. לחם תלחטו בגבורה עד למחון בעד התורה והמקדש והעיר וארץ האבות ושלטון האומה לה הישועה!
יהודה המכבי מצביא צבא ישראל היילים!

יהודה המכבי שיחרר את ירושלים

החשמונאים צרים על מצודת חקרה בה התבצרו סורים ומת'ונים. - הסורים: ישראל הפרה הסכם שביתת הנשק.



מאת כתבנו הצבאי עם הכוחות הלוחמים —
שר צבאות ישראל, יהודה המכבי, נכנס אתמול בראש כוחותיו לירושלים והשתלט על העיר ללא התנגדות. 24 שעות קודם לכן פינו הסורים את העיר והסתגרו במצודת חקרה. יחידות ישראליות הטילו מצור על חיל המצב הסורי המוסיף להחזיק בחקרה כמעוז היוני האחרון.

בתדעה רשמית שפורסם הבוקר הפסקה הכללי של הצבא הסורי בארץ האסכני היהודים בהסדר השכם שביתת הנשק. הסורים הגר שו תלונה חריפה לועדת שביתת הנשק המעורבת כיודת ארץ ישראל משתלפת בדיני העדה היהודית בעבר אולם די נוכח התגברות הד שורים.

ברגע האחרון:

כשיטה על מרישה

מצפה — כוחות יהודיים בלתי סדירים פרצו אכס לעיר היהודית אדומית מרישה ותצו את פסל אפרודיטס-התורה. הפארי את הסקרים.

5 ימים נהרגו למרגלות הפסל אחרי קרב קצר עם חיל הכבד הסורי נסיגה היחידה היהודית לא לא אבדות.

הצבא מתבסס בעיר

עו אכס התחלפו הכוחות הש"י רחלים על כל חלקי העיר ותפסו עמדות בנקודות החיוניות כל הד כוחות נכבדים כנגד כוונות פד גנים להודף כל התקפה נגד ארץ דרית. בנתחים טונה כידול צבאי לעיר אך סבו כרם נכסי הרכסות.

המת'ונים נמלצים

בירושלים נודע אכס

ברצוני להודות להורי הילדים מפעוטון "פרפר" על מילות התודה היפות והבוג-
עות ללב, שהופיעו ב"דברי הכפר" לפני שבוע.

אני רוצה גם להביע רגשי תודה והערכה מיוחדים לחברים בעד התמיכה

הרבה שזכיתי בה.

ביליתי שנה קשה, אך כדאית ונהדרת בעבודה עם קבוצת ילדים, שלמדתי לאהוב
ולהבין. הרגשתי שאני נתתי בה כל מה שאני מסוגלת לתת, וקיבלתי אף יותר מזה.
ממש חסרות לי עתה הפנים המחיכות, החמודות הקטנות, חסר לי האמון שנתנו בי,
שמחת החיים שגרמו לי.

אחרי שנה של עבודה נאמר לי מטעם ועדת הגיל הרך, שעבודתי איננה רצויה

יותר ושמיים המוחרת תחליף אותי חברה אחרת. פגעה בי בעיקר הדרך הערמומית

שבה טיפלו בכל העניין והדבר גרם לי לעוגמת-נפש רבה.

אולי היו פגמים בעבודתי, אבל איכשהו יש בוודאי דרכים של תקשורת, שהיו

מונעות פגיעה עמוקה כל-כך ורגשי דחייה ונחיתות. אני מרגישה שעל אנשים

שממלאים תפקידי מפתח וסמכות במשק, במיוחד בשדה החינוך, לקבל הכשרה כדי להת-

מודד עם מצבים שונים ברגישות ובשכל ישר. גם לא מובן לי, איך בעלי התפקידים

יכלו להגיע להחלטה חד-צדדית כזו, בלי להתייעץ עם ההורים הנוגעים בדבר.

אני רק מקווה שנסיון לא נעים זה ילמד אותנו לקח לעתיד לבוא.

הלין טלברג





חזל טוב... חזל טוב

י מ י - ה נ ל ד ת

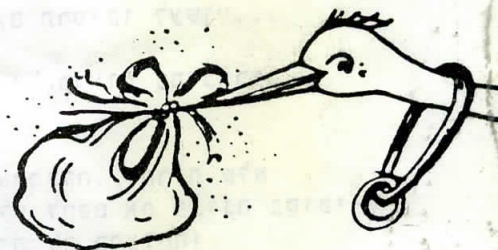
24.12. אמנון המאירי
נעה סלע (נכדה)

25.12. שרה דבולט
שלומית ליפשיץ

27.12. גבי יפה וייס

28.12. משה בן-חיים
פיליס קולט
מיכה ליפשיץ

30.12. שוש בן-צבי
גיא כהן (נכד משפ' מנדז'יגורסקי)



י מ י - נ י ש נ א י ן

25.12. סוזן ומירון שנוורץ

26.12. אילנה ומאיר וולר

27.12. הלן ^{מיכה} ~~ומאיר~~ ליפשיץ

בת נולדה

להורים - עירית ומשה

לסבים - מריון ולז
לסלמה ולכל המשפחה

ש פ ע ש ל ב ר כ ו ת

ה*ד*ל*ק*ת נ*ר ר*א*ש*ו*ן

בפעם הראשונה מתארגנת הדלקת נר ראשון של חנוכה באולם 'דדו' - במקום האירוע הצפוף, החמים והעממי שהיינו רגילים לו כל השנים. יש מי שמצטער על אובדן האינטימיות - למרות שלא ברור כמה אינטימיות יכולה להיות הדלקה המונית - אבל אין ספק שהמיקום החדש דורש מידה מסוימת של העמדה, ושל רשמיות.

שירה בישיבה על כסא נוח מרופד, בשורה חזיתית, אינה דומה לשירה כשהישבן מתחלק על שולחן, ושני זאטוטים רכובים על כל ברך. יותר נעים? פחות נעים? בעוד מספר שעות תוכלו כבר להווכח.

בואו בהמוניכם לתהלכה, ולהדלקת נר ראשון מלווה בשירה בציבור באולם.



איזה בית חם ונהדר - איזו חברה נהדרת - אין כמוה. ברצוני להודות מקרב לב לכל אלה ששאלו, דאגו, טיפלו בי ועזרו לי כל הדרך במחלתי. תודות מיוחדות למשפחתי. הם כל כך כל כך טובים. עוד לא החלמתי לגמרי, אבל אני בדרך. (אני מקווה).

נפטרונו לפחות מהדאגה הגדולה. סרטן בכבד - אין!!! (T.G.)

מטי

כמה נשמע?

כן... אז מה התרחש השבוע בכפרנו?

* השבוע נפרדנו מאילת סיבה, שטסה הרחק אל מעבר לים לאוסטרליה. אילת - שנת חופש זה דבר גדול, נצלי את הזמן, המרחב והחופש. וכשימאס - בואי אלינו חזרה!

* ישנם כאלה שחוזרים. אם תסתכלו היטב סביב, ודאי תבחינו בפנים המחיכות של שאול איסטון. לשאולי, שחזר אחרי תקופה ארוכה בחוץ, אנו שמחים לראותך בינינו. שאולי, אל דאגה, ההלם הראשוני הוא טבעי, תבוא לאכול בחדר-האוכל כמה ארוחות נצ'יק-צ'אק תרגיש כאילו מעולם לא יצאת.

* בטח את זה לא שמעתם...

לפני ימים לא רבים יצאו כמה מחברי הקיבוץ (שמוחיהם במערכת) לעבר חיפה. שם ביקרו איש אחד שעושה הרבה כסף. האיש מילמל מספר מילים וחברינו היקרים נפרדו מכספם נמהסיגרות שלהם. כלומר - אותנו ביקור אמור לגמול אנשים מעישון סיגריות. בינתיים מספרים רק טובות ושההוצאה הכספית שווה את ההוצאה הסופית - הפסקת העישון. אך יש גם שאומרים: "איזה פריירים אלה, גם שילמו כסף וגם הפסיקו לעשן"...

* ל נרית בסו שיוצאת (יצאה אתמול) לביתנוח ביד - בהצלחה ולהתראות במזכירות. (שמתם לב שדורית החליפה את בלהה?)

* פנינה וייסבורט חזרה. מביקור אצל אבלין והרולד בדרום-אפריקה. למרות שלא שאלתי אותה, אני בטוחה שהיה לה נהדר ומי שרוצה פרטים יאלץ לחפש את פנינה בסופי-שבוע בלבד, כי כבר ביום חמישי הבחורה התגייסה לצה"ל. שיהיה לך בהצלחה!

* דני פרידלנדר מסתובב עם יד מגובסת (עם גבס - חרגום המחר). למרות זאת כנראה שזה לא מפריע לו - עדיין הוא מסתובב בשטחי האבוקדו ומחפש מה לעשות. דני, תחזיק מעמד, זה עובר. (אפילו רפי אומר).

* וכמה ענייני חדר-אוכל:

איזה כיף, שוב רואים בינינו את הטוסטר החסר, שחזר מתיקון, ואין צורך לעמוד בתור לטוסטים.

כמו כן התקינו מעל המיחמים קולט אדים, כך שאין חשש שמא נרגיש בטפטוף קל ומעצבן בזמן הכנת התה/הקפה.

* שמעון (מהאקונומיה) החליט כנראה להנעים לנו קצת את חיי היום-יום ועל מדפי המרכולית אנו יכולים למצוא לחם רך וטעים בצורת חלות, לחמניות ובגטים. איזה רעיון נהדר!

* עירית גרשמן ילדה בת! בשעה טובה, ושנדע רק שמחות.

זהו. שיהיה לכולנו סוף שבוע טוב.

וחבר'ה, רק הפעם, השנה, תרשו לעצמכם סופגנייה או שתיים, אפילו שהן משמינות. בשביל מה יש חגים?

חג חנוכה שמח

ר ק פ ח

מקהלת האיחוד israel kibbutz choir

תודה מקרב לב על הכנסת האורחים היפה בה זכינו בשהותינו סוף -

שלום רב!

לכבוד

דודו פלמה

מזכיר כפר-הנשיא.

שבוע במחיצתכם.

הרצון הטוב לעשות הכל ולעזור בכל פרט, נתנו לנו את התחושה של רצויים.

נהנינו לעבוד ולהופיע באולם היפה שלכם.

אנו מודים במיוחד לחנה לרונה למשפחות שארחו אותנו בביתן ולכל מי שלקח

חלק והנעים זמננו בכפר-הנשיא.

אנו מקוים שעוד יזדמן לנו להפגש בעתיד.

בברכה

אילנה נוימן

רכזת המקהלה.

אחד נשלנו!

חדש

ספר

ידיעות אחרונות 15.12.89

סופר נולד

יחידית אוריי

יחיד פלמה, נחשו, היצאת הקיבוץ המאוחד, 96 עמ.

לכבוד, בכוחות עצמו, בלי שופרות של יחסיציבור ובלי פטרונים סוללידרר, דודו פלמה יצטרך לתפוס את מקומו במרחק הפרוזה המקורית. לא ככוכב שביט, לא מתערסל על רעות קדומות של מ"לים ומבקר, נכנס לספרות העברית בכניסה שקטה או ביציאה חשאית לאור. אני חושבת שאפשר להכריז: סופר נולד. דודו פלמה, חבר קיבוץ כפר הנשיא, נעים מאוד להכיר.

הפרוזה שלו סמיכה מאוד. מזכירה את המרק בעל המידקם הקטיפתי שבפירסומת, או שירה שנכתבה לכל רוחב השורה. הטקסטורה הלשונית - זה המידקם הקטיפתי - אינה מותירה מקום לספק. מן השווה השנייה שבקובץ הסיפורים, "מרוע נראה הרשע העצום כמפנה" (עמ' 6), המאבק הנכון עם השפה מסגיר אותו. אין הוא מחליק עליה כעל מיסטח משומן, אינו נבלם בזוויה כמטפט הרים. השימוש שהוא עושה בשפה אינו שימוש אוטומטי והוא, כידוע, ממיבנה של ספרות אמת.

המי שברך" זה מזכיר לי קצת את טקס התקבלותו של רוד גרוסמן. תרגילים בריאליזם. לא קל להתמודד עם סיפוריו של פלמה, לקבץ אותם, למסגר ולתבנת. משהו מתפרע, מטרב לכללי הפרוזה המגלגלת סיפורעלילה בזמן ומקום. הוריימה כבדה, מרדדת סלעים במידרון בצניחה חופשית. הטקסט משתרג ומסתעף ואי אפשר לקטוף מישפט או פיסקה ולעצור. התמכרות לתחושות, לדימויים, להלכירות, לזיכרונות, לאסוציאציות ספרותיות-תרבותיות, כשהאירוע העכשווי הוא מחלץ כמעט חבו, המשחרר מטח ריגשי הווי והגיו וחלום.

רחל באה לעמק", הסיפור השלישי בקובץ, פותח בשיחת אב ובנו היושבים לבדם על ספסל בטון, מנסים להידיבר. המשוררת רחל נוסעת לארץ-ישראל בים וברכבת, כשחותם המוות על מיצחה, מחכה שיבראו לה מוות יפה. גם הנער הערבי מבליח פה, בסיפור השלישי, לשבריר של רגע, לאחר שכבר כיכב בסיפור הראשון "ירושלם וזיכרון". הסיפור הראשון מתאר כיצד יורדת רחל בתחנת הרכבת שבעיירה הערבית צמח ונער ערבי, הפורק את שקי

החיסה, מוציא את אברו ומאונן לקראתה. כאילו הוחלפו כותרות הסיפורים במיד, ורחל באה לעמק" מתאר היית סמים בלוסאנגלס, בעוד ש-ירושלם וזיכרון" מתאר את בואה.

למעשה, שלושה קובצי סיפורים לפנינו. כל קובץ מתלכד סביב נושא כאילו היו הסיפורים פרקים קרוקים אלזמניים של רומאן פרום וגחמני. אותו נער - איה נער? הפורק את שקי החיסה או זה שיושב עם אביו על ספסל הבטון - ייצא לימים בתחנת האוטובוסים בעפולה, בבית השימוש המלוכלך באותיות זפת בוטות בכתב גדול ומשובש. יהודים מניאקים בני זונות מזויינים הם והנשים שלהם" (עמ' 7; עמ' 10: מי שאומר שאין גראפיטי בארץ, שיבדוק בחדרי השירותים הציבוריים). ואותו נער יפרד מעל אביו, יסום בסיפור השני "ירושלם" מספסל הבטון כאשר "כבלי תולדות חיים מתנעים מהם לראות איש את רעהו כפי שהוא באמת, חופשי ומשחרר מתולדות חיים" (עמ' 22).

הסיפור "טהיט", שעל שמו הוכתר הספר כולו, אף הוא פרק שנתלש מרומאן על לבנון. הוא הויה פרי ספרותיים הרפתקנית, נוסח טהיט של סומרט מודס או זו של גוגן. גם הרישום של דודו פלמה שעל העטיפה מזכיר את נשותיו של הצייר הצרפתי שיקר לאיי הפולינזים. הכל מתרחש בתודעתו של דניאל, החגור אפוד ועומד להיכנס לביירות. לא פעם יתקשה הקורא כאיתור המקום והנושא של הסיפור, כשגם האופה וגם המה המונטרטיים מתרחשים בסיפור אחר. המציאות הוויזיונית, הפוליטית, אינה מופיעה בחזית. גושי החומרים הריאליסטיים מתקשרים כשלוש זוויות במשולש תבנית בלתי נראה. בזווית האחת - ניכור, מספר, חיילי-ילואים. בשנייה - רועה כפרי, נער ערבי, כפר עכברה שבצפון. ומן הכנסס שנוצר בין השתיים מתנשאת הפנטסיה, הבריחה אל הלא-יכאן והלא-עכשיו. האכירה הפוליטית סמויה, אבל קיימת. ומעלה ספקות בדבר האחיזה הממשית באדמה הזאת.

הזמן כמושג וכאדיאה, מעסיק את פלמה, מככב בסיפוריו ומכריח אותם. לעיתים הוא מופיע כחץ של זמן שאין להשיבו לקשתו: לעיתים הופך למקום, תוך שיבוש שתי הקטיגוריות האפיסטמולוגיות: ולעיתים הוא מתממש במהפך הפיסיקלי של אינסטיין. גם המוות הוא תולדה שלו, והמצאת הציילום היא מאמץ האדם לפרק ולנתץ את ההכרה שכולם ימותו ועמ' 92. לא היה זמן לפני, אחרי ייעלם הזמן - עמי הרי נולד, עמי ייך מכאן" (עמ' 87) - הוא מצטט את ת. ל. בורחס בקובץ האליגוריות החותכות את הספר ובתוכו בהשראתו המפורשת של הסופר הארגנטיני. גם "הסירה של ישו" משיטת בזמן ההיסטורי ומעלה ניהוח בורחסי של שכלים מתפצלים.

באחרים ניכרת השפעתו המצמיתה של סופר אחר, גם הוא איש אמריקה הלטינית. גם פלמה עלול להיות אחד מקורבנותיו של ג. ג. מארקס, שהרד ממנו כבר רוצפה לא מעט קורבנות ספרותיים. ההדבקות בריאליזם הפנטסטי של הסופר הקולומביאני עלולה להשחית את תביכתו של פלמה בשעטנו. כזה, למשל, הוא הסיום של "מה הדאווין שלך מר וילברסון". ניסיון, שלא עולה יפה, להגביה סיטואציה ריאליסטית, ולהוסיף לה מימד רביעי של קיום. אני מניחה שפלמה ישיל מעצמו השפעה מארקסית זו כהשל עורם של פצעי התכרורת, כאשר יקבל את הזמנתו של בורחס: "בוא תיכנס אלי. עכשיו הרי אינני קיים עוד..."

הדמוקרטיה וחופש הביטוי

מקובל וידוע הוא הערך של חופש הביטוי כחלק אינטגרלי של השיטה הדמוקרטית בה אנו מנהלים את חיינו. השאלה המתעוררת אצלי לאחרונה, לאור כתבות שהופיעו ב"דברי הכפר", האם הדמוקרטיה שלנו היא עניין פורמליסטי-תחיקתי בלבד, או שהדמוקרטיה היא אצלנו תוכן חיים, ערך של התייחסות של אדם לחברו, ועיקר העיקרים - כיבוד האדם והתחשבות בזולת.

נאמר לי שבדמוקרטיה שלנו לא קיימת צנזורה בכל צורה לגבי חופש הביטוי וכל אחד חופשי לבטא, בפומבי ובדפוס, כל אשר על ליבו וללא התערבות מצד כלשהו. האומנם?! אני מחייב מאוד את זכות הביקורת, שאני רואה אותה כחלק חשוב וחיוני של חופש הביטוי, והיא נחוצה והכרחית לקיומה התקין של הדמוקרטיה שלנו. קיימים חובה וצורך לבקר ולהצביע על דברים הדורשים תיקון או שאינם מתנהלים או מנוהלים כסדרם, אך יש הבדל תהומי בין הדבר הזה לבין השמצה אישית והתייחסות הרסנית לאישיות של אדם וחבר.

יש לי בעיה רצינית, אם העילון של הקיבוץ שלי משמש אכסניה להשמצות אישיות, לביבול-פה או לפורנוגרפיה. לדעתי אין המושג "חופש הביטוי" תופס במקרים האלה, ויש לבנו החובה למנוע את הופעתם בדפוס, וכאילו ברשות, ב"דברי הכפר" או בכל הוצאה בכתב של הקיבוץ.

הדמוקרטיה, כפי שהמושג נתפס אצלי, היא ערך אנושי גדול ורציני מאוד בחיינו המשתתפים וקיומה הנאות מנתנה באנשים בעלי רמה רצינית ואחראית ביותר, כדי להגשים את הדמוקרטיה שלנו כערך ולא כדבר פורמליסטי בלבד. לדעתי התגובה ל"דברי הכפר" לאחרונה נימה של כתבות שאינן עומדות בקריטריונים של כיבוד האדם באשר הוא אדם ושאינן להתייחס לאישיותו של החבר אלא אך ורק למעשיו. במקרים כהם מופיעות פגיעות אישיות מן הסוג שנכתבו, מן הראוי שהיתה צריכה להיות אוזן קשבת יותר לניסיון לשמור על ערך האדם ועל כבודו. אני מציע שנחשוב ונדון בסוגיית חופש הביטוי והצורך בצנזורה, כאשר מדובר בפגיעה בכבוד האדם או ברמת המוסר של החברה כולה.

שמואל ח.

נ ר - ז י כ ר ו ן

כ"ח בכסלו - גב' חנה יודאיקין
כ"ט בכסלו - אסתר ויטהם

כוח אדם ותכנון לטווח ארוך

רצוי לדון בהיבט אחד - אולי החשוב ביותר - של ההצעה שהוגשה לאספה בנושא מערך כוח אדם. הבט זה נוגע להגדרת התפקיד של הנועדה המוצעת.

לנושא, כפי שהוכן ע"י צוות החברים, הבטים חשובים נוספים, כגון בעיית הסמכות והכפיות, הרכב הנועדה וכו'. מבצעת מתוך הדיון גם השאלה של תפקוד מרכז המשק באופן כללי (לאו דווקא של שמואל), חלוקת האחרות בין מרכז המשק ובעלי חפיקים אחרים, וכו'. באספה כבר התייחסו לנושא הסמכות של המוסד המוצע העוסק בכוח אדם מול המוסד של ריכוז משק.

היה ברור מתוך הדברים שהשמיעו חברים באספה שההצעה מעוררת אהדה, למרות הביקורת המתייחסת לסדרי מנהל הקינים. אהדה זאת נובעת, לפי התרשמותי, מתוך הרגשת החברים שהנועדה המוצעת תעסוק בנושא שלא טופל עד כה (חוץ מתקופה קצרה של שנתיים-שלוש לפני יותר מ-15 שנה) זה הנושא של תכנון כוח אדם לטווח ארוך. התרשמותי באופן ברור שיש כמיהה בין חברים, בעיקר צעירים, שנושא זה יעלה על סדר היום ויקבל את הטיפול הדרוש. לנושא הלא יש שני צדדים:

צד אחד הוא של הארגון: אשר זקוק לתכנון כוח אדם לטווח ארוך כדי שהארגון יוכל לתפקד בצורה משופרת.

הצד השני הוא של החבר: אשר זקוק לתכנון כוח אדם לטווח ארוך כדי שיוכל למצוא מקומו בארגון יחד עם מיצוי מירבי של כישוריו ושאיפותיו.

צורכי הארגון הם: - איתור הצרכים של כוח אדם לטווח ארוך.

- הכנת כוח אדם, שדורשת תכנון וזמן.

- הכנת חלופות, כי העיסוק הנא בבני-אדם, וכל האלמנט של אי-ודאות

הקשור עם בני אדם.

- (במקרה של קיבוץ) פיתוח מירבי של יכולת חברי הקיבוץ למונח האיש

של החבר וניצול מירבי של יכולתו לטובת הכלל.

צורכי החבר הם: - פיתוח היכולת והכישורים האישיים.

- עבודה המאפשרת מיצוי מירבי של כישורים ושאיפות.

- אפשרות לראות את דרכו לאורך שנים רבות.

- (במקרה של חבר קיבוץ) הרצון לראות שילוב של צרכיו עם הצרכים

של הקיבוץ.

בלי תכנון לטווח ארוך אין אפשרות למצוא חשבונית. גם עם תכנון של כוח אדם לטווח ארוך

הטוב ביותר יהיה קיים פער בין התכנון והמציאות, אבל לפחות ניתן, ע"י תכנון, לצמצם

את הפער בין התכנון והמציאות. במילים אחרות, בין הרצוי והמציאות - באופן משמעותי.

(המשך ע' 8)

בהצעה בכתב שהוגשה לאספה הבט זה של תפקיד הנועדה לא הובלט במיוחד, אך ברור גם מהסבר ההצעה שניתן בעל-פה לאספה, וגם מתוך עיון בהצעה של הרב הוועדה המוצעת, שכורונת ה'צוות' היא שאומנם תכנון כוח אדם לטווח ארוך יהיה חלק בלתי נפרד מתפקיד הוועדה, אשר צריכה, לפי הגדרת התפקיד, לעסוק בזמן בנושאים של מילוי צרכים

מ י ד י י ם של כוח אדם .

בנקודה זאת אנו מוצאים את הסתירה הפנימית של ההצעה שהוגשה. הוועדה לא הכירה בקושי שבין התפקיד של מילוי צרכי כוח-אדם מ י ד י י ם לבין התפקיד של תכנון לפיתוח כוח-אדם ל ט ו ו ך . הקושי הזה קיים באופן כללי בכל מקום, קל וחומר בקיבוץ, שבו יש צורך למצוא את התשובות בשני הכיוונים בתוך מעגל סגור של כוח-אדם. התרשמותי היא שלחברי ה'צוות' היתה רתיעה מהרעיון של חידוש במשק של מוסד שיטפל בתכ-נון כוח-אדם לטווח ארוך, במפרד מטיפול בבעיות כוח אדם מיידיות, בגלל הנסיון שהיה לנו עם הוועדה "לתכנון לטווח ארוך", שתפקדה בתקופה קצרה יחסית, מלפני 15 שנים. דווקא הנסיון שהיה לנו עם הוועדה הזאת צריך ללמד אותנו שאסור לערבב את שני התחומים בתפקוד של ועדה אחת.

בלי להיכנס לפרטים, אפשר להגיד שהנסיון שהיה לנו עם הוועדה שפעלה אז הראה שהוועדה נכשלה בעבודתה ברגע שעברה מעיסוק בתכנון לטווח ארוך לעיסוק של מילוי צרכי כוח-אדם מ י ד י י ם .

בנקודת זמן זאת היא פשוט הפסיקה לעסוק בתכנון להכנת כוח אדם לטווח ארוך, כי הצרכים המידיים הם אשר תופשים את "סדר היום". זה "היום" ולא "מחר".

אין לי ספק שהזכרון ההיסטורי (כמעט) של הכשלון של הוועדה אז גורם לכך שחברים היום נרתעים מלחזור ולחדש מוסד שיעסוק בתכנון ופיתוח של כוח-אדם.

בלי מוסד כזה הקיבוץ ימשיך לחיות "מהיד לפה", עם אלתורים והחלפות תדירות, וחברים רבים ירגישו תסכול, הן בגלל אי-שביעות רצון אישית, והן בגלל הרגשת תסכול בראותם שהקיבוץ שלהם אינו מצליח לתפקד כראוי.

הצעתי שהאספה תחליט על הפרדת הפונקציות, והקמת שני מוסדות לשתי מטרות:

מוסד שיעסוק במילוי הצרכים בכוח-אדם בטווח הקצר

ומוסד שיעסוק בתכנון ופיתוח של כוח אדם לטווח ארוך.

א ו ם י

הערה: לפי דעתי הפרדה זאת גם תקל בשאלות של תפקוד, הרכב, וכפיפויות של הוועדה והמרכז לכוח-אדם.

לקראת האסיפה

אריק א.

- בכוננתי להביא בפני האסיפה הצעה, הנוגעת לעקרונות הקיבוץ. אינני יכול לטעון שקיימתי שיחות חברים רבות או מועטות משתתפים או שיש מאחורי גייסות צעירים, שדור-שים שיונף דגל העקרונות. קיים ניתוח חשוב לשאלות שהוצגו לחברים לפני למעלה מחצי שנה, אבל אחוזים הם סטטיסטיקה ולסטטיסטיקה - כמו לתני"ך - יש הרבה פירושים. אני סבור שמי שבא לקיבוץ ומכליל את עצמו בתוך 3% המשוגעים (סטטיסטיקה!) מאמין באי-אלה ערכים, שלא תמיד נתפסים כרלבנטיים בעולם של 97% השפויים (פירוש!).
- מועצת הזקנים של מחלקת החמון במפעל כבר נתנה את דעתה להצעות המופיעות בהמשך ותגובותיהם נעו בין הציניות לבין הפרגמטיזם:
- מי יבוא לאסיפה שהצעה כזאת על סדר יומה? אם תכניס את הסעיף לאסיפה שב ידונו גם בקבלת E.T. למועמדות או בבקשת תזמורת הסינפוניה הישראלית להשתמש באולם ההתכנסות וההתפזרות כבית ובסיס לתזמורת, אולי יבואו חברים.
 - שמע, חביבי, לא קשה להרים את היד בעד העקרונות האלה ולהמשיך למוחרת כמו שהתנהגנו תמול-שלוש. מי שיש לו חשבון בנק - לא יחסל אותו, מי שמקבל מהנות מן הקרובים - ימשיך לקבל, מי שיש לו וידיאו, מכונת כביסה, מערכת קואדרופונית, מחשב אישי, אופנוע... לא יכניס אותם ל"בויזעם" או ימסור אותם לגזבר הקיבוץ.
 - אחרי שנפלו חומות הקומוניזם במזרח-אירופה נראה הסוציאליזם הקיבוצי כדינו-זארוס אחרון. הליברליזם הקפיטליסטי ניצח...
- הקשבתי ולא השתכנעתי שיש דרך אחרת. חברים שהמשיכו לקרוא עד כאן ונכונים להמשיך לעיין בהצעה על פרטיה ימצאו, שאחרי ציון העקרונות והיבטיהם השונים שיש לאשר או לדחות (אם אפשרות כזאת קיימת). יש סעיף אחרון, המטיל על ועדות הקיבוץ את הטיפול בתופעות שחורגות מעקרונות הקיבוץ. אני מקווה שאם אכן נאשר אותם עקרונות, הם ישמשו קו מנחה לכל החלטות הקיבוץ.
- אינני מצפה שיתחוללו מהפיכות בחברתנו ואינני רוצה מעין משטרה חשאית שתחקר חריגים, אבל אני מקווה שכל אחד בעל מצפון (מצרך שאיננו מוגבל לקיבוצניקים בלבד) יפשפש במעשיו יום-יום, על-מנה שנוכל לחיות לפי דגם קיבוצי ולא לפי דגם עירוני קצת משופר.
- מקובל עלי שקיבוץ, כל קיבוץ, חייב להתפרנס. לא מקובל עלי שהדרך היחידה להתפרנס היא הדרך הקפיטליסטית-תחרותית, ואלה שחיים מתחת לקו העוני במדינה זו יעידו, באיזו מידה דרך זו מוצלחת ומוצדקת.

ה הצ ע ה ל ח ל ט ת ה א ס י פ ה

חברת כפר הנשיא מאשרת את עקרונות הקיבוץ הבאים:

(א) מכל אחד לפי יכולתו, לכל אחד לפי צרכיו (לפי יכולתו של הקיבוץ לספק) הקיבוץ מצפה שכל חבר(ה) יגלה אחריות והתמסרות בעבודה ובענייני חברה.

(ב) שוויון קיבוצי הבא לביטוי בהיבטים הבאים:

- (1) שוויון ערך העבודה.
- (2) שוויון המעמד החברתי של כל חבר וחברה.
- (3) שוויון הזדמנויות בחינוך, במגורים, בהשגת צרכים בסיסיים.
- (4) שוויון בין המינים.
- (5) שוויון ברמת החיים.

(המשך בעמ' 10)

(ג) שיתוף קיבוצי המתבטא ב-

- (1) דמוקרטיה מלאה.
- (2) שיתוף בהחלטות הקיבוץ, הן החברתיות והן הכלכליות.
- (3) קבלת מידע מעודכן ורלבנטי, כדי שהשותפות תתממש.
- (4) נכונות לקבל אחריות.

באשרור עקרונות אלה האסיפה קובעת, שהם יהוו קנה-מידה שבו יימדדו כל החלטות

הקיבוץ בעתיד.

אם יש תופעות של חריגה מעקרונות אלה, במיוחד אלו הנגרמות ע"י גורמי מחוץ

חברתיים, האסיפה מצפה שוועדות הקיבוץ השונות יטפלו בתופעות אלו.

אריק א.

האם פורנוגרפיה היא ענין של גאוגרפיה?

הפעם אשתמש בפריבילגיה של עורך ואתייחס לכתבתו של שמואל עוד לפני יציאתה לאור.

ראשית, אין לי שום ויכוח עם דעתו שהשמצות אישיות, פורנוגרפיה וניבול פה אין מקומם בעלוננו הקי-בוצי. הצרה היא שמה שנחשב השמצה של ממש בעיני האחד, ייחשב לביקורת לגיטימית לחלוטין בעיני השני. בנוגע לפורנוגרפיה - חלוקות הדעות אולי עוד יותר. יש כאן עניין של רקע, של גיל, של סגנון והשד יודע מה עוד. גם ניבול פה אינו כבר מה שהיה, "נ"דפוק" "נ"זונה" הם חלק של הלקסיקון המקובל.

באופן כללי, אם יש נטייה כוללת כלשהי בחברתנו, היא לקראת פרגון יתר (הספרתם את מספר ה"תודות" לפני שבוע?), תכונה שלא תמיד משפיעה לחיוב. שמואל בעצמו יזם את הרעיון של "המשקיף הבלתי-תלוי" בנועדות המרכזיות של המשק, כדי למסור (אני מניחה) דיווח מפורק וביקורתי אודות המתרחש. כמובן, מה שנראה כ'ביקורת בונה' בעיני המבקר, עלול להתפש כהרסנית בעיני המבוקר.

השאלה העקרונית היא אם יש מקום לגוף נבחר, לגוף 'מפקח' על החומר המגיע לעלון.

לפי תפיסתי עלון קיבוצי טוב משקף את החברה שבה הוא מופיע - על האורות והצללים שבה, ומשמש גם ראי לרמה (התרבותית והמוסרית) שלה. יש עורכים שמתמשים בסמכותם (מי הסמיך?) כדי לסגנון, ליפות, "לחנך". אין זו דרכי.

אם חבר מסויים מרגיש מועקה בלב, ופורק אותה במילים פשוטות, וחבר אחר כותב "שיר" לפי כללי חריזה הנהירים רק לו, אכבד את רצונו. מצד שני גם אסגנון לחבר שמביא פהק מרופט ומבקש את עזרתי, או אתרגם לכותב לועזית.

נדמה לי שהשיטה מוכיחה את עצמה, כי התרומות זורמות, אין לנו בעיות של "השגת חומר", ובסך הכל יש לנו מוצר שאין להתבייש בו. כך אני מתרשמת מהדים מהאזור, וגם מהשוואה לעלונים שונים שמתקבלים במערכת.

אם אמרתי "מערכת", אוסיף הבהרה. מסורת היא בכפר הנשיא שתפקיד העורך עובר מגוף לגוף במין אוסמוסיס סמוי, לעורך מסויים נמאס - מוצא לעצמו מחליף. במשך השנים ניסו מזכירים שונים להביא לבחירת עורך או מערכת, והנושא נתקל תמיד בהתנגדות האספה. העורך גם מוצא (או לא מוצא) "מערכת".

כעת רות גלעדי ואני מהווים מערכת מצומצמת, עם מספר כתבים קבועים שגם יכולים להחשב כחלק של המערכת - אבל האחריות הסופית היא עלי - "העורכת".

אולי כדאי להבהיר כאן דבר, שנראה לי אמנם מובן מאליו, אבל כדי לסלק ספק: אין העורך של עיתון חייב להזדהות עם כל הדעות וההשקפות המובעות בעיתונו.

סך הכל אני לא מצטערת שנושא העלון עלה לדיון, ואני מבקשת מקוראינו להתבטא בנושא, או בכחב בעלון זה, או על ידי הבאת הנושא לדיון נרחב יותר במנסדות המשק.

כמו כן אשמח לקבל מתנדבים למערכת הפעילה.

א נ ג

נוכחו: שריטה, נטע, גילה, אסף מ., ראובן מ., דנט, אנגה.
מוזמן: דנדו פ.

1) שיתוף פעולה בין המזכיר וועדת החברה דודו הסביר שהוא רוצה לראות את ועדת

החברה בתור גוף שעורך בדיקות לגבי עמדות החברים בנושאים שונים, ומכינה "תוכניות מגירה" לסיטואציות שונות, ולטיפול במצבי חירום חברתיים.

חברים הרגישו שאולי יש מקום להמשיך טיפול בנושאים שטופלו בצוותי המרתון השונים. היתה הרגשה כללית בין החברים שוועדת החברה אינה רק או בעיקר ועדת אספקה, ושיש צורך רב בפעולה חברתית בתקופה זו. הצעה להטיל את הטיפול בענייני אספקה על צוות מצומצם בוועדה תידון בעתיד הקרוב. תהליכים פגישה עם יעל ש. בנושא המרתונים והמשך פעולתם.

2) השימוש בתלושי קנייה. אסף בדק את הנושא ומסר שמספר חברים מוסיפים את הוצאותיהם החדשניות ע"י קניית תלושים, ואחרים משתמשים בתלושים כדי לתת כסף כיס לילדים, שיטה המחנכת אותם לעצמאות.

אחרי שיחה על שיטות חלופיות החליטה הוועדה שאין כאן נושא עקרוני/חברתי, ולכן יש להשאיר את ההחלטה בידי הגורמים הנוגעים בדבר ישירות, עם המלצת הוועדה למצוא פתרון לבעיות הנזכרות. אסף יציע את הצעותיו למרכז השרותים.

3) השקעות לשנת 1990 שריטה מסרה שנחוץ לוועדה סכום של 120,000 ש"ח כדי לצייד כל בתי החברים בציוד ובמתקנים הכלולים בתקן המקובל. ברור גם שאין לדבר השנה על סכום כזה או קרוב לו. לכן יש לעבד תוכנית לשווה ארוך ולבקש השנה אחוז מסוים.

הדיון יימשך בישיבה הבאה. הוטל על שריטה ואסף להיפגש עם שמואל ח.

4) תקציב לשנת 1990. ההוצאה הגדולה ביותר: דירת הנופש. לפי החלטת קודמת של הוועדה נמשיך לשכור את הדירה השנה, אבל הוטל על דנט להביא לוועדה סיכום שנתי של מספר המשתמשים, פירוט הוצאות. אחרי שמיעת הדו"ח תחליט הוועדה על גובה המחיר של יום שהייה לחבר.

הוטל על שריטה ואנגה להיפגש עם אביבה ג., האחראית על פעולות ליחידים, כדי לתכנן את ההוצאות בסעיף זה. הדיון יימשך.

6) כספומט לחבר ראובן הביא את הנתונים בנושא: פתיחת כספומט בבלי"ל עולה 8 ש"ח לשנה לכל לקוח, וזה מאפשר לחבר להוציא 150 ש"ח ליום מתקציבו, כשהוא בעיר. כל חודש יעדכן הבנק את הנהלת החשבונות, כך שאין אפשרות להוצאות מעבר לתקציב לאורך זמן. הוחלט שהנושא יותר טכני מאשר עקרוני, ועל הגזבר לעשות את כל הסידורים הדרושים, אם הוא רואה את הנושא אפשרי מבחינת היכולת הפיננסית של כפר הנשיא.

6) ביקורי הורים - ביקורי נכדים למשפחות עם ילדים עד גיל 5 הסידור הנוכחי הוא: 3 נסיעות לשנה במחיר מסובסד, עם החזר של 40% מעלות הנסיעה. כעת יש 17 משפחות עם זכות ביקור הורים.

גם לביקור נכדים מוקצבים שלוש נסיעות לשנה, עם החזר של 40%. כעת 8 משפחות משתמשות בסידור זה - שתיים מהם נסעו 6 פעמים בשנה, כי יש נכדים בכמה מקומות בארץ.

יש סברה שבנסיעות של 4 נוסעים ומעלה, יותר זול למשק לספק מכונית מאשר להחזיר עלות נסיעות באוטובוס. ראובן מ. בודק את הנושא.

הישיבה הבאה תתקיים ביום ב' בעוד שבועיים. מוזמנים א' ו' השיכון - שיתוף פעולה או מיזוג ועדות.

- (ב) יעל ש. המשך פעולות צוותי המרתון דרך ועדת החברה?
נושאים נוספים: 1) סינוס דיון על התקציבים/השקעות.
2) מצב פעולות ליחידים.
3) עלות ותפוסה בדירת הנופש.

לתור העבד

ד"ר ח"מ

הוחלט במרס השנה, שלאור המצב הכלכלי במשק הוועדה תרכז את עבודתה בהקמת מערכת תמיכה בחברים מבוגרים שיש להם בעיות אישיות, ובמיוחד בחברים שגרים לבד. העבודה רחוקה מלהיות גמורה, אבל יש תקווה שנגמור אותה עד סוף הקדנציה של רכז הוועדה הנוכחי, במרס '90.

הנה דו"ח קצר על כמה מהנושאים בהם עסקנו במשך החודשים האחרונים:

(1) עזרה בגינון - אנו בקשר מתמיד עם איזק, שמקדיש את מירב יכולתו לעניין, במסגרת כוח-האדם העומד לרשותו.

(2) עזרה לוותיקים, חולים או חוזרים מביה"ח.

(3) הכנת חוכנית גלובלית לוותיקים בנושאים: עבודה, תורנויות ומסירות שבת וחג, חופשות וכו'.

(4) ארגון מפגשי ותיקים מקיבוצים באזורנו - דהיינו דרום ה"אצבע".

(5) הפעלת "מועדון פלוס" מחדש.

(6) סידור טלפון חירום ("שמר-סב") לכל היחידים הרוצים בכך, כולל אפשרות לבחור את המשפחה שתקבל את צלול החירום ושתחזיק במפתח של בית היחיד, כדי להיכנס לשם בשעת הצורך.

(7) המשך שינוי הדלתות בבתי השימוש ובמקלחות, כדי לאפשר את פתיחתם כאשר מישהו נמצא בפנים מעולף ונשען על הדלת.

(8) מיתקן אזעקה ליחיד, בשעת הצורך, במקרה שהוא נפל ולא יכול להגיע לטלפון. בדיקת הנושא עדיין בשלבים של איסוף נתונים וטרם ידוע, אם נמצא פיתרון שהמשק יכול להרשות לעצמו לרכוש.

(9) בדיקת האפשרות לארגון טיול לוותיקים.

(10) הוכן נוהל ניקוי דירות חברים מבוגרים, שאינם מסוגלים לבצע ניקוי זה בעצמם. העניין הועבר למזכירות לאישור.

בנוסף טיפלנו ומטפלים בפניות אישיות של חברים מבוגרים עם בעיות מסוימות. כמובן, לקחנו חלק בתכנון בית הסיעוד ובהכנתו. חבר של הוועדה יושב בצוות ההיגוי של בית "סביון".

לידיעתכם:

- שאול סמברג אחראי לטיפול בוותיקים יחידים וחולים.

- יניתה אחראית להתקנת ידיות אחיזה במקלחות ובבתי-השימוש.

תזכורת: יש החלטת אסיפה האומרת שמגיל 65 ראוי חבר לא לעשות מסירת שבת ולא לעשות תורנות ליל שבת. את יתר התורנויות כן עושים.

חברי הוועדה הם:

אלן - (רכז) נטע, דיאן, אילנה ר', ניל, שאול ס', ויטה - (משקיפה) - אפשר לפנות אליהם בשעת הצורך.

אלן איסטין

מה אני האסטרונאוט? ==

ישנם ימים שממש במאס לי לקרוא עיתונים. נשבר לי לקרוא מה חושב אלמוני, מה כותב פלמוני, לקרוא, לראות או לשמוע מהמסך הקטן את מאה ועשרים חכמי חלם, את אמרי השפר שלהם או את הקללות שהם משלחים אחד בשני.

אך בכל זאת להיות מנותק מהכול - גם זה אי-אפשר. בימים כאלה אני קוראת רק את הכותרות, אך דא עקא שלא תמיד מקריאת הכותרת אתה מכין בדיוק את הסיפור שנאחורי הכותרת.

הנה למשל: באחד מימים אלו אני קוראת כותרת: אסטרונאוט שנחת על הירח: גיליתי את תיבת נח.

מהכותרת הבינותי שהוא גילה את תיבת נח על הירח, אך היות שזה לא התקבל על דעתי, המשכתי לקרוא את הסיפור מאחורי הכותרת. ומה התברר? האסטרונאוט אמר שהוא גילה את תיבת נח בהרי ארט. אז למה צריך לומר שהוא אסטרונאוט? אולי יש דברים בגו.

זה מזכיר לי את העב"מים. תמיד רואים אותם על-יד חיפה. למה הם אף פעם לא עוברים בכפר הנשיא?

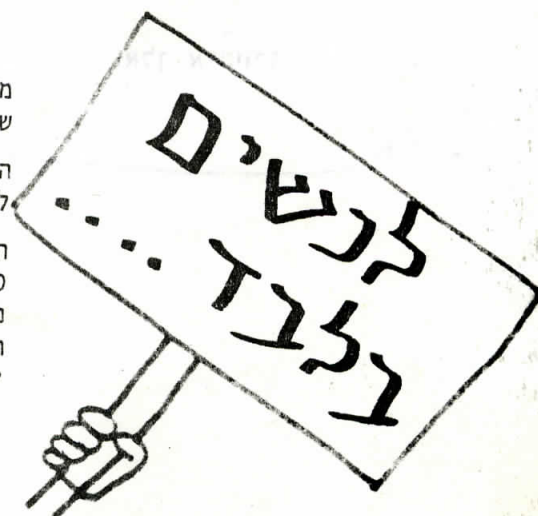
מאמרים על כלכלה אני לא קוראת בכלל, אפילו לא את הכותרות. פשוט, אינני מבינה בכלכלה דבר. כשאני למדתי חשבון, לא הגענו למספרים כל-כך גדולים. וכבר אז לא ידעתי חשבון - על אחת כמה וכמה היום.

מה שאני גם כן נמנעת מלקיץ זה מאמרים על המים שאנו שותים. על מקורות המים, זרימתם ופגישתם עם מי הכיוב. אני נמנעת לקרוא זאת, כי אחרי קריאת מאמר כזה עובר לי החשק לשתות מים - ואיך אפשר לחיות בלי מים?

מה שבמיוחד מרגיז אותי זה הפרסומת. לפעמים נדמה לי שכל המפרסמים חושכים שהם מדברים אל קהל אידייתי, קשה-הבנה, מפגרים. כי אחרת אינני מבינה למה הפרסומים שלהם כל-כך אינפנטיליים...

יוספה

מתארגנת באזורנו קבוצת נשים, הפועלת במסגרת משמרות המחאה של "נשים בשחור".
הכוונה למשמרת מחאה "נגד הכיבוש" ובעד הידברות עם פלסטינאים לפתרון הסכסוך.
הנשים, לבושות בשחור, יעמדו בראש-פינה כל יום ו' בשעה 13.00-14.00.
פועלות משמרות נשים כאלו בצומת גן-שמואל, תל-אביב (צומת תנובה) וירושלים כבר למעלה משנה. המתעניינות והמעוניינות יכולות להתקשר עם רג'י או עירית רום.





ה ת נ כ ו

ש ש ה ס פ ר

ה מ ח ב ר

בישול

מהמטבח בהנאה

סירקיס רנח

רומן על העימות בין הקיבוץ והמעברה

תרנגול כפרות

עמיר אלי

רומן

הרפתקה בלב ים

מקלין אליסטר

כולל "סלאח שבת"י

שבע קומדיות

קישון אפרים

על המשחק

אוליביה לורנס

להיטי המטבחון הקיבוצי

כהן גרדה

סיפורו של פליט ולוחם מחתרת יהודי

וינה צרפת וינה

שטיינדלינג דולי

מרד הכורדים בעיראק

בנג'ו עפרה

אסטרטגיה רבתי לישראל

דרור יחזקאל

לקסיקון למזון. תזונה ודיאטה

אילני יעקב

סיפור חייהם של 11 דודיו

כולם היו דנדיי

דגן אביגדור

של המחבר

שיחות עם הורים

לוי גרדון

מחשבות על מלחמה

לידל-הארט

סיפורה של אישה בעלת 16 אישיות

סיביל

שרייבר פלורה רטה

רפלקסולוגיה של כף היד

צוואנג משה

חשיפה של אברהם שפירא

הגביר

אבנרי אריה

משטר שביחת הנשק ישראל-

שיתוף פעולה בצל עימות

של אריה

סוריה 1955-1949

אש

נריה יובל

עלילותיו של איש שריון במלח' יום הכיפורים

האוניברסיטאות שלי

גורקי מקסים

רימן

מערכות מכסיקו

דיטון לן

רומן ריגול

משחק לונדון

" "

" "

רומן

נשות וושינגטון

דין מורין

המציאות הפלשתינית - יומן בירות

זכר לשכחה

דרויש מחמוד

רומן

אגדת האגמים העצובים

לוי איתמר

מדע בדיוני

עצי האינטגרלים

ניבן לארי

שלושה סיפורים

צבעונים אחינו

קינן עמוס

חשיפה עצמית של ערבים ישראלים

אות של פחם

פלטק יצחקי מחאמיד מוחמד

סיפור על החברה הישראלית

הזווית של מירית

טל אברהם

קובץ סיפורים

טהיטי

פלמה דודו

מסות בארכיולוגיה של אי"י

חפירות ותגליות

מזר בנימין

NEW BOOKS IN THE LIBRARY (English)



CONTENTS	TITLE	AUTHOR
Workof rescue operations of continental Jewish Youth	Emissaries in War-Time London	Michaelis, Dolf & Eva
Kaleidoscope Novel	A History of the World in 10½ chapters	Barnes, Julian
Novel	One Is One	Irvine, Lucy
"	Second World War	Gilbert, Martin
Fantasy Novel	W.I.L.L.O.W	Drew, William
Novel	Short of Glory	Judd, Alan
"	The Eighth Commandment	Sanders, Lawrence
Fate of the Jews in Nazi Europe	Final Journey	Gilbert, Martin *
Novel	Success with House Plants	Readers' Digest *
"	Capable of Honor	Drury, Allen
Biography	Sins	Gould, Judith
"	Ze'ev Vladimir Jabotinsky	Benari Yehuda *
Novel	My Father, Charlie Chaplin	Chaplin, Charles Jr. *
P.T.3 of 'Lord of the Rings'	The Four-Gated City	Lessing, Doris *
P.T.2 of " " " "	The Return of the King	Tolkien J.R.R. *
Novel - Fantasy	The Two Towers	" " *
Novel	Smith of Wootton Major & Farmer Giles of Ham	" " *
"	Excerpts from M.E. Diary 1917-1956	Meinertzhagen Rich. *
"	The Ambassador's Women	Gaskin, Catherine *
"	Queenie	Korda, Michael *
" W.W.2.	The Mirror Maze	Hogan James P. *
Novel	Officer Factory	Kirst, Hans Helmuth *
"	Report to Greco	Kazantzakis Nicos *
Novel	A Pictorial Hist. of Magic and the Supernatural	Bessy, Maurice *
"	England Made Me	Greene Graham *
"	A Gun for Sale	" " *
"	Blind Date	Kosinsky Jerzy *
Spy Novel	The Cardinal of the Kremlin	Clancy, Tom
Novel	The Pledge	Fast, Howard
Novel	Mitla Pass	Uris Leon
Women's Orchestra in Auschwitz	The Musicians of Auschwitz	Fenelon, Fania *

CONTENTS	TITLE	AUTHOR
Allies Non-Interference to Halt Holocaust Novel	Auschwitz and the Allies	Gilbert Martin *
"	The Auerbach Will	Birmingham, Stephen
"	A Prayer for Owen Meany	Irving, John
Biography	Stolen Blessings	Sanders, Lawrence
Novel	Barnett Janner	Janner, Elsie
"	The King of the Fields	Singer, Isaac
"	A Twist in the Tale	Bashevis
Essays	The Beginning of Spring	Archer, Geoffrey
Pastoral Novel	Myself with Others	Fitzgerald Penelope
Novel	The Man Who Planted Trees	Fuentes Charles
"	The Bay of Noon	Giono, Jean
"	Caught in a Still Place	Hazzard, Shirley
Crime Novel	Nice Work	Lerner, Jonathan
Novel	The House of Stairs	Lodge David
" Argentine 1976	A Far Cry from Kensington	Vine, Barbara
Novel	Imagining Argentina	Spark, Muriel
	Joshua Now and Then	Thornton, Lawrence
		Richler, Mordecai *

(* מעזבונה של סוזי נמטי ז"ל

מרכז קניות - תיקון

בעלון זה התפרסמה לפני שבוע, בסוף מאמר על תפקיד זה, רשימה של נושאי התפקיד הזה שהורכבה לפי של "משה קיבל תורה מסיני ומסרה ליהושע" (פרקי אבות א' א'). במחקרי שאלתי את כל אחד/אחת, ממי קיבלו התפקיד ולמי מסרוהו. כנראה שלא תמיד עומד הזיכרון במבחן הזמן והתברר לי, לאחר פרסום המאמר, שהחסרתי מישהו, ללא כוונה חחילה. לכן יש להוסיף לרשימה את שמו של מיק אלמן ז"ל, שכיהן בתפקיד זה בשנת 1970 (בין איבן ל. ועליזה נ.) - והסליחה עם כל אלה שאולי נפגעו מטעות זו.

יצחק עדר

פִּינֹת הַסֵּרֶס הַשָּׁבִועִי

W I L L O W

שם הסרט: וילי והנסיכה

מפיק: ג'ורג' לוקאס

בימרי: רון הווארד

משחק: וארויק דיינויס, פטרישיה הייס, ג'ואן וואלי

שלא תהיינה לכם אשליות, מאחורי הסרט הזה ניצב אחד מגדולי יוצרי הפנטסיות של הוליווד - ג'ורג' לוקאס, ירחם השם על נשמתו החוטאת. האיש, שהותיר אותנו נפעמים וחסרי נשימה מול "מלחמות הכוכבים". כאן בסרט הזה הוא חוזר לתור עולם האגדות, המיתוסים שנמצאים ברבדים המוצנעים ביותר, עמוק, עמוק בתוך תת-הכרתנו. לוקאס לא חסך בירוקים והשקיע מיליוני דולרים בחלבושות, אפקטים ואתרי צילום, והתוצאה בהתאם - סרט מרהיב עין ועוצר נשימה.

יש פה כל מה שצריך: מפלצות ואבירים, מכשפות חורשות-רע ופיות טובות, קורנות בזהר שמימי, נסיכות יפהפיות, טירות קסומות, קללות וכישופים - ואת כולם מוביל וילי-גמד אמיץ, שמציל פעוטה שמכשפה מבקשת את נפשה, בעזרתם של אלוף-חרבות, שני אנשים זעירים ומצחיקים, ופיה טובה שהופכת צורה כל העת. בסוף הוא מביא, כמובן, את התינוקת למקום מבטחים. הטובים, כמובן, מנצחים ולוקאס זוכה, כמובן, בכל הקופה. בקיצור, לחג החנוכה סרט לכל המשפחה. סרט שגם ילדים וגם מבוגרים ייהנו ממנו.

בשבוע הבא: "ליידי איב" עם ברברה סטיינוויק והנרי פונדה.

סרטים שתראו בקרוב: סיפורים מהחיים של דיינויד בירו, הנאשמים, מוכת ירח, האקדח מת מצחוק, חטיפה נעימה, זעקה לחופש, דג ושמו ונדה. כמו כן נוספו לרשימה ותראו אותם במשך השנה - שנת 90 - הסרטים: חסינות דיפלומטית, באטמן, תייר מזדמן, יחסים מסוכנים.

אז כל טוב לכם וחג אורים שמח -

רישום ימי זכאות - חופש

מועדת החברה -

לפי החלטה של ו. החברה, על כל משפחה המקבלת תוספת לימי החופש למטרה של ביקור בנים ונכדים בארץ, להנדיע לסדרן העבודה או לשוש אפשטיין (רישום סידנר-עבודה) על כל ניצול של זכות זאת. לתשומת לב החברים: ימים אלו לא נרשמים באופן אוטומטי.

שריטה
ו. החברה



עבודות מסגרות

אל חברי כפר הנשיא, כיום אין מסגר בפועל בכפר הנשיא. עד כה נסיתי לענות לבקשות לעבודות מסגרות מקהל רחב, אך אינו יכול להתגבר על הפניות הרבות המגיעות אלי מדי שבוע. אי לכך, ובלא כוונה לפגוע באיש, הנני מבקש מהחברים לא לפנות אלי בבקשות לעבודות מסגרות. כתודה מראש על שיתוף הפעולה.

מקס הייט

תלושים:

לאחרונה היינו עדים לבעיות הקשורות בשימוש בתלושים, במיוחד במחזוריות שלהם. למערכת אין שום שליטה על הסכומים המסתובבים בענפים המשתמשים בתלושים. הבעיה הקשה ביותר היא העלמויות של תלושים וחזרתם למחזוריות. הנושא הובא לדיון בוועדת החברה, והועדה לא ראתה בנושא שימוש בתלושים כן או לא כבעיה עקרונית. הקשורה בוועדה, והחזירה אלינו למצוא פיתרון לנושא.

אלו הן ההחלטות שיכנסו לתוקף מתאריך 1.1.90:

א. לחברים ונעורים, לא יהיה שימוש בתלושים לקניה. הקניה תעשה אך ורק בפנקס צ'קים.

ב. לאולפן, מתנדבים ונעורון, יהיו תלושים מיוחדים, המיועדים אך ורק להם!!!.

ג. ילדים יוכלו לקבל תמורת צ'קים משפחתיים - כרטיס בשווי הנקוב, וניהול שוטף של ההוצאות החודשיות.

ד. הורים עצמאיים + שכירים, תרשם כל קניה בכרססת, והם יחוייבו כל סוף חודש בהנהלת חשבונות.

ה. התלושים הנמצאים ברשות החברים, יהיו בשימוש עד 31.12.89. למי שנשארו תלושים לאחר תאריך זה, יוכל להחזירם להנהלת חשבונות, ולקבל זיכוי בחשבונו.

ו. חברים אשר נמצאים במצוקה תקציבית, במקום לקנות תלושים, יקנו כרטיס בסכום מסויים שעליו ירשמו הקניות במרכולית וכו'.

למי שלא ברור, יכול לפנות לג'קי להבהרות.

רכז השרותים - ג'קי עמר
מזכיר - דודו פלמה

נוכחים: שמואל, לני, מקס מ, אתי, גדי, דודיק, דודו.

1. עתיד האולפן:

בנוכחות נציגי אולפן-אורן, ועובדי האולפן מהמשק, נתקיים דיון בנושא. העילה לדיון הייתה טענתם של הגורמים הכלכליים במשק, שהעול הכספי הרובץ על כפר הנשיא בגלל קיום האולפן, כבד מנשוא. בעקבות כך, פנינו להנהלת האולפן בתביעה להגדיל את ההשתתפות הכספית של אולפן אורן והסוכנות, בעלות הקיום. בדיון, נשמעו דעות גם בהיבטים החברתיים של האולפן, ודעות אחרות. הוחלט ליפות את ועדת המשק, להמשיך במשא ומתן עם אנשי אולפן אורן, ולאחר סיום המשא ומתן, העניין ישוב למזכירות וממנה לאספה.

2. תקציבים בשנת 1990:

הדיון הפעם עסק ברובו הגדול בפרשנויות או בעמדות השונות שמחזיקים חברים שונים במזכירות. דודיק הציע לא לרדת מתחת ל 93% מתקציב התק"מ לחבר. (דבר שנדרש מאיתנו על-ידי התק"מ). מקס מבקש להעמיד את האחוז על 87% מהצעת התק"מ. שמואל הציע שהתקציב האישי יהיה זה של שנת 1989 + הצמדה + תיקונים, כל זה לחבר בודד ואז להכפיל במספר הנהנים. הצעתו של שמואל התקבלה ברוב קולות כהנחיה לצוות התקציבים. העניין יובא לאספה, וגם שאר האלטרנטיבות תוכלנה לעלות על-ידי חברים באספה. פרטים נוספים על ישיבות המזכירות, תקבלו בדיווחה של צילה שנכחה בישיבות האחרונות על תקן של "עיתונאית".

רשם: דודו

עניני בריאות - אינפורמציה מחודש דצמבר

קורס נהגי אמבולנס:

יש צורך לעודד נהגי אמבולנס. שבי מזרחי הסכים לצאת לקורס של מגן דוד אדום, אשר יתקיים בחודש ינואר. הוגשה בקשה למפעל לשחרר את שבי לתקופה של כשבועיים מעבודתו. הבקשה אושרה, ושבי יצא בשעה טובה לקורס חשוב זה.

תרומה:

התקבלה תרומה בסך של \$1,500 (ולא כפי שפורסם), מבני משפחות בן-חיים ונמלי. הוחלט לקנות מחשב לשימוש המרפאה ע"ש ג'וני טנא. ושוב תודה.

בית סיעוד:

התקבל דו"ח מאד חיובי לגבי התאמתה של כוכבה חצור לעבוד בבית הסיעוד. אני תקווה שכוכבה תצא לקורס בבית לוינסטיין בתחילת פברואר.

טלפון:

סוף סוף, ישנם שני קווי טלפון במרפאה. מספרם:

מזכירה רפואית + טלפון חרום נייד : 692

טלפון בחדר האחיות : 981

מזון דל קולסטרול:

היות וישנם עכשיו כ-100!!! חברים הסובלים מכולסטרול, ראינו צורך לברר את הנושא עם אנשי המטבח. התקיימה ישיבה עם עובדי המטבח והאקונומיה ונציגים של וועדת הבריאות.

הוחלט להכניס למרכול מזון דל שומן (גבינה לבנה, מרגרינה וכד'), עד כמה שאפשר. היום אפשר כבר לקבל שמן חמניות, שהוא שמן מתאים לאנשים הסובלים מכולסטרול. לאט לאט יהיה אוכל מיוחד בדלפק, לאלה המעוניינים לשמור על בריאותם.

אז בינתיים -

לכולנו לבריאות

וחג שמח

חנוכה, חנוכה, חג יפה כל-כן

פירוט תכנית החג:

יום שישי 22/12 - 16:45 - תהלוכת לפידים. התהלוכה תצא מ-4 נקודות: משק ילדים, שכונת הצאן, אולפן, ושכונת החרמון. לאחר התהלוכה, נתכנס באולם ע"ש דדו לקבלת החג.

21:30 - "מסיבת נר ראשון של חנוכה" בחדר אוכל.

יום שבת 23/12 - 10:30-12:30 - "בקר יצירה" - טיול בין בתי-הילדים:

גן שקד: עשיית נרות.

גן רימון: עשיית ויטרג'ים.

שחף: עבודה בגירי לוח ולקה.

שכבה בוגרת: עשיית מוביילים מסביבונים.

שכבה צעירה: עשיית סופגניות.

בואו להסתובב בין תחנה לתחנה ולהנות מיצירה פורה.

20:00 - סרט לכל המשפחה "ווילו והנסיכה".

יום ראשון 24/12 - 21:15 - אספה במועדון.

יום שני 25/12 - 21:15 - "ערב לביבות ומשחקים" בחדר אוכל.

יום שלישי 26/12 - 20:30 - "מסיבת עבודה" במועדון. החברים מוזמנים.

יום רביעי 27/12 - 20:30 - מסיבת חנוכה של בי"הס היסודי בחדר אוכל. החברים מוזמנים.

יום חמישי 28/12 - "קונצרט" פרטים יבואו בהמשך.

יום שישי 29/12 - 21:30 - "ערב חושך אור" בחדר אוכל.

יום שבת 30/12 - טיול בסביבות הקבוץ (פרטים יבואו בהמשך).

21:00 - סרט "לידי איב" באולם ע"ש דדו.

צוות ועדת חגים מאחל לכל בית כפר הנשיא -

חג אורים שוח! א

תזכורת: ביום חמישי 21/12 - ערב לפני חנוכה, ערב לימוד בשעה 21:15

במועדון - "מעוז צור ישועתי" הבטים ספרותיים הסטוריים

ומוזיקליים בהנחיית מקס מדר ותמר וולפין.



PARENTS - PAGE

NEWS OF THE WEEK

- * NO MORE COUPONS. For various technical reasons, it has been decided that the use of coupons for purchases in the various "shopping establishments" of the kibbutz will cease, as from 1st January. Parents who pay monthly for their upkeep will have their purchases recorded in the Markolit etc., and will sign for them. At the end of the month, the total amount will be passed on to the Accounts Department and added to their monthly account. Parents who have kibbutz cheque-books will pay for their purchases by cheque only. (Meir asked me to let you know - Inge). By the way, if you still have coupons in your possession by the end of the month, you may exchange them for cash in the Accounts Department any day between 12.30 - 13.00.
- * Various comings and goings of our sons and daughters: Ayelet Cina has started her year's leave, and is off to Australia. Shaul Easton has returned from there (and various other points on the globe...). P'ninah Weissbort has returned from an (enjoyable I'm sure) visit to Evelyn and Harold in South Africa, and by the time you read this she will already have joined the Army.
- * One day this week we had to search for our cutlery and plates in the Dining Room (remember?). The reason was that a new extractor was installed above the counter, so that you won't have drops of 'rain' falling on you while you serve yourself with food.
- * A new addition to our baby-house. Irit and Moshe have had a baby daughter. A big Mazal Tov to all concerned.

SHABBAT SHALOM - Inge

F I L M O F T H E W E E K - (STARTING EARLY - 20.00)

WILLOW with Warwick Davies, Patricia Hayes, Joan Wally

An extravagant fantasy with gnomes, fairy-godmothers, and monsters - with a happy ending, of course.

JAHREZEIT

28 Kislev - Mrs. Channa Yodaiken

29 Kislev - Mrs. Esther Whitham

H A P P Y B I R T H D A Y

24.12.89. Amnon Ha-me'iri
Noah Sela (granddaughter)

25.12.89. Sarah Devolt
Shlomit Lifschitz

27.12. Mrs. Yaffa Weiss

28.12. Moshe Ben-Chaim
Phyllis Collet
Michah Lifschitz

30.12. Shosh Ben-Tsvi
Guy Cohen (Mendzigurski)

H A P P Y A N N I V E R S A R Y

25.12.89. Susan & Myron Schwartz

26.12. Ilana & Meir Waller

27.12. Helen & Micha Lifschitz

* * * * *

C H A N U K K A PROGRAMME:

1st Night (TONIGHT) - 16.45 - Torchlight Procession, from various points ending near the Dining Room with a short ceremony, and a sing-song (and the lighting of the first candle) IN THE HALL

21.20 - CHANNUKKA PROGRAMME in the Dining Room

2nd Night (Sat.) 20.00 !! FILM FOR THE WHOLE FAMILY

4th Night (Mon.) 21.15 - LATKES & GAMES EVENING (in the Dining Room)

5th Night (Tues.) 20.30 - A Party mainly for the youngsters who are starting work in the branches of the kibbutz, BUT ALL ARE INVITED (Moadon)

6th Night (Weds.) 20.30 - Channukka Party for all, "organised" by the school children.

7th Night (Thurs.) CONCERT (Details during the week)

8th Night (Fri.) 21.30 - LIGHT AND SHADE - a programme of songs, 'zigs' etc.

AND TO CONCLUDE THE WEEK - next

SATURDAY: A walk in the vicinity of the kibbutz (weather permitting)

MERRY CHANUKKA

