



ארץ טובה שתדבש בעורקיה,
 אב דם בנחליה פמים נוזל.
 ארץ אשר הרריה נחשת -
 אבל עצביה ברזל.
 ארץ אשר מרדפים קורותיה,
 אלפים דפים ועוד דף
 עד ששבר
 עוד מעט כל חמצו ראותיה
 בגלל מרוצת המרדף.



ירון לונדון
 (בתקופה אחרת)

אם המרדף מסתחרר בנקיק
 ומצפין את פניו
 במחבוא, במחבוא,
 אז לסופו הוא זכוא כמו השמש
 אשר ממזרח היא תבא.
 אז לא יותר אמהות תקובנה
 ולא על בניהם האבות.
 כן, הוא זכא,
 ורגלינו עד אז לא תלאינה
 לרדף בעקבי התקוות.

סוף שבוע של

טו' בשבט

ב ל י ל ש ב ת - בשעה 18.15

ייערך במועדון החברים

סדר טו' בשבט.

ב ע ר ב י ו ק ר ה ס ר ט (עם כיבוד יולם בהתסקה!)

ילדי המיים.

ב ש ב ת ב ב ו ק ר י ת ק י י ש ב ש ע 10.00 ב פ א ר ק

טכס נטיעות.

מיד אחרי הטכס יוצאים לנטוע

ב פ א ר ק ו ב מ ש ק ה י ל ד י מ



מזל טוב... מזל טוב

י מ י - ה ו ל ד ת

7.2. יונתן פרס

8.2. לירון גליק

דניאל ארנברג

נופר כהן (נכדה של מרקס)

אור משה פרחי (נכד של וטרמן)

10.2. יואב פק

פלוא מרקוסון

11.2. דוט שיינגזיכט

ענת ארנולד

איילת סינה

מר ברנרד וולף

12.2. יעל שפרונג

חנן וטרמן

מיכי גניסלב

ההסתדרות הכללית של העובדים בא"י
אגף הארגון ומועצת הפועלים
הדערה לשלוב אזורי מלח עליון
ת.ד. 10200 113 קריית שמונה
סלפח 06-949785



למזכירות קיבוץ כפר הנשיא
שלום רב!

אתיק
האנתרופים

ביום שלישי 19.1.88, התארחנו בקיבוצכם, במסגרת השילוב האזורי ונעמ"ת. התקיימה הרצאה בנושא "מגילת זכויות האישה, ואלימות במשפחה" ע"י הגב' רונית לב-ארי, עורכת-דין ממרכז נעמ"ת. השתתפו בהרצאה כ-35 חברות מחזור, 11 נשים מטובא וכ-15 חברות מקיבוצכם. היה ערב מעניין וחשוב ועצם המפגש של חברות מהאזור פתח אשנב להיכרות ולמפגשים נוספים.

את האירוח אירגנה ולקחה על עצמה ג'ויס אב ובשם כל החברות אנחנו רוצות להודות לה ולחברות כפר הנשיא על קבלת הפנים החמה, על המאמץ שהשקיעו ועל הצלחת הערב.

תודה לכולם, נשמח להיפגש שוב בפעילות משותפת.

נירה מרום
רכזת נעמ"ת השילוב האזורי

זהבה כהן
מזכירת נעמ"ת חצור

מה נשמע?

תרבות תוצרת בית

התחלנו את השבוע עם מסיבת חורף מאוד יפה ומלאת תוכן וחוץ כליל שבת - ומאז החורף לא חדל להלוט בנו! כמויות שיא של גשם, ברק ורעם, ואפילו הפסקת חשמל נדירה. לו רק היינו יכולים לשמור על האגמים והנחלים הרבים, הזורמים בכל מקום, היינו יכולים להכריז על כפר הנשיא כאתר תיירות - ה"ונציה" של הצפון.

ליל שימורים

מזג האוויר הסוער לא הפריע לכ-40 חבר'ה מכל חלקי האוכלוסיה לבוא מועדון באישון לילה, כדי לצפות בניצחון המזהיר של האדומים מושינגטון, והודות לאוכל ולשתיה שהוגשו החזיקו מעמד אפילו עד חמש בבוקר!

כנס בתל-אביב

ספורט אחר, אבל בהחלט ספורט! קני, שהוא עכשיו האחראי לפעילות הברידג' באזור, מסר את הדברים הבאים על פסטיבל הברידג', שהתקיים בתל-אביב: הכנס, שנמשך 8 ימים, אורגן ע"י התאחדות הברידג' הישראלית והשתתפו בו אלף (1000) פלוס שחקנים, שביניהם היו כ-150 איש ואישה מחו"ל, כולם מן האליטה במקצוע, וגם שמונה חברים (כולל חברה אחת) מכפר הנשיא. ההצלחה של חשקנינו היתה מתונה, אך ההנאה מרובה, כי ניתנה אפשרות לשחק עם (או נגד?) שחקנים מן הליגה העליונה שבעולם.

ברוכה השבה

שמענו שבלנש בדרך בחזרה אלינו, אחרי 3 חודשים עם הילדים והנכד החדש. מאוד שמחים לקראת בואה ורוצים לראות צילומים וכו' בהקדם!

מתנה מקורית

ג'ים (ויטהם) מספר, שקיבל מתנת יום-הולדת ממשפחתו באוסטרליה - באיחור מה של שישה חודשים: חבילה גדולה ומיסתורית - ובפנים נתגלתה מכונה לעשיית "צמר-סוכר" (Candy Floss בלעז). עוד נכס לא מבוטל ללונה-פארק.

כמעט סיום

הלן ליפשיץ וליוני גולן סיימו בשעה טובה את קורס הגיור. עכשיו הן מחכות להזמנה להופיע לפני הרבנות ובינתיים נמצאות כאן ב"פיקוח". בהצלחה!

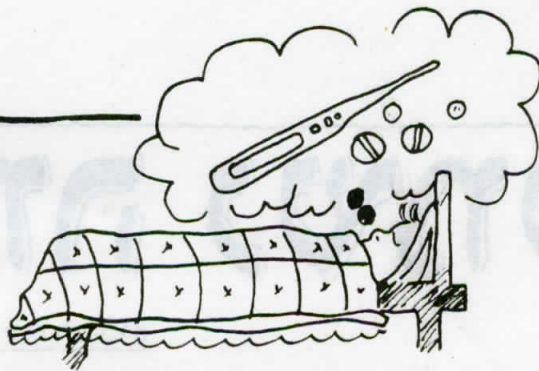
עובר ושב

ראינו את מיכי מ. כאן לפני מספר ימים, כנראה "קפץ" שוב למספר שבועות לארץ, עד לשלב הבא במסעותיו.

מועדון פלוס

רות נאי הופיעה ב"מועדון פלוס" של הגושרים בתוכניתה על הקיבוץ. היה מאוד מוצלח והקהל היה רב. אצלנו אירחנו את יוספה ש., שסיפרה על ימי נעוריהם בתל-אביב הקטנה, בצבא הבריטי ובהגנה.

(המשך בע' 5)



(מה בשמע - המשך)

איחולים

סוף סוף יש רגיעה בשפעת ורק הרי בילגורי עדיין שוכב (בבית) ומחלים. הבראה מהירה, הרי, אנו מתגעגעים אליך!

לקראת חג המשק

ולסיום - תזכורת: ב-1 במרץ (פחות מחודש) יפוג המועד להגשת סמל ה-40 לקראת חג המשק. אז - אומנים, גרפיקאים, הנדסאים, מורים, אדריכלים וכל אנשי הכפר - אנא, הזדרזו.

שבוע טוב ושבת שלום
א ל ז ה

משולחן המערכת: פנינו אליכם לעזור לנו בשיפור העלון. אתם רוצים לדעת

על כמה שאלונים שלנו ענו? ח מ י ש ה ! נו, באמת!

יש שתי אפשרויות: א) כולם מרוצים.
ב) אף אחד לא קורא את העלון.

אם תרצו לתקן את המעוות, נצלם לכם ברצון עותק נוסף של השאלון.

המערכת

דו"ח הוועדה לליווי הבניה.

רשם: פאול

מישיבה ב-26.1.88

נוכחים: פאול, הלן, אירית, לן, מרקי, אריק ל., אלן א. אלק. נעדר: מיכאל ד.

פרטי תכנון: (1) פאול ואלק דיווחו על פגישתם עם האדריכל שהתקיימה ב-26.1.

ושבה הוא הציע פתרון לבעיית החלונות המתוכננים מגובה הריצפה. בחלונות האלו, בעיקר בחדר-האוכל, יש סכנה של מכות ממכונת שטיפת הריצפה ומהזזת שולחנות. האדריכל מציע מעקה רחב בגובה מתאים וזכוכית מחוסמת (Plate Glass) מתחתיו. הוועדה קיבלה את ההצעה.

(2) אלן הציג 4 דוגמאות של גמר אלומיניום (אילגון) למשקופי החלונות ומסגרות הדלתות בכניסה לבניין. הוא ביקש מהוועדה לבחור באחת מהן. במשך הדיון הודגשה החשיבות של הכנת מערכת שלמה של חומרי גמר וגווניים, כדי להציג אותה בפני החברה כולה ולתת תמונה ברורה. בינתיים, למי שמעוניין - דוגמאות האלומיניום נמצאות במשרדו של אלן. הוועדה בחרה את הדוגמה מס' 3, בצבע חום טבעי.

הוועדה קיבלה מאלק אינפורמציה על הרכב התקציבים לבניין המרכזי, כולל האולם, ושמעה על המאמצים להשלים את הסכומים הדרושים לגמר אותו שלב בפרויקט, שאושר ע"י האסיפה.

הצעות לצמצום



פחות חשמל - יותר חסכון?

אנ ג ה

כולנו צפינו בתשדירי השירות של חברת החשמל, המתחננים לפנינו לא לכבס, להדיח את כלינו או לאפות את עוגותינו בין השעות 17.00 עד 21.00 בערב. האם גם אצלנו מורגשת עלייה בעומס בשעות מסוימות, ואם כן - מה כדאי לעשות? שאלה זו הפניתי לאלן ויטהם, איש החשמל שלנו.

"ויעוד איך מורגש", הוא אומר, "בתחנה החדשה שלנו, האמורה להיות מתאימה לעשר השנים הבאות, הגענו כיום ו' שעבר לשיא התפוקה!"

אלן מסביר, כי שעות השיא בעונת החורף, כלומר בחודשים דצמבר-פברואר, הן 18.00-23.00, אלה גם "שעות השיא" בתעריפים. מ-18.00 עד 23.00 קילו-ואט חשמל עולה 9 אג', מ-24.00 עד 8.00 - 4,5 אג', כלומר חיסכון של בדיוק 50% בשעות הביניים המחיר הוא 7.3 אג'.

לפיכך הוראותיו של אלן הן די ברורות:

את הדוד למים חמים תכבו ב-16.00 אחה"צ (אם לא לפני זה) ותדליקו רק כשאתם הולכים לישון. זה מיד יוריד את העומס בשעות השיא. רצוי שהצריכה בכל בית לא תעלה על $3\frac{1}{2}$ ק"ו בבת אחת. תנור חשמלי - 2 פסים - צורך $1\frac{1}{2}$ ק"ו.

רדיאטור - $2-2\frac{1}{2}$ ק"ו

קונבקטור - $1\frac{1}{2}-2\frac{1}{2}$ ק"ו

קומקום - $1\frac{1}{2}$ ק"ו

התרמוסטאט, לפי אלן, צריך להיות במצב של נדלק/נכבה לסירוגין. ("אין צורך לשבת בבית בחורף דווקא בתחתונים", מעיר אלן).

בשעה שכל התנורים פועלים במלוא העוצמה, נסו לא לאפות. על פי אלן היום הזול ביותר לאפייה הוא שבת - אבל הבהרתי לו שבדרך כלל אוכלים את העוגות בשבת, לא אופים אותן!

אם כן, על-ידי שימוש נכון אפשר לנצל את השעות הזולות ולחסוך, בלי לסבול יתר על המידה. לקראת הקיץ נעדכן אתכם בהוראות נוספות.

הערה אישית למשתמשים בחדר וייצמן בערב: האם הכרחי להעלות את הרדיאטור

ל-7 ולשכוח לכבות אותו כשיוצאים?

ויעוד מידע מאותו מקור (אלן), אבל בנושא אחר (בנייה): דורית בסו התחילה

לעבוד בתור מזכירה טכנית של ענף הבנייה. היא תתיק, תענה לטלפון ולפניות מבחוץ, תתאם ישיבות - בקיצור, לפי אלן, תעשה קצת סדר בתיקים שלא סודרו שנים רבות - כגון רשימת הזכאים לצביעת חדרים... בהצלחה!

השנתיים - דו"ב-ניים.

אילן וריצ'רד

(בשם הקבוצה)

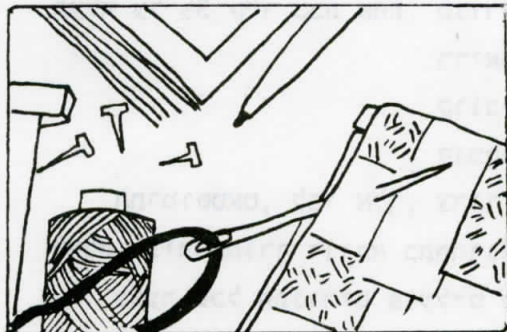
לחברים שלום!

השבוע אנחנו בני חמישה חודשים בקיבוץ, ולנו זה אומר שני דברים. ראשית, עברנו מחצית ה"שנת", ושנית - תישעה "מכונקים" יוצאים לירושלים בעוד כמה ימים, כדי להשתתף בסמינר של ארבעה חודשים. לכן אולי זה הזמן המתאים כדי לספר לכם, בשם הקבוצה כולה, על מעשינו והרגשותינו.

אחרי שעבדנו בענפים שונים, רובנו נקלטנו עכשיו בעבודה קבועה ואנחנו מרוצים ומרגישים שאנחנו תורמים לקיבוץ בצורה פעילה. "השנתיים" מאוד נפוצים בחדר-האוכל, בפעוטונים וגנים ובמטבח. רואים אותם בענפים אחרים, כגון במפעל, צאץ, נוי, מסגריה, נגריה, חשמליה, ג'ימבו-פארק. כללית, הקבוצה מרגישה מעורבת בקיבוץ. עד עתה הקשר שלנו עם החברים היה בעיקר דרך העבודה.

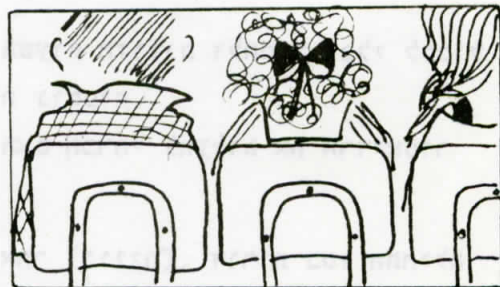


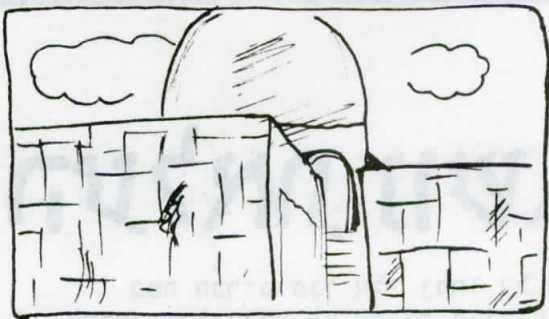
בשעות הפנאי אנחנו עסוקים בחוגים שונים, בהדרכת חברים. כולם משתתפים, לפחות חלקית, ולומדים מלאכת-יד, יהדות, כלכלה, פוליטיקה, חינוך ונגרות. יש לנו גם ועדות, המתחדשות מפעם לפעם, האח-ראיות לתרבות וחינוך של הקבוצה. כל שבוע ביום ששי בערב יש לנו קבלת שבת ואחרי הקידוש מתקיימת פעולה כלשהי בעזרת חלה ועוגה, שאביבה מכינה לנו במטבח. בכל שבת יש אסיפה כללית, שם אפשר לשוחח על כל נושא ולהצביע במידת הצורך.



בנוסף מתכננים כמה חבר'ה מפגש קבוצתי של שלושה ימים בנושא "40 שנה למדינה". שם ננסה להתמודד עם ההיסטוריה שהביאה למצבים העכשוויים, וניטיב להבין את האירועים והיכן אנחנו עומדים היום. במפגש יוכלו גם "יום דיונים", שבו חברים יכינו הצעות בנושאים כגון - עתיד התנועה באנגליה, המשך קבוצות ה"שנת" וכו'. בכל נושא יתקיים דיון ולאחר מכן נצביע. כל אחד רשאי להעלות נושא לדיון וצורת ההצבעה תהיה בסגנון אסיפת קיבוץ.

(המשך בע' 2)





(השנתיים - המשך)

מתכננים לנו עוד סמינרים - שבועיים בירושלים - על ירושלים בעבר ובהווה; סמינר על יחסי יהודים-ערבים בנוה-שלום (ששם יהודים וערבים גרים בצוותא); סמינר תקשורת, ועוד. אנחנו מקווים על-ידי השתתפות בסמינרים אלה לשפר את הבנתנו את המתרחש סביבנו ובו-זמנית להכיר אזורים שונים בארץ.

גם כאן בקיבוץ אנחנו לומדים המון. אנחנו רואים איך מתפקד קיבוץ ממוסד, ודרך שיחות עם חברים מגלים בעיות ומצבים שבהם מתלבט הקיבוץ היום.



סך-הכל, אנחנו מתחילים להגשים את מטרה-תינו האישיות והקבוצתיות, ובעזרת החברים והקיבוץ בכלל ליצור קשרים יותר הדוקים. לכן, דרך המאמר הזה, ננצל את ההזדמנות להודות לכם על כל מה שעשיתם למעננו בחמשת החודשים האחרונים.

בציפיה לבאות ובאהבה
"ה ש נ ת י ס"

ותוספת מאת ה"מכונניקים"

כשאנחנו ה"מכונניקים", עוברים לירושלים, ברצוננו להודות לכם על התקופה בכפר הנשיא. לא כמו בשנים קודמות, אנחנו מצטרפים ל"המחזור הדרומי" של המכון (כלומר צעידים מחצי כדור הארץ הדרומי. - המערכת) לזה גש חסרונות רבים, אבל היתרון הקובע הוא, שאנחנו כבר רואים בקיבוץ את ביתנו ומאוד רוצים לשמור על הקשר הזה. לכן ננצל כל הזדמנות לחזור לקיבוץ, כדי לבקר את ידידינו ו"משפחותינו".

שוב תודה, כפר הנשיא - באהבה
רות ב., מת, צ'רליז, רות ק., עדי, מנדי, ליזה,
אנדי, ג'ייסון.

לימודים

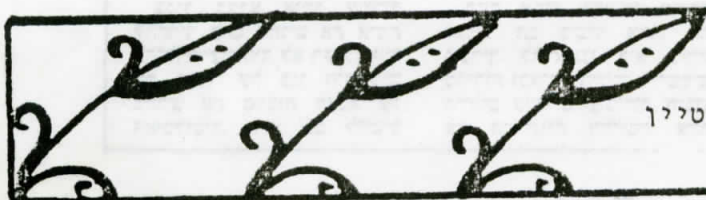
חברים שרוצים להירשם ללימודים ארוכים לשנת הלימודים הבאה (שתתחיל באוקטובר-נובמבר 1988) ועדיין לא נרשמו, מתבקשים לפנות אל אחד מחברי ועדת ההשתלמויות.

יש למסור בכתב את מירב הפרטים הידועים על הלימודים. הרשימה תיסגר ב-15 בפברואר. החברים בוועדת ההשתלמויות:

זמי - מרכז
צפורה שושי קרופרו
ג'נט נ. דוד דיבון

נר - זיכרון

כ"ג בשבט תשל"ב - שושנה אדלשטיין



העלאת נושא השטחים לאסיפה

כמה חברים פנו אלז ומחו על העלאת הנושא "פוליטי" לאסיפה. אצלנו "אין לערבב פוליטיקה עם אסיפת הקיבוץ".

גם אני שותף מלא לעמדה הזאת, אבל אם ישנו נושא שעליו שורר קונסנזוס רחב מאוד בחברתנו - והוא נושא אשר חורג מהמונח "פוליטי" במהפך הצר - אז מאוד כדאי להביא אותו לאסיפה, מכיוון שרק כך נוכל להשפיע כחברה על מהלך העניינים באר-צנו ולתת ביטוי ותוכן להשקפתנו. ואם אין קונסנזוס רחב מאוד - אני בעצמי אציע לאסיפה לא להכריע בעניין זה.

תמיד היו תנועות אשר חתרו למטרות הומניות שהיו בוודאי זוכות לחתימת כפר הנשיא כחור חברה נאורה - כך היה עם הקריאה לחיסול העבדות מלפני כמאתיים שנה, שוויון המינים מלפני כ-80 שנה, וכן כיום עם המאבק נגד גזענות - מאוד אקטואלי כעת בישראל ובהרבה מקומות אחרים בעולם.

באותו המשקל הקריאה של "אי-שליטה על עם אחר" מקובלת עלינו ובשיחה של כ-40 חברים לא קם אפילו אחד עם דעה נוגדת. הדרך הטובה ביותר לתת תמיכה וגיבוי להשקפה הזאת היא אימוץ ע"י האסיפה בכפר הנשיא (וישנם תקדימים: המאבק לשחרור יהודי ברה"מ, תרומה חומרית לרעבים בביאפרא - הגיעו לאסיפה אצלנו).

אני מצרף כאן דו"ח של יואל מרקוס, עיתונאי של "הארץ" שבהחלט איננו נחשב כ"שמאלני", שמבליט לאן הגענו, כאשר אין כבר דאגה ל"פתרון הומני". אני מבקש מכל חבר בכפר הנשיא ומכל בן-משק שלנו, לקרוא אותו לפחות פעם אחת.

קולין

ליל האלות הארוכות

האנשים, שוכרי העצמות, שד יצטרפו לחיות בארץ הזאת, בעזרה זו או אחרת, עם שוכרי העצמות, דבר אחד הוא להחזיר בתושבי השטחים את ידאת צה"ל - אך לטעת בהם שנאת גזע, זו בכיתה לדורות, הם לא ישתנו ותחילתו לא ישתנה את שטחים, מהפכניים דאלה תיו טאר השנאה לגזע.

הנורא הוא שכל מרבדים מתוך הקונסנזוס, שכן מקובל גם על כל כי שרונה לומר על השטחים תמורת שלום, שהכרה לתת תמורת שלום, אבל יש דברים שאיננו יכולים ואיננו צריכים לעשות, כיום שכל החרות היינו אנו קורבנות לאותם ארצות, כיום שאנו כאומה חזינו מבשרנו אך אני שים נורמליים להשכנה, מכוסם העבודה מהסאלונים החברתיים, התכנסו כפרטים ובציבור כשוו היתה מדיניות המשיגה. כשליטים לעולם נהיה נכים, לעולם לא נהיה מושגים כהשלטת סדר, וביטחון, כך, כה שקרה בשבוע שעבר יישאר כיום שחוד בחיה של איזה שיערה להיות אויב בבית לגרים.

לחילום את ביטחונם העצמי, לאחר שבמשך שבעות שבו אותם לעזוב, אפשר להביא את הרצון, אך לא את הבחירה באיזה חזיר להם, ובעיקר לנו, החבר תנו המוסרית, תהיה ידנו ה מחזיקה באלה על העליונה, דבר אחד הוא לעצור בפניו סדר בכוח, אפילו בכוח לכו שבתגלה למעצר - ודבר אחר הוא ההחלטות ש"עצמותם בור תריות ולעשות בהם שפטים, דבר אחד הוא להיות בבית הרהב, אל מטרות תביאות אנונימיות, כשיערו העיקרי של החיל באינו רגע היא לעצת חי מהקרב - ודבר אחר הוא לעבוד פנים אל פנים מול צעיר ואי המיוס להשיג אלו כבט וזה כותו בבקל קשה השיג ידיום ורגלים, ואתה תהיה באחו מחרות הם לומדים להנחית את האלות ב"כוח התאסף, לשבור עצמות אך לא להרוג, אילו כשנת הבאה זה יהיה "כסע הכותה" החדש.

כיום אכחו שאנשי משטר הגביל הם משהו אחר, מה שצריך להראינו היא באיח מהירות ובאיח להוסיף מיישבים חילום צעורים, כשיהיה חובה, את המדיניות החריטה אלה

החילום פרצו בחשכת הלילה ובחכות העוצר אל תוך הבתים. הם סידרו בשורות את האנשים הרועדים מצית הלילה, בעוד אחרים עורכים חיפויים אליהם בפנים, אחר כך בא תור המכות, מה נטלו את ראש המשתה, שם את הבן הבכור, האלות נחתו, זעקות הכאב נשמעו למרחוק, כהיל כינו זאת "עוצר פעיל".

בעת העוצר לא הפנינו, גם שלוש בלילה אינה בדיוק טעה להפגנה, על כל לא היו אלה מכות לצורך פירוק הפגנה אלא כה, זה היה חלק מכסע עונשין, שבו לא תמיד הבחינו אחיו האלות בין אישם ללא אישם, למען יראו ויראו.

אלות הורמו ונחתו על גולג' לות, על ידיים ורגלים, על צלי עת וגו, בדיוק כאותם מראית אכזריים שכאשר צופים בהם מעל מרקע הטלוויזיה כשהם מתרחשים נאמר בהאטי, עולה בצופה תחושת קבס.

ככיו בעצב אויב שצריך להחריר בהם מחדש את אימת צה"ל, הרצון היה לא רק להחזיר את הסדר על כנו ולהשליט מחדש את סמכות הצנא על האוכלוסיה, אלא גם להשיב



תקשורת

שלושה חברים לומדים כעת בתל-חי מטעמנו -

מרים כהן (הנדסאית - שנה שלישית)
אריה וולפין (תואר ראשון - שנה ראשונה)
וג'רי ניימרק (טלויזיה קהילתית - שנה שניה)

על האחרון נרחיב את הדיבור הפעם.

הנושא של תקשורת (ובעיקר המחסור בה) מעסיק גדולים וקטנים בתנועה הקיבוצית זה מספר שנים. בהרבה משקים הצטיידו בציוד הדרוש, שלחו אנשים לקורסים קצרים להפעלת וידיאו וחשבו שבזה נכנסו לעידן התקשורת האלקטרונית הפנימית. בהרבה מקרים היו התוצאות שליליות, כי האנשים אמנם למדו את הטכניקה, אבל לא הצליחו להעביר מידע בצורה מקצועית ומעניינת. התוצאות היו משעממות ומחר מאוד זנחו את כל העניין.

בתל-חי הוקם בפעם הראשונה מרכז מקצועי לטלויזיה קהילתית, שבו יכול חבר קיבוץ ללמוד (יומיים בשבוע) במשך שלוש שנים את כל האספקטים של הפקת סרטי טל-ויזיה ברמה מקצועית. היות והמטרה היא ספציפית, מצליח צוות מורים מקצועיים ומנוסים להעביר בתקופה הזאת חומר, שלומדים באוניברסיטה במשך ארבע שנים.

אם כן, למד ג'רי בשנה הראשונה את יסודות כל המקצועות הקשורים לעשיית סרט - צילום, קומפוזיציה, הקלטה, תאורה, עריכה, בימוי, הפקה, עשיית תסריט. בשנה השניה יש לבחור בין שני מסלולים - הפקה ואומנות. ג'רי לומד במסלול הכולל תסריטאות ובימוי. יש אופציה של לימודים במסלול השני בשנה השלישית.

בינתיים ג'רי ביים את סרטו הראשון - כתבת חדשות של 1½ דקות! העבודה נעשית בצוות של שני במאים וצוות הפקה. המשימות הנוספות השנה - התחילו לצלם סרט תדמית של 3-4 דקות על המפעל בהגושרים, סרט פרסומת של חצי דקה, סרט על מוצר, סרט דוקומנטרי של 10-15 דקות וסרט אומנותי של 15-20 דקות. את הסרט על מוצר ג'רי רוצה לצלם במפעל שלנו ובטוח שיקבל שיתוף פעולה מירבי כאן בבית. לסרט האומנותי גם כן יש לו כבר רעיון: ציידים משקנו אחרי 40 שנה.

ג'רי מקבל סיפוק רב מהלימודים ויחד עם כוחות הנמצאים כבר במשק (דוד ארנ-ברג שלמד עריכה בחו"ל ואירנה רובינסון שלמדה קולנוע) לא רואה סיבה, שלא נגיע בכפר הנשיא לתקשורת משופרת באמצעות הטלויזיה במעגל סגור. אין ספק שבדרך זאת של הפצת מידע ויצירת תקשורת טמונות אפשרויות רבות - מהפצת דו"ח בעל-פה ע"י בעלי תפקידים - דרך העברת ברכות ואיחולים, ראיונות עם גדולים וקטנים - ועד (המשך בע' 44)

(תקשורת - המשך)

לשידור סיפור עם שיר, לפי בקשה, כשעת ההשכבה!

ב"ליל הגלשונים" הוכח מעל לכל ספק שבמשקים שבהם השתמשו בטלוויזיה במעגל סגור הצליחו להפיג מתח ולהפחית חרדות בצורה הרבה יותר אפקטיבית ומהירה מאשר במשקים, שניסו להשתלט על המצב בעזרת האמצעים הרגילים (כריזה, קשרים וכד'). נאחל לג'רי המשך לימודים פורה - לתועלת כולנו.



פִּינֹת הַסֵּרֶס הַשָּׁבוּעִי

שם הסרט: חנה ואחיותיה *HANNAH AND HER SISTERS*

בימוי ותסריט: וודי אלן

משחק: וודי אלן, מיה פארו, מייקל קיין, ברברה הרשי

או קיי, אז לאחר היעדרות די ארוכה חוזר אלינו המאסטר וודי, לא וודפקר, אלן. ולחובבי הקולנוע צפוי מעדן חלומי. הסיפור הוא אוסף של אירועים משפחתיים, שדרכם מזריק לנו וודי אלן, בעזרת בדיחות קטנות, את הגיגיו על החיים, האהבה, הזיקנה, המוות, אלוהים והאומנות. ובעיקר, כראוי לאדם השפוט על העיר ניו-יורק, על מנהטן, שבעצם שָׁבָה להיות הגיבור העיקרי, כמו גם בסרטים אחרים. סיפור מפותל מאוד, קומדיה רומנטית שהרצף הסיפורי בה נקטע ע"י כיתוב גרפי, שמשמש לצורך חלוקה ספרותית. שמות הפרקים משקפים את היוצר - "אלוהים, היא יפה", "התהום", "אחרי-הצהריים". ראינו את זה כבר ב"זכרו-נות אהבה מפירנצה". הדבר מקנה לנו תחושה ספרותית מאוד בשעת הצפיה. אפשר להוסיף ולנתח ולהכביר מילים עוד ועוד, אבל - כאמור - זהו וודי אלן במיטבו. קטן, מכוער, מיוסר ומצחיק וחכם ואנושי ולא מאומץ כבסרטיו הראשונים. ונסיים בפינת ההמלצה הקטנה: הרי ליפשיץ אומר שזה הסרט הכי טוב של וודי אלן. כדאי לכם להקשיב לו. אילו היינו מקשיבים לו כבר לפני שנתיים, לא היינו נמצאים היום איפה שאנחנו נמצאים.

1. (וודי) סרטים

נְעִימוֹ! ♡

ה פ א ב

התארגנו כמה צעירים לפתיחת הפאב בערבים נוספים, עם סגנון אחר.

אחת לשבוע יהיה ערב משחקים, כגון שש-בש, קלפים, שח ועוד. כמו כן נגיש תה, קפה, עוגה ומוסיקה נעימה. הציבור מוזמן. ערב זה יהיה בד"כ בימי שני. נודיע על כך מראש.

ובשבוע הבא עלינו לטובה נפתח ביום שלישי ערב בסגנון +30, המיועד לחברים בלבד. בכוונתנו לנסות למשוך שיכבת חברים מכל הגילאים. הערב מאורגן בחסותם האדיבה של האדון קוניגס ויד-ימינו הנאמן יהונתן ט. אסור להחמיץ.

בימי רביעי ושישי נמשיך לפתוח במתכון הרגיל. חברים! התחילו לבוא.

להתראות
ששון

נ ס י ע ו ת ל ח ו " ל

הרשימה תיסגר ביום 8.2.88. מי שמעוניין ועדיין לא נרשם, מתבקש לשים פתק בתא הדואר שלי (מס. 121) עם הפרטים הבאים: שם, - תאריך משוער, - לכמה זמן רוצים לנסוע

תודה, צ י פ ו ר ה

הסברים ממשרד המרפאה להקל על הקהל:

דוגמה: חברה נסעה לבה"ח עם ילד, עם הזמנה ביד. כשחזרה, שאלה את השאלה הבאה: "למה לא נחתם לי מכתב?"

הסבר לחברים: אם יש הזמנה - זאת תשובה למכתב שנשלח והמכתב נמצא בתיק בבה"ח. אם מבקשים שם מכתב, יש להזכיר שזה כבר בתיק.

אם חבר נוסע לפי הזמנה, וחושב שאולי צריכים ניירות נוספים, הוא מוזמן לבוא אלי לפני הנסיעה, ואבדוק.

נ ט ע

פנייה אל חברי כפר הנשיא

לצורך עבודת הגמר שלי, המתארת את התפתחות הבנייה בכפר הנשיא, אני זקוק לצילומים של בתים ושכונות בקיבוץ בתקופות שונות. כמו כן, אם במקרה יש למישהו מפה מראשית הקיבוץ - הדבר יסייע לי מאוד. כל התמונות והמפות יוחזרו לבעלי-הם בהקדם.

בתודה
יוחאי וולפין
ת.ד. 93

אופס - התספורת התעקמה! אני יודעת שהינן הרבה

שינויים בשיטת הזמנת התורים בשנה האחרונה, אבל עד עכשיו כל שיטה נכשלה.

מאוד חשוב לנו (וגם ללקוחה היושבת תחת ידינו) שחברות לא יתקשרו במשך מהלך העבודה, אלא בזמנים הקבועים.

שעות הזמנת תורים לתספורת לנשים הן:

כל יום
בין השעות 10.30 - 10.00

נכחו: קרול ב', מיכאל ד', שרה ד', יענקל מ', ג'וליה נ', דודו פ', גרשי א', מקס מ', שאולה א', ישראל א'.

1. תקנון שמירה. (נכחו: ג'רי נ', טוני י')

קיימת הרגשה ששיטת השמירה הנוכחית במשק אינה מכסה את צרכי המשק מבחינה בטחונית ובטיחותית. לכן, הוכן תקנון שמירה חדש הכולל, בין היתר, הצעה לשמירה 24 שעות ביממה. התקנון מחולק לשלושה חלקים:

א. התקנון.

ב. הוראות לשומרים.

ג. מערך שעות השמירה.

היתה תמיכה מצד חברי המזכירות לשנויים והוחלט להכין הצעה מפורטת ולהביא לאסיפה את ענין העקרוני והאופרטיבי.

2. עניני קליטה. (מוזמנת: דליה ו')

ישנה פניה מצד בית החולים - צפת, לשחרר את לורן א' (שהינה אחות במקצועה), לעבוד שלושה ימים בשבוע במחלקה אמונולוגית חדשה העומדת להפתח שם. ועדת הקליטה רואה זאת כחיובי מאד לקידום קליטתה של לורן בכפר הנשיא. המזכירות תומכת ותמליץ על כך בפני ועדת כח-אדם.

3. השטחים. (מוזמנים: מיכאל כ', קולין פ', שריטה ס')

בפגישה הלא-רשמית שהתקיימה לפני מספר שבועות בנושא, הוחלט להעלות את הענין לדיון באסיפה. מאז הפרסום הגיעו תגובות ממספר אנשים החושבים שאין להעלות את הנושא לאסיפה, מאחר ובכפר-הנשיא אין נוהגים - על פי רוב - להביא נושאים פולטיים לאסיפה. היתה הרגשה במזכירות כי הנושא אינו פוליטי במונח הצר של המילה וגם אינו ענין מפלגתי אלא ענין צבורי. נאמר כי לא זכור זמן שבו הצבור היה כה מעורב ומוטרד בנושא שמחוץ לקבוץ.

היתה תמיכה מרוב חברי המזכירות להעלות את הנושא לדיון באסיפה אשר לא בהכרח יביא להחלטה מגובשת בסכום הדיון.

את ההצעה של ישראל וקולין - אותה הם מבקשים להביא לאסיפה - ניתן לקרוא בדברי הכפר של יום שישי האחרון.

4. אינפורמציה כללית.

א. המזכירה דיווחה כי אורי ש', במזל טוב ובשעה טובה, הודיע על כוונתו להנשא לחברתו אביטל מקבוץ גבעת חיים מאוחד. הזוג ינשא בגבעת חיים בתאריך 22.3.88 ולאחר מכן תבוא אביטל עם בנה - דניאל - להתגורר בכפר הנשיא.

ב. יואב ושירה פ' הודיעו על כוונתם לעזוב את הקבוץ.

5. עובדת סוציאלית.

כזכור לחברים הוחלט במזכירות לחדש את מוסד העובדת הסוציאלית בכפר הנשיא.
לאחר קבלת ההחלטה התקיימה פגישה בהשתתפות מרכזי מדור עובדים-סוציאלים בתק"ס, ישראל א'
קרול ב' ואיליין א'. בפגישה התבקשו להסביר את הבסיס לבקשתנו והם מצידם הסבירו מהם
השרותים אותם מספק העובד בסוציאלי.
הפגישה היתה חיובית מאד ונציגי התק"ס הכיעו אהדה מלאה והתרשמו כי תהיה פתיחות רבה
לעבוד עם עובד סוציאלי, אצלנו.
המלצה מטעם תצא למועצה אזורית גליל עליון.

6. גיוס.

ישראל דיווח כי ישנה פניה לגייס את אלישע ו', שנית, כמדריך מחנה קיץ בחו"ל. ישנם עדיין
פרטים טכניים אותם יש לברר ולהסדיר אך באופן עקרוני המזכירות רואה זאת בחיוב.

NEWS OF THE WEEK



* Blanche Levy should be back this week, after visiting her son and daughter in the States, and making the acquaintance of her first granddaughter.

* Mickey Mendzigurski is home on a visit from abroad.

* Our Bridge fiends took part in an International Tournament, with 150 players from abroad. They had mild success, but enjoyed the chance to play at a standard they are not used to.

* While we are on the subject of "sport", I must tell you about the madmen who stayed up all night in order to watch the Washington Reds score a resounding victory over the Something-Or-Others. Meshugge!

* Jim received a (belated) birthday present from the family in Australia - a Candy-Floss Machine for the Luna-Park. I can just see the queue next time we open it.

* Congratulations to Helen and Leonie, who have successfully passed their conversion course. They are now waiting to be called before the Chief Rabbi for the final talk.

* Ruth Ney appeared in Hagoshrim for their 60-plus Club, and her act was much appreciated. At home, Yosepha told the over sixties of her experiences during the War of Independence. (She was a driver!).

* By the way, I hope you enjoyed your visit to Kiryat Shmoneh. and I would appreciate it if someone would write an account of the event (in English or Hebrew) for us to publish in Divrei Hakfar....

* In order to avoid electricity cuts, Allan Whitham asks us to turn off our water heaters between the hours of 16.00 to bedtime. If possible, you should also avoid baking during that time.

SHABBAT SHALOM

Inge

from the HAIRDRESSING
DEPARTMENT -

Judy is trying again - after the method of making appointments was changed several times during the past year, she has now come to the conclusion that the time to phone her at work to make an appointment is (hold it!)

EVERY DAY (except Sat.) 10.00 → 10.30.



חול טוב... חול טוב

HAPPY BIRTHDAY

7.2.88. Jonathan Press

8.2.88. Liron Glick

Danielle Erenberg

Nofar Cohen (Marks granddaughter)

Or Moshe Farchi (Waterman grandson)

10.2. Yoav Peck

Palu Marcuson

11.2. Dot Scheingesicht

Anat Arnold

Ayellet Cina

Bernard Woolf

12.2. Ya'el Sprung

Chanan Waterman

Micky Geneslaw

FILM OF THE WEEK

CHANNA AND HER SISTERS

A WOODY ALLAN PRODUCTION - with HIMSELF plus Maya Faroe, Michael Caine,
pl and Barbara Hershie/

Dudu reckons (and Harry Lifshitz seconds him) that this^{is} the best Woody Allan film out. Through the various characters of the film we become aware of Woody Allan's attitude to life, death, love, art and....God. The story is tortuous, but you might say that the real hero is Manhattan. Well worth seeing.

In order to remind us that Tu Bish'vat, the "New Year Trees" fell this week, there are various happenings at the week-end.

- 1) A ceremony of readings and songs in the Moadon before supper on Friday night at 18.15 - with a kiddush.
- 2) An extra film for old and young - "The Water Babies" (at least I think that's what it is - in Hebrew it says "Children of the Waters"!!)
- 3) At 10.00 on Shabbat morning in the Park - a short ceremony followed by planting in the Park and the Children's Farm.

HOPE IT DOESN'T RAIN

סדר ט"ו בשבט

תשס"ז



ה ד ל ק ת נ ר ו ת

ויכולו השמים והארץ וכל צבאם. ויכל אלוהים ביום השביעי מלאכתו אשר עשה וישבות ביום השביעי מכל מלאכתו אשר עשה. ויברך אלוהים את יום השביעי ויקדש אותו כי בו שבת מכל מלאכתו אשר ברא אלוהים לעשות.

(בראשית ב' 1-3)

ש ב ת ש ל ו ם ו ח ג ש מ ח !

"ארבעה ראשי שנה הם: באחד בניסן - ראש השנה למלכים ולרגלים;
באחד באלול - ראש השנה למעשר בהמה; באחד בתשרי - ראש השנה לשנים ולשמיטין וליובלות, לנטיעה ולירקות.
האחד בשבט - ראש השנה לאילן - דברי בית שמאי. בית הלל אומרים:
בחמישה-עשר בו". (מסכת ראש השנה, משנה א').



כי האדם עץ השדה
כמו האדם גם העץ צומח
כמו העץ האדם נגדע
ואני לא יודע
איפה הייתי ואיפה אהיה
כמו עץ השדה.

כי האדם עץ השדה
כמו העץ הוא שואף למעלה
כמו האדם הוא נשרף באש
ואני לא יודע
איפה הייתי ואיפה אהיה
כמו עץ השדה.

כי האדם עץ השדה
כמו העץ הוא צמא למים
כמו האדם הוא נשאר צמא
ואני לא יודע
איפה הייתי ואיפה אהיה
כמו עץ השדה.

אהבתי וגם שנאתי
טעמתי מזה ומזה
קברו אותי בחלקה של עפר
ומר לי מר לי בפה
כמו עץ השדה
כמו עץ השדה.

נתן שך

שיר:





נמלא כוס יין לבן.
היין הלבן מסמל את עונת הסתיו והערפילים, עת תשש כוחה של
חמה ושלכת בעצים.
לבן הוא כלובנם של פרחי החצב, הכרכום והנרקיס, לובן עצים
מלבינים בשלכת.

נ ר י מ כ ו ס ר א ש ו נ ה - כ ו ס ש ל ס ת י ו
ל ח י י מ !

נברך בטעימה של פירות הסתיו: תמר, זית וחיטה
נטבול את פיתנו בשמן זית משובח ונאכל ממנו כזית.

מעשה באדם שהיה הולך במדבר והיה רעב, עייף וצמא, ומצא אילן
שפירותיו מתוקין וצילו נאה ואמת-מים עוברת תחתיו. (מהו אותו
אילן?) אכל מפירותיו ושתה ממימיו וישב בצילו. וכשביקש לילך
אמר: אילן, אילן, במה אברכך? אם אומר לך שיהיו פירותיך מתוקין,
הרי פירותיך מתוקין, שיהא צילך נאה - הרי צילך נאה. שתהא אמת
מים עוברת תחתך - הרי אמת מים עוברת תחתך. אלא יהי רצון שכל
נטיעות שנוטעין ממך - יהיו כמוך.

על-י
פרימה



שיר: מלאו אסמינו בר

ויקבינו יין.

בתינו הומים,

הומים מתינוקות

ובהמתנו פורה -

מה עוד תבקשי מאיתנו, מכורה,

ואין ואין עדיין?



נמלא כוס שביה:

כוס יין שרובו לבן ומיעוטו אדום
היין הלבן הוא החורף, היין האדום הוא האביב, היין המהול
מסמל את מלחמת האיתנים. מלכות האביב נוגעת במלכות החורף,
אלא שעדיין החורף הוא השולט בכיפה.

נברך בטעימה על הדר והאבוקדו

שיר: פירות חמישה-עשר - משירי בנימין השלישי

דבש התאנה, מתק החרוב
ואורחת גמלים עמוסי כל טוב
הנה שוב ישוב שמש לבבי
ומשם תפוח-זהב יביא

שלג על עירי כל הלילה נח
אל ארצות החום אהובי הלך
שלג על עירי והלילה קר
מארצות החום לי יביא תמר.

שלג על עירי נח כמו טליח
מארצות החום מה הבאת לי
שלג על עירי, שלג על פני
ובתוך הפרי כל געגועי.

מלים ולחן - נעמי שמר

תפילת האילן

ואני המניב את הפרי המובחר
למען תרווה את גרונך הניחר.
ובצאתך לפרנס משפחה מחכה
אני חץ וקשת ואני החכה.

אני המסיק בקרה את ביתך
ואני אבוקה בלילות חשכה
ואני הוא הצל ביום קיץ לוהט
ואני המשען לישיש הצועד.

כי אני הקורה שהקימה ביקתה
ואני השולחן ואני המיטה
ואני הוא הסף ואני המשקוף
ואני הידית שהפכה למנוף.

משום כך, אדוני העובר ושב,
אל תפגע בי לשווא, אל תפגע בי לשווא!

(הימנון שמורות הטבע במוזמביק, תורגם ע"י דידי מנוסי)



נמלא כוס יין רביעית: כוס יין אדום
האדום כאודם השמש בלהט הקיץ, כתוכו של אבטיח ולחיו של תפוח.
עונת הקיץ, עונת האסיף המסיימת את השנה החקלאית.

נרים כוס רביעית - כוס הקיץ
לחיים!

נברך בטעימה על פירות הקיץ: תפוח וענבים

אחר-כך מגיע הערב להביא מרפא
לאנשים שנשרו אל המרפסות הפתוחות
עדיין מתנשמים מהמאבק היומיומי
בצבעים הנקיים של הקיץ הזה
שיש לו איכות של ציור ילדים,
עם כל התמימות וכל הכאב
שישנו תמיד בדברים שקמלו
ותמו לגווע - בינתיים.

דודו

לקיץ ישנה איכות של ציור ילדים
למעלה כחול, כחול
למטה צהוב, צהוב,
ובצדדים אנשים תופסים להם
מטליות של צל כדי שלא יעלמו
בין התכלת הזאת העזה
והצהוב הזה הצורב, הדוקר
כמו קוצים שהבשילו.

שירים:

אתן במדבר נטע ארז
שיטה והדס ועץ שמן
אשים בערבה ברוש
תדהר ותאשור יחדיו.

כך הולכים השותלים,
רון בלב ואת ביד,
מן העיר ומן הכפר,
מן העמק, מן ההר,
בט"ו בשבט, בט"ו בשבט.

דע כי כל רועה ורועה יש לו ניגון מיוחד לפי העשבים ולפי המקום שהוא רועה
שם, כי כל עשב ועשב יש לו שירה ומשירת העשבים נעשה ניגון של רועה. אם
הייתי זוכה לשמוע את קול השירות והתשבחות של העשבים, איך כל עשב ועשב
אומר שירה לשם יתברך, בלי תמיהה וכלי שום מחשבות זרות ואינם מצפים לשום
גמול. כמה יפה ונאה ששומעין השירה שלהם! וטוב מאוד ביניהם לעבוד את השם
ביראה...

ר' נחמן מברסלב

תם סדר ט"ו בשבט