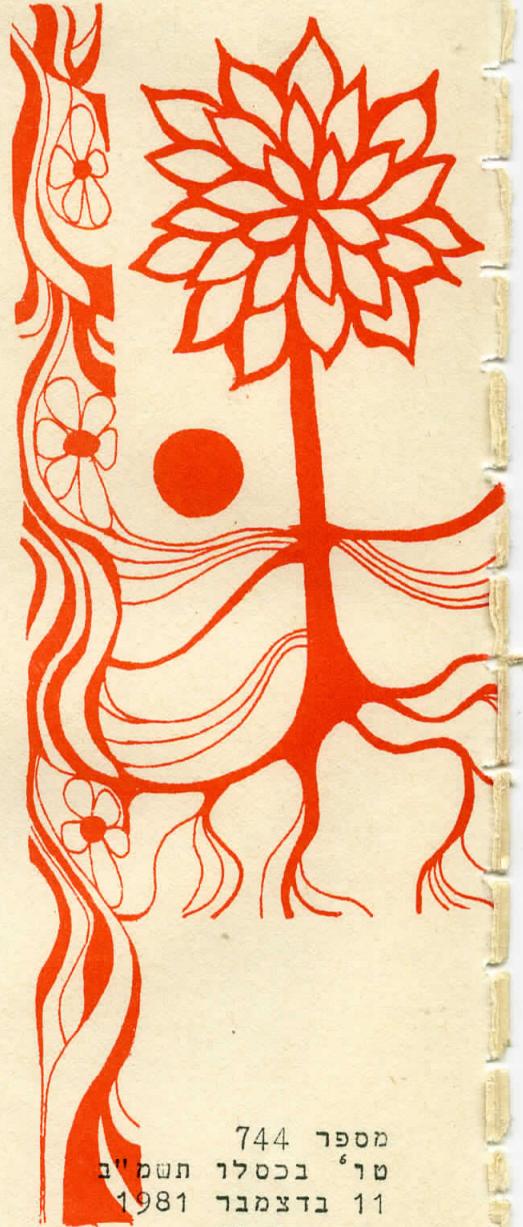


דברי הכפר



יומִים שְׁמִים וּגְשֵׁם בְּלִי מַיִם
בְּסֵה נֶא לִלְכֵת לֵאזֵן אֶל מֵאִין
תַּחֲוֹד לִי חִידָה וְאִפְתֹּר לָךְ שְׁתֵּי יָמִים
יומִים שְׁמִים וּגְשֵׁם בְּלִי מַיִם.

א. א. מילן



מספר 744
טו' בכסלו תשמ"ב
11 בדצמבר 1981
כפר הנשיא



פרשה בעלמה: לאן בעלם "הילד הזה הוא אב" ו"גם הילד הזה הוא אב" ילדי גן שקד מבקשים מהקורא השקדן להחזיר את הספרים בהקדם לגן.

קבלו רשיונות בהיגה בזמן האחרון: ניר לבית פרלסון (רשיון ג' שלישי במשפחה)

אברי לבית גליק (רשיון ג') תמר לבית פרימוסט. כל הכבוד לכם! (לידיעת סדרן התחבורה).

ברוך הודיע שהמטבח אינו ענף מכניס (חידוש מענין). אך בכל זאת נכנסו למטבח אביבה גולדברג, הילרי קפלן, פול אנגל, אילה ג' והאפקט מורגש. מה שבטוח שהכל נשאר במשפחה.

המתנ"ס בכנס לפגרת החורף ובסגר לרגל שיפוצים לקראת עונת הקיץ.

כתת ירדן חזרו בשבוע שעבר מטיוול לסיני שציין את שחרורם מצה"ל ושימש לגיבוש חברתי.

מזל מקדרים גומרת לעבוד פה ובשאר מקום פנוי בפעוטון צופית. מחפשים מועמדת, רצוי מועמד. אומרים שכיף שם: פיקביקים, מדורות, טיולים, קומזיצים וכל השאר.

במשך החדשיים האחרונים בטען כי דיבה לוי מגיעה בעוד שבועיים. בואי מהר כי קצרה בשימתנו.

חוג לסטפ בהדרכת פרל יתקיים ביום ד' במקלט חדר האוכל. גם בחורים מוזמנים.

שרה ד' מארגנת חוג לערבית מדוברת בעזרת מורה (אחיו של מנהל בית הספר בטובא שסיים את לימודיו כעת באוניברסיטה). המעוניינים יפנו לשרה. יום ב', שעה 9.00.

בשבוע הבא יעברו לגן שקד: סער נצר, הדס כהן ויבין בן-רשף. מזל טוב להורים המאושרים.

(המשך בעמ' 8...)

בפרדס, יחד עם כל הפרדסנים בארץ מחזיקים בססמא: "התפוזים לא זזים והאשכוליות לא משות".

באבוקדו, קוטפים, ביאוש מה עקב המחירים הנמוכים בשוק.

במפעל: המפעל שם לעצמו מטרה להגיע ליצוא של 3 1/2 מליון דולר עד סוף דצמבר. בסוף נובמבר כבר עשו 2.7 מליון, כך שבחודש זה נעשה מאמץ עליון להגיע למטרה הנכספת.

מחוץ למשרדו של יצחק עדר עומדים ארגזים רבים המיועדים ליצוא והכתובות עליהם מציינות את היעדים המגוונים: יורק, טורונטו, ונקובר, אוסלו, יורקשיר ועוד ועוד... המעוניינים ילכו לראות.

אחרי חודש וחצי של עבודה בחדר האוכל הגיע מיכאל כהן למסקנה שצריכים לסגור את העסק או לשנות את כל השיטה.

במשק ילדים סדרו סוף סוף (בעזרת שופל עבק) את אזור גן הירק. בשנים הקרובות יש לצפות בחדר האוכל לירקות שכמעט כולן מתוצרת בית. גודל השטח - דונם (פה וגם שם).

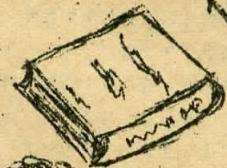
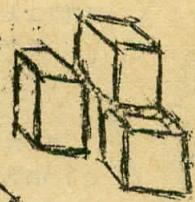
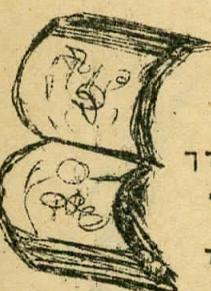
בחודש האחרון ערכו ילדי שבולת ומירום, בעזרת שלומית, מבצע של איסוף בלוטים (פרי עץ האלוך) וזרעו אותם ברחבי המשק. מקווים שחלקם יבטו ויהיה לבו קצת חורש טבעי.

חבוכה קרב ובא. בועדת הגיל הרך החליטו שלא קונים מתנות. אי לכך יושבים ועושים אותן או יותר נכון: תופרות אותן. אם אשתך בעלמה מהנית במשך כמה ערבים השבוע, הרי שהיא יטבה ותפרה ורקמה בובות בכל הצבעים והגוונים.

באזאר חנוכה לילדים

אנו מתכננים באזאר-עזק של חילופי צעצועים, משחקים וספרים בין הילדים, במשך שבוע החנוכה. לקראת באזאר בערוך איסוף של הפרטים בין הבתים, ואנו מבקשים להעביר בעין יפה.

הבאזאר יתנהל באופן הבא: כל המוצרים שתמסרו יופיעו בדוכנים בפרדים לפי מכדביות, בובות, ספרים וכו', וכל ילד יוכל לטייל בין הדוכנים, להתרשם, וכעבור פרק זמן יוכל לבחור את הרצוי לו לפי סוגים של א', ב' וכו'. כל הקודם בבחירה - זוכה. הבאזאר יהיה לילדים בגילים 0 עד 12. כמובן שלקטנים ההורים מוזמנים לבחור. רג' י



אזר לילדים

במסגרת ארועי חנוכה אנו רוצים לתרום למוסד של אלי"ן בובות, צעצועים וכדומה.

אנו פונים לחברים ולחברות ליצור בובות או כל צעצוע אחר מהאים ולמסרו לרג' י על מנת שנוכל להעביר לאלי"ן.

מנת-סוכה

ימי הולדת	ימי בשואין
13.12 אפרים מעין דבי סמברג	15.12 ענת ודהד ארנברג
15.12 טומי עמית איתמר עדר	16.12 הלן ואייבן לויין עדנה ואלק קולינס (25)
16.12 רינה כהן אדי צמיבוב	18.12 רג' י וסידני פרידלנדר
17.12 רפי שיינגזיכט כרמי סיבה דבי קפלן	
18.12 אלן איסטון פט בן-זאב	
19.12 הרי בילגורי	

תקציבים וכל כיוון - איכסל כהן

שאלת חלוקת הטובים וקנינוץ הפכה לדי מרכזית בתנועה כולה, במיוחד ביחס לרכוש הפרטי ההולך וגדל במשקים. החלוקה מבוססת בעיקר על עקרונות השוויון, חופש זכות בחירה של הפרט ואחריות הדדית, עקרונות אשר למזלנו הרע מגבילים אחד את השני. כאשר לא היה מה לחלק לא קיימנו חופש בחירה, אך השוויון קיים, אם כי גם אז היו בעיות. יחד עם השוויון, רמת האחריות היתה גבוהה. ממילא בקשות הפרט לעזרה מן הכלל היו מצומצמות-מאד, והיה קל באופן יחסי, להבין את האילוץ בבקשה.

עם שיפור המצב הכלכלי חלו שיבושים במערכת הקיימת, והיה עלינו לחפש דרכים לענות על השאלות החדשות שהתעוררו, בלי להרוס את המרקם החברתי. כך הגענו ללידה משפחתית, תור בסיעות לחו"ל, תקציב כולל וכו'. עתה, כנראה, ההתארגנות שהיתה אינה מתאימה למצבנו הנוכחי. אפשרויות הבחירה שעומדות בפני הפרט מגוונות ביותר, ודי ברור שכל התקדמות כלכלית בוססת תביא איתה עוד הרחבת תחומי הבחירה. והשאלה היא אם אפשר למצוא שיטת אשר לא יחלישו יותר מדי את השוויון והאחריות ההדדית, כי בדמה לי שהתמורות שחלו בשיטות החלוקה משך השנים כן יחלישו את העקרונות האחרים, והשאלה שמתעוררת היא - איפה הגבול? אין ספק שעלינו לקבוע מגבלות כלשהן לחופש הבחירה אם נרצוננו לא לבטל את שני העקרונות האחרים.

אין לדעתי כל אפשרות לדון בהגיון של העניין בלי לקחת בחשבון את הבעיה של רכוש פרטי. אמנם כשבאנו לקנינוץ, האמנו שצורת החיים תגרום למצב שבו החברים מרצונם החופשי וכדבר טבעי ימסרו את כל רכושם לכלל. אך אמרנו לנו לא התאמתה, ואם הסיפורים שמגיעים מקיבוצים אחרים נכונים, יש להניח שאיננו עוד במצב מצויין בענין זה. אך התופעה של כסף פרטי או מקורות חוץ קיימת. אין ספק שאם שני חברים משקיעים אותם מאמצים בקנינוץ ולאחד יש מקורות חוץ ולשני אין, השני ירגיש את עצמו מקופח, וגם מבחינה אובייקטיבית קשה לתאר עתיד ארוך טווח לשיטת החיים הקיבוצית, שהיא שיטה כוללת ולא בערבון מוגבל.

בוועדת החברה של התק"מ התקיימו כמה דיונים בנושא. המצב מהריף מאד כאשר מדובר על בנים עוזבים והעזרה שהם מקבלים. חלק יוצא די מבוסס הודות לעזרה מהורים בעלי מקורות פרטיים. חלק צריך להסתדר מהסכומים הדלים שהקנינוץ נותן. התסכול חריף מאד, והמרירות אף הרסנית, ואין להתעלם מהאספקט הזה.

ברם, עברנו את השלב שממנו נוכל להחזיר את שוויון הימים הראשונים, או לחזור לשאיפות יותר פשוטות. לעומת העולם הסובב אותנו, דרישותינו די צנועות, אך הפער אינו יכול להיות גדול מדי, ויחד עם עליית רמת החיים בארץ גם רמת חיינו תעלה ועם העלייה עוד ריבוי אפשרויות לפני הפרט. כמו התפתחותה של החברה האנושית בימי קדם, מסחר חליפין לשימוש בכסף, כתוצאה מריבוי אפשרויות הבחירה, כך לנו אין ברירה אלא להרחיב את השימוש בכסף כאמצעי לרכישת הדברים שהפרט רוצה. (המשך בעמוד הבא)

"רוצה" ולא "צריך", כי מי היום יכול לקבוע! זאת אומרת לכלול סכומים של נסיעות לחו"ל, נסיעות מיוחדות, הוצאות חוגים שונים, ואולי עוד דברים, בתקציב האישי, ולצמצם את התקציב המשותף. כמובן רמת האחריות ההדדית תרד, כפי שבהדרגה ירדה כבר שנים רבות, ועלינו יהיה לקבוע את הגבולות החדשים המתאימים לעידן הנוכחי.

בקשר לרכוש פרטי, המצב הטוב ביותר, פרט לחלום שהחברים ימסרו לקיבוץ, יהיה שהחברה תהיה מספיק חזקה להוסיף לחברים שאין להם, ולעמוד בגד הדרישה ל"שוויון" של אלה שיש להם. האם לחברה הקיבוצית האומץ לעשות זאת? אך, בכל זאת, קיימת אפשרות לקבוע הגבלות גם תוך הרחבת התקציב האישי, למשל תקופת מינימום בין נסיעות לחו"ל, או איסור על רכישות מסויימות כגון תוספת לגודל הבית, שליחת ילדים לחו"ל או רכישת מכונית פרטית, אם להשתמש בדרגמה שבראית כמוגזמת.

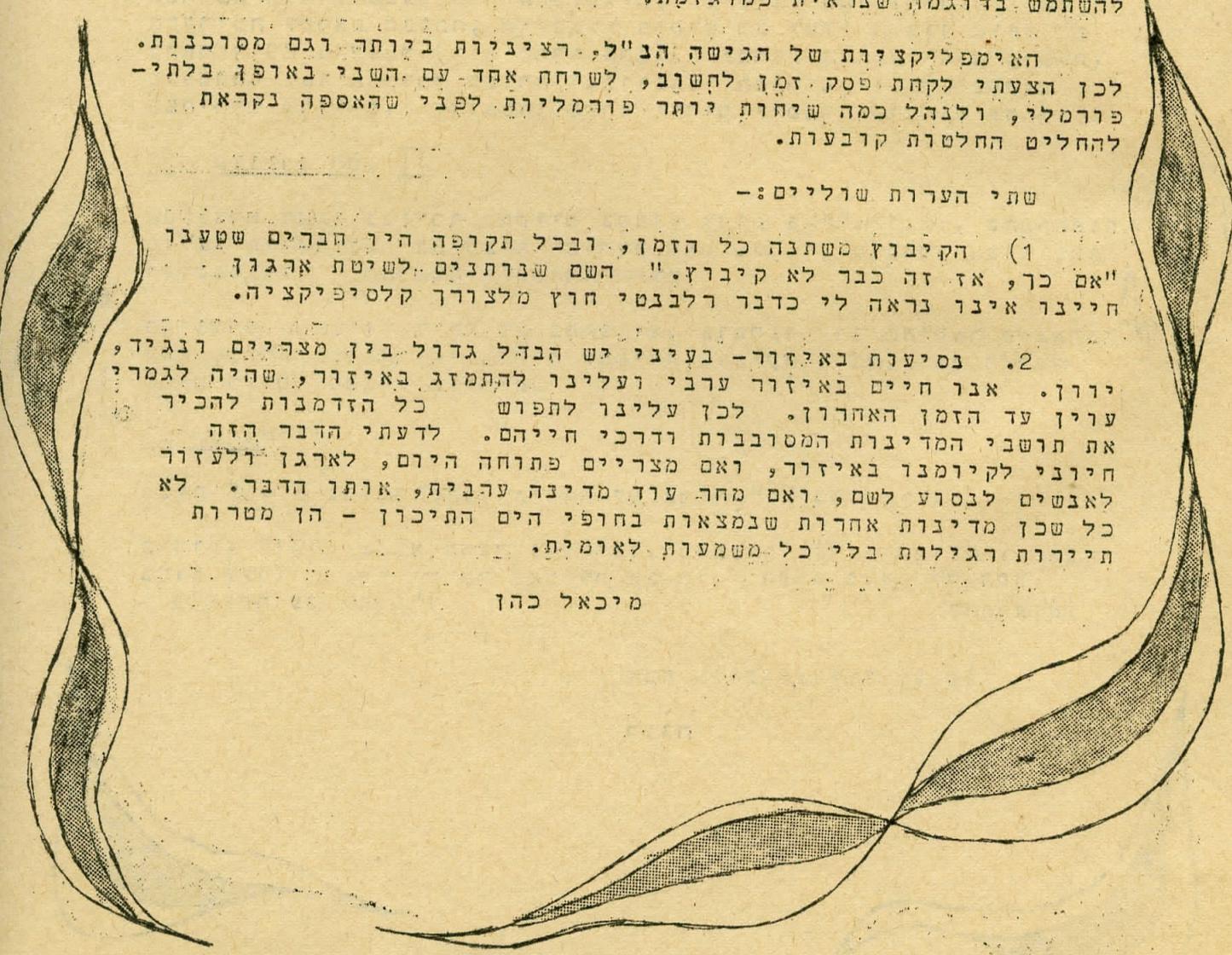
האימפליקציות של הגישה ה"ל", רציניות ביותר וגם מסוכנות. לכן הצעתי לקחת פסק זמן לחשוב, לשוחח אחד עם השני באופן בלתי-פורמלי, ולנהל כמה שיחות יותר פורמליות לפני שהאספה בקראת להחליט החלטות קובעות.

שתי הערות שוליים:-

1) הקיבוץ משתנה כל הזמן, ובכל תקופה היו חברים שטענו "אם כך, אז זה כבר לא קיבוץ." השם שנותנים לשיטת ארגון חייבו אינו נראה לי כדבר רלבנטי חוץ מלצורך קלסיפיקציה.

2. נסיעות באיזור - בעיני יש הבדל גדול בין מצוינים ונגיד, ירון. אבו חיים באיזור ערבי ועלינו להתמזג באיזור, שהיה לגמרי עוין עד הזמן האחרון. לכן עלינו לתפוש כל הזדמנות להכיר את תושבי המדינות המסובנות ודרכי חייהם. לדעתי הדבר הזה חיוני לקיומנו באיזור, ואם מצריים פתוחה היום, לארגן ולעזור לאנשים לנסוע לשם, ואם מחר עוד מדינה ערבית, אותו הדבר. לא כל שכן מדינות אחרות שבמצאות בחופי הים התיכון - הן מטרות תיירות רגילות בלי כל משמעות לאומית.

מיכאל כהן



כמה מילים טובות ואהבה לילדים...

"ספרית פועלים" אצלנו

בעקבות השתתפותה של דליה רגבר ביום עיון בתל-אביב, הזמנו וערוכת ספרים מטעם ספרית הפועלים. ביסינו כמונן להזמין את התערוכה לקראת הצוה, אך בגלל ביקוש רב למדי השגנו אותה רק בתאריך 29 בדצמבר (יום אחרי החג). למרות העיתוי הלא מוצלח, מובטחת לנו תערוכה עשירה ומגוונת. הספרים יימכרו במקום במחירים מוזלים. לדוגמה: ספרי ילדים יימכרו בהנחות עד 50%.

קפה קונצרט מס. II

הקונצרט השני בסידרה יתקיים בקבוץ גדות ב-18.12.81, בהשתתפות סולני תל-אביב. בתוכנית יצירות מאת סלמאן, שוברט, שטיינברג ובוטסיני. ההרשמה לתחבורה החלה!

בקונצרט הראשון של העונה במחבירים, נוכחנו שוב שה"קפה קונצרט" הוא מסגרת בעימה ואינטימית לשמיעת מוסיקה טובה, ואף מאפשר מפגש רעים במסגרת אזורית.

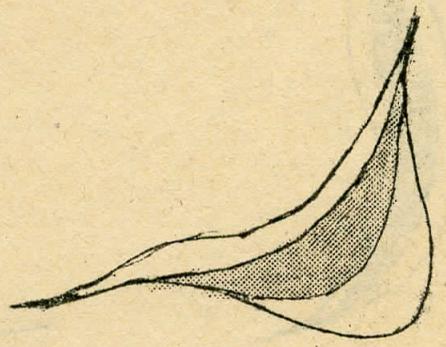
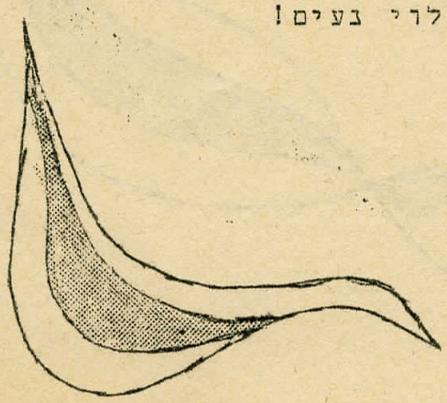
מה הערב?!?!

בשעה 21:15 במועדוננו, יפגש עם אריה "לונה" אליאב.

כידוע, לונה במצא השנה באזורנו, כמתנדב בקרית שמונה וכמרצה בחוג ללמודי ארץ ישראל במכללת תל-חי. הערב נואר להשתתף ב"שיחה עם לונה" להתראות!

שבת שלום ובילוי בעים!

רונה



ו ע ד ת ה ח ב ר ה - ב י ק ו ר נ כ ו י ם

בפני ור. החברה הונאה בקשה להתיחס לרצון חברי מסויימים לבקר את בכדיהם הגרים בחו"ל. הועדה שמעה הצעה מפורטת והחליטה עקרונית לחפש דרכים לעזור בענין.

את השאלה המעשית המשכנו לברר ובשלב זה רצינו לדנוח, כדי לקבל חוות דעת של החברים, לפני שנחליט ונביא לאשור האסיפה.

הוצע לדלות משני מקורות:

(1) כספים המוקצבים לבקור נכדים בארץ.

(2) כספי החבר. לנסיעה לפי תור לחו"ל.

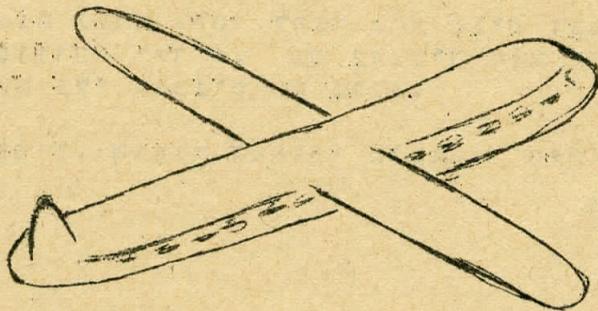
לגבי (1) - מבקשים להניח בצד סכום שנתי השווה לארבעה בקורי נכדים במקום הרחוק ביותר בארץ (אילת), שיצטבר עד למועד הנסיעה לחו"ל.

לגבי (2) - מציעים להרשות לקבוצת אנשים זו (כרגע 5 משפחות) לממש את הכספים בשתיים או שלוש פעמים במשך כל מחזור בסיעות לחו"ל (כ-10 שבועות). יש הסוברים שנחוץ להרשות שתי בסיעות בתוך מחזור אחד ויש - 3. ביין האחרונים יש המציעים שהחברה תציע להביא את הנכדים ומשפחתם לכאן לבקור בעזרת הכספים הללו פעם אחת מתוך השלוש.

לגבי הימים הוצא להרשות לצאת לחודש מקסימום והיו שהציעו 3 שבועות בכל פעם, כאשר ההופש השנתי בכלל בכך.

כאמור, אנו פתוחים להצעות מעשיות נוספות ולעצות מכל בחינה.

יעל שפרונג



ש ו ש נ ה ה מ א י ר ר ז " ל

לפני כחודש בפטרה ללא עת, שושנה המאירי - חברת כפר בלוס, ילידת אנגליה, חברה של הרבה מותיקי כפר הבשיא ובשבילי, כשפגשתי אותה לראשונה לפני ארבע-עשרה שנים, אחד האנשים שהיוה ההשפעה הגדולה ביותר על חיי.

הכל התחיל כאשר עבדתי בכחת סבובית (בכיתה ז') וכתת דרוו (בכיתה ה') כמורה לאנגלית חדשה, ירוקה ותמימה לגמרי הייתי. יוט אחד אמרו לי שהמפקחת תגיע. הייתי כל-כך תמימה שאפילו לא ידעתי שכדאי להכין שיעור מיוחד כדי להראות למפקחת כמה שאני "טובה" - האמת היא שלא ידעתי את ההבדל בין שיעור טוב ושיעור גרוע בימים ההם... אבל פחדתי. פחדתי מאד.

שושנה הגיעה - גבוהה, מסודרת, לא יפה אך בעלת הופעה מרשימה, ומאוד מזכירה מורות שהיכרתי בילדותי באנגליה - כמה רעדתי כאשר היא התישבה בכיתה והוציאה דפים והתחילה לרשום.

אחרי השיעורים היא הציעה שנשב ובשוחח על מה שראתה. אני רציתי לברוח, אבל התישבנו בחדר בכיתה כי לא היתה לי ברירה. שושנה התחילה לדבר, חייכה - היון גדול, חם, מאיר - והפחד שלי במס! היא עברה על כל רגע של השיעורים שראתה, ולא יצאה מפיה אף מילה של השמצה, אף על פי שידעתי שהיו דברים גרועים מאד בשיעור. כל דבר שאמרה היה חיובי, כל הערה היתה לעבין, ובשעה הזאת למדתי המון.

אני לא אומרת שאני המורה הכי טובה היום, אבל דבר אחד בטוח: כל הדברים הטובים שאני כן יודעת, וזה שאני נכנסת לכיתה היום בבטחון - זה בגלל הדרכתה של שושנה.

היא לא רק היתה מפקחת. היא היתה מורה פשוטה שהמשיכה לעבוד בהוראה אחרי שגמרה את הקדנציה שלה כמפקחת של משרד החינוך. תמיד היתה מוכנה לעזור, לתת עצה ועידוד.

שושנה גמרה ללמד לפני כמה שנים ונכנסה למחסן הילדים כסורגת סוודרי ילדים. גם בתפקיד הזה הצליחה מאד, כי לא היה דבר שעשתה בלי להכניס את כולה.

ועכשיו, שושנה המאירי איננה. היה כבוד להכירה.
עדנה

j k l m n o p q r

6
e
d
p
f
g
h
i

z
y
x
w
v
u
t
s
r

ב ד י ק ה ל ע ר מ ק

כותרת זו תהיה גם הכותרת של סמינר הבנים שילערוך בינואר בתאריכים 13 - 16 בימים ד; ה; ו' ושבתי. הסמינר מיועד בעיקר לבני משק משוחררים, חוזרים, מתלבטים ואחרים; וכן-לקליטה.

מטרת הסמינר - הכרת המצוי בקבוץ על ענפיו ומוסדותיו ואירגונו; והגדרת הרצוי לכל אחד לגבי היין בקבוץ ובכלל.

הסמינר פתוח לכל מי שרוצה ויכול להשתתף בו - צעירים ומבוגרים כאחד!

צעירים הבנים קיבלו הזמנה בתא הוואר; הללו, במיוחד, מתבקשים להתפנות בתאריכי הסמינר. הודעה במסרה גם לסדרן העבודה.

אז... להתראות.

שלומית
ור. הבנים



ס ד נ ת ת ר א ט ר ו ר

מיועדת לגילים 10 - 15 (עם אפשרות להתחלק לקבוצות).

מטרתה: להכין הצגות לארועים שונים

החוג יתקיים בשעות אה"צ או מוקדם בערב

כל המעוניין מתבקש להרשם על הדף התלוי ליד משרדה של רות ר.

רות באי

המשך "מה נשמע"?

מפיל הטף:

דליה ור. הולכת למרפאה לטיפול בגרון

ולוקחת עמה את ילדי פעוטון פרפר.

היא מסבירה להם שצריכים לצבוע לה

את הגרון.

הדט (3/4): "איזה צבע עייש יצבע לך"?

שבת שלום
צילה

מערכת: שלומית, דליה, עדנה
אריק, צילה.
הדפיסה: רונה
עטרה: מרים כ.
שכפלה: רות ר.
חיברו: פם וסטיב פינק



מעש דברי שטות (נונסנס) מן האלפים

זהו סיפור אמיתי. לא קיבלתי אפילו פני אחד מן המוציא לאור או מן הסופר עבור מה שכעת אני כותב.

שאלו כל איטלקי, והוא יאשר שהעולם הוא שטוח, ועומד בחלל החיצון על 6 רגליים עשויות מסכגטי לא מברשל. דיסק שטוח זה הנקרא בפיו "ארץ" הוא לאמיתו של דבר פיצה עבקית, והמרכז של פיצה יפהפיה וארוזה למופת זו, שעליה כולבו חיים "לה דולצ'ה ויטה" (את החיים המתוקים) היא: איטליה.

הגורל הביא את משפחתי ואותי לגור בחווה במרחק 20 דקות מן הגבול האיטלקי. אתם יכולים לתאר לעצמכם שאיבנו רואים הרבה פיצה (ברבים פיצות?). כשאנחנו מוזמנים לבתי ידידים, מה עוד הם יכיבו לאורחים? וכמה שהם להוטים לשתף את הידע שלהם איתנו! הם מתעקשים לתת לנו את מתכוני הפיצה שלהם. אבל, איכשהו, אצל ורבי זה בגמר תמיד עם בצק רטוב.

עד - סוף השבוע האחרון... אנדריאה בזכרה שראתה מתכוני פיצה בספר הבישול של הלן לויז, אותו הבאנו איתנו לרוב מזלנו. מתכוני איטלקי, כתוב בעברית, בספר בישול ישראלי. כשלון בטוח... אבל המים נחצו ונבני ישראל חצו...

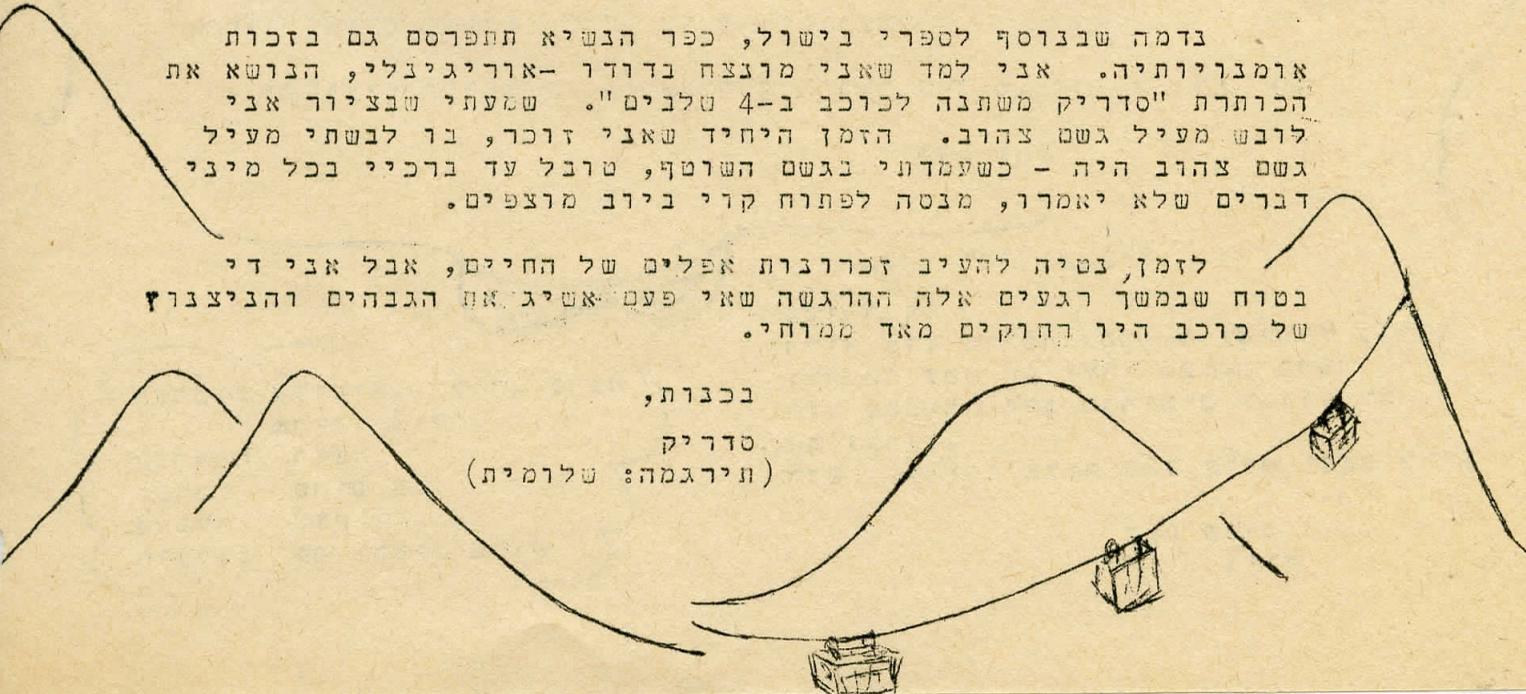
זה היה טוב בצורה מעוררת פליאה. בדיוק המירקם הבכוון!

השמש זורחת כל יום בעיירה דרום שויצרית זאת, למרגלות האלפים. השלג על ההרים הרחוקים מחזיר את אור הירח על הבקתות שמתחת. הפרות העדינות מצלצלות בעצלות בפעמוניהן התלויים סביב צוארון. הנצק של הפיצה הוא בדיוק בסדר. אי אפשר שלא להרגיש שהאיטלקים צודקים. העולם הוא מקום אחד - גדול, יפה וטעים - להיות בו.

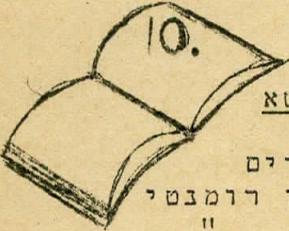
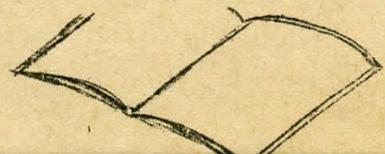
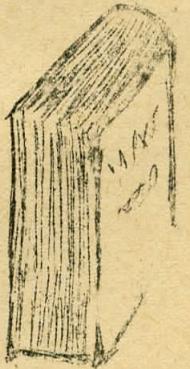
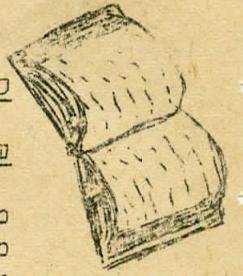
בדמה שבנוסף לספרי בישול, כפר הנשיא תתפרסם גם בזכות אומנויותיה. אני למד שאני מונצח בדודו - אוריגינלי, הנושא את הכותרת "סדריק משתנה לכוכב ב-4 טלנים". שמעתי שבצירור אני לובש מעיל גשם צהוב. הזמן היחיד שאני זוכר, בו לבשתי מעיל גשם צהוב היה - כשעמדתי בגשם השוטף, טובל עד ברכיי בכל מיני דברים שלא יאמרו, מנסה לפתוח קוי ביוב מוצפים.

לזמן, נסיה להעבי זכרונות אפלים של החיים, אבל אני די בטוח שבמשך רגעים אלה ההרגשה שאי פעם אשיג את הגבהים והביצנוץ של כוכב היו רחוקים מאד ממחיי.

בכנות,
סדריק
(תירגמה: שלומית)



ספרים חדשים שהתקבלו לספרייה - חודש נובמבר



הנושא

ההוצאה

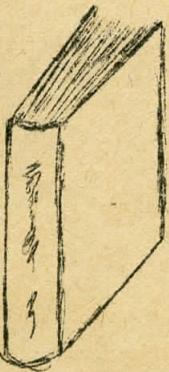
שם הספר

שם הסופר

מאמרים		בלב ובעין	מ. שדמי
רומן רומנטי	שלגי	תמונתה של ג; יימי	מ. וואי
" "	"	בטבעת זו	מ. ויברלי
שירה	עקד	משיריו	ט. ס. אליוט
מדע בדיוני	מעריב	עת תמורות	ר. סילברברג
רומן	זמורה	מתושלח	י. אוסטריצן
חינוך	ספרית פועלים	קשיי כתיבה	א. מודלינגר
רומן	טרקלין	הזיות על חוט	ש. הרפז
ביאוגרפיה	השחר	דף חדש בחיי	ה. בורקו
מדע בדיוני	היפריון	אופוס 200	י. אסימוב
רומן	פרח	בלב אחר	ס. מאנדל
"	שלם	דליקה בלילה	א. מורג
"	עידנים	זרה	ב. רוגן
"	שלם	אחריו בנימין	א. ציץ
"	רשפים	גבר לא יבין	ע. פסטרנק
"	ס. פועלים	ארמנד	ע. חזן
מתח	" "	פאלקובר	ג. צ'יבר
ביאוגרפיה	" "	שבת חיים	א. אהובה
רומן רומנטי	מזרחי	לבטיה של אהדת	ד. דוגלס
" "	"	הקיץ הלוהט	ד. קורק
רומן	זמורה	כל הדברים מבהיקים	ג. הריוט
"	"	יודים	ה. היאבס
"	"	מלך היהודים	ל. אפשטיין
"	"	אקדמה לטרור	ה. מקיבס
ביאוגרפיה	"	שיבא - רופא לכל אדם	ר. בונדי
תלמוד		מסכת בבא מציעא	ע. שטיינזלץ
רומן רומנטי	רמזור	רחשי אהבה	מ. ויברלי
" "	"	עמק הכיסופים	ג. דיילי
" "	"	ירושת העבר	א. המפסון
רומן	זמורה	סופר הצללים	פ. רות
	"	ממלחמת האופיום	א. שי
סין	"	עד יורשי מאי	
רומן רומנטי	רמזור	חלומות געורים	ש. לאמב
" "	"	זר על החוף	ל. פיק
" "	"	בלהט הרגשות	מ. וואי
מדע בדיוני	לצורי	פטיש השטן	ל. ניבן
	הקיבוץ	נאה שגות התישבות	ח. גבעתי

חדש בספריית העיון

שירה	הקיבוץ	מחברות אלתרמן	מ. דורמן
	"	גיאוגרפיה ישובית של ישראל	א. אפרתי
היסטוריה	מערכות	כיצד צמחה תרבות המערב	ש. נאמן
		גוף האדם	ח. ש. ברטוב



דו"ח ישיבת המזכירות מיום 6.12.1981

השתתפו:	אירית ב"ח	מוסי ה'
	יעל ש'	מופתי ל'
	אסתי ב'	יוסי כ'
	קרול ב'	ראובן ג'
	ברוך כ'	

- (1) משפחת גלילי (בהשתתפות נורית ורותי ע')
נתקבלה פניה ממשפחת קצין צה"ל, הנמצא במחנה פילון, לגור אצלנו.
החקיים דיון עקרוני על מספר משפחות של "שכירים" הנמצאות במשק, ז"א משפחות הגרות בקבוץ לא על פי קריטריונים של קליטה מוצהרים.
הוחלט לא להגדיל את מספר המשפחות הללו ולחת עדיפות לאלה אשר באים אלינו להיות מועמדים ונקלטים. כן הוחלט לבדוק את נושא השיכון למטרה זו.
- (2) ועדת חברים (בהשתתפות גרשי וג'וני פי')
על פי בקשת חברי ועדת החברים, החקיים דיון הדן בסמכויות הועדה, וזאת בעקבות דברי בקורת שחברי הועדה שמעו על החלטתם בקשר למשפחת אפרוט.
הוחלט לא לשנות את הנוהלים ואת הסמכות על פיהם ועדת חברים פועלת.
- (3) חוג למודעות (בהשתתפות קולין)
הובאה בפני המזכירות בקשה לאשר הקמת ועדה חדשה, אשר תטפל בארגון ובתקצוב דרישות חברים הקשורות ל"אסט", יוגה, תקשורת בין-אישית וכו'.
החקיים דיון ראשון. המשך הדיון בישיבה הבאה.
- (4) חברות
המזכירות ממליצה לאסיפה לקבל את ג'ויס אב לחברות.
- (5) מקס חיט
מחוסר זמן לדיון בבקשתו של מקס לנסוע להו"ל לרגל חתונת בנו, נדחה סעיף זה לישיבה הבאה.
- (6) עזיבה
המזכיר הודיע על החלטתו של דוד סטיל לעזוב את הקבוץ.

Parents Page

11/12/81 .

- ## In the citrus groves, orange and grapefruit picking has stopped in sympathy with the national strike of citrus growers.
- ## The avocado picking goes on, despite the low market prices.
- ## The factory set a goal of \$3,500,000 export by the end of December. By the end of November \$2,700,000, so with a bit of effort we hope to reach that goal by the end of the month. Visual proof of this is the crates standing in the shipping bay, addressed to New York, Toronto, Vancouver, Oslo, Yorkshire etc., etc.
- ## After six weeks of working in the dining-room, Michael Cohen has come to the conclusion that we have two choices, either to close the place down, or to change the system radically!!!!
- ## In the children's farm, the vegetable patches are now in full production. In future years we can expect to eat home-grown produce almost exclusively, thanks to the hard work of the children.
- ## During the last month, Shlomit and the schoolchildren have been collecting acorns; the acorns have been planted in various places of the meshek, and we hope that in a few years' time we shall be able to walk and sit under the shade of our own oak trees.
- ## Chanukka is just around the corner. This year the children's houses will not be buying presents for the children, but making them instead, so this week everyone has been busy in the evenings sewing and embroidering dolls for the little ones.
- ## Congratulations to Nir, Avri and Tamar, who all passed their driving tests.
- ## Mazal Tov to Blanche and Dave, whose son Gideon will be getting married here in the summer. They hope that Dina will also be home by then.
- ## If you want to learn (spoken) Arabic, contact Sara Devolt, who is arranging for a teacher to come once a week.
- ## The traditional Chanuka Book Bazaar will be a little late this Year, and will be held on 29th December. It is worth while waiting for because they have promised large reductions, particularly on children's books.
- ## Coffee Concert #2 - 18.12.81 in Kibbutz Gadot. Compositions by Telemann, Schubert, Steinberg and Botecini. Apart from the music, it's a great social occasion, so if you want to come, get your name on the list now.

That's the lot for another week,

Shabbat Shalom,

Tzilla.

* * * * *

M A Z A L T O V

13/12	Efraim Maayan	15/12	Anat & David Erenberg
13/12	Danny Samberg		
15/12	Tommy Amit	16/12	Helen & Ivan Levine
15/12	Itamar Eder	16/12	Edna & Alec Collins (25)
16/12	Renee Cohen		
16/12	Eddie Nemenoff	18/12	Reggie & Sid Friedlander
17/12	Raffi Schayngesicht		
17/12	Carmi Cina		
17/12	Danny Kaplan		
18/12	Alan Easton		
18/12	Pat Ben-Zeev		
19/12	Harry Bilgory		

* * * * *

SPECIAL REQUEST.....

As part of the Chanuka celebrations, we would like to send a contribution of toys and dolls to ALYN (the Society for Handicapped Children).

Anything you can make that will delight the heart of a child will be welcome - knitted, crocheted, sewn and stuffed, wooden - the choice is yours. The finished toys or dolls should be brought to Reggie Pearlson.

Thank you on behalf of the Alyn children.

ANNOUNCEMENT.....

T H E A T R E W O R K S H O P

Suitable for ages 15 - 100 (possibly to be split into smaller groups.)

Purpose: to prepare shows for various occasions.

The workshop will take place in the afternoon or early evening.

Anyone interested should sign up on the list by Ruth Rachmani's office.

Ruth Ney.

This is a true story. I receive not one penny from the publishers or the author for what I now write:

Ask any Italian, and he will confirm that the world is flat, and that it stands in outer-space, on six legs made from uncooked spaghetti. This flat disc that we call "earth" is in reality a tremendous pizza, and the centre of this beautiful, goody-packed pizza on which we all live La Dolce Vita (The Good Life) is ITALY.

Fate has my family and I at present living 20 minutes away from the Italian border. So you can imagine that we see plenty of pizza (plural pizzot??). When we are invited to friends' homes, what else would they make for their guests? And how eager they are to share their knowledge with us. They insist on giving us their pizza recipes.

But somehow Vreni always seemed to end up with soggy pastry.

Until last weekend.....

Andrea remembered that she had seen a pizza recipe in the Helen Levine Cookery Book, which we had fortunately brought with us. An Italian recipe, written in Ivrit, in an Israeli cookbook... A sure failure!

But the waters parted, and the Children of Israel walked over.

It was miraculously good. Exactly the right texture.

The sun shines every day in this southern Swiss town, at the foot of the Alps. The snow on the distant mountains reflects the moonlight onto the chalets below. The gentle cows on the hills, lazily clang their bells which hang round their necks. The pastry on the pizza is just right. One cannot help feeling that the Italians are correct. The world is one, big, beautiful tasty place to be.

It seems that as well as cookery books, Kfar Hanassi will also be famous for its art. I learn that I am immortalised in a Dudu original entitled "Cedric changing in 4 stages into a star." I hear that in the painting I am wearing a yellow raincoat. The only time I can recall wearing a yellow raincoat was standing in the pouring rain, up to my knees in all sorts of unmentionable things, trying to unblock overflowing sewage lines.

Time tends to gloss over the darker memories of life, but I am fairly sure that during those moments, the feeling of ever achieving the height or sparkle of a star were very far from my mind.

Sincerely,

Cedric.

YIZKOR

19th Kislev - Louie Nathan