

דברי הכפר



מועדנים לשמחה !!



"קולדודי הנה זרה בא"



עגבים היינו !! ?



דברי הכפר

מס' 401
כפר הנשיא

28.3.75
סד' בניסן
א' דחיה"פ

ראיון עם חברנו ישראל - מזכיר תנועת הנוער העובד והלומד

ש. מה בעצם היתה מטרתה של צסיעתך האחרונה?
 ת. השתתפתי בוועידה בניבלאומית של ארגון "פלקוון", גג לתנועות
 נוער סוציאליסטיות בקופנהגן, ביחד עם נציגי 4 ארצות
 סקנדינביה, בלגיה, אוסטריה וגרמניה.

ש. תסלח לי, ישראל, אבל מותר לשאול את כולם היו "צעירים"
 כמוך?
 ת. בוודאי - כולם היו בדרג מזכירי התנועה שלהם; כולם אנשים
 סימפאטיים ודינאמיים - וכמוכן, מבוגרים.

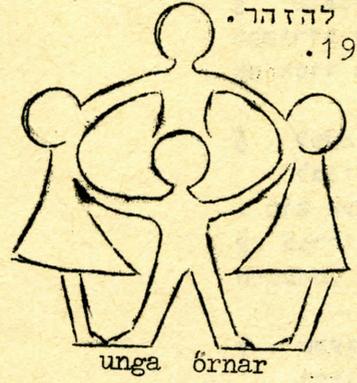
ש. מה היו הנושאים שבהם דבתם?
 ת. רי-אורגניזציה של הארגון, העברת המרכז מווינה לבלגיה -
 סמינרים משותפים לחניכים ולמדריכים וחילופי נוער בין
 ארצות הארגון. דברנו גם על בעיות ספציפיות כגון אמצעי
 חינוך לנוער כמשחקים וכו' - ודנו בשאלות אידיאולוגיות
 רחבות יותר כמו אחרות אחים, סולידריות בין עמים.
 ישראל ביותר המיוחדת על פני מפת אירופה מעונינת
 מאד להביא את דבריה לכל פורום שרק אפשר, לרבות מפגשי
 נוער. לכן, יש חשיבות רבה בשבילנו לתוכניות שהכנו.

ש. היית בעוד מקום מלבד בקופנהגן?
 ת. כן, ביליתי 3 ימים בשטוקהולם, שוודיה, ביקרתי בסניפי
 תנועת הנוער תבתי הספר של האגודים המקצועיים. המקומות
 האלה כל-כך יפים ומטופחים, אפשר להשתגע מן הנוף, הנקיון,
 הסגנון והתנאים הטובים. בבתי ספר אלה לומדים כל שנה
 כ-15,000 איש! אגב, תנועת הנוער בשוודיה שונה מאד מן
 הנוער העובד אצלנו. המסגרת שם יותר מספחתית - כלומר,
 ההדרכה על-ידי מבוגרים ואפשר לראות משפחות שלמות, שגם
 האב וגם האם מדריכים בסניפי התנועה. בקרתי גם בפרלמנט
 השוודי ואפילו בפגשתי עם שר החינוך!

ש. מה היחס לבעיותיה של מדינת ישראל?
 ת. בדרך כלל לא מבינים אותנו, לכן כל הסבר בלתי פורמלי,
 בקבוצות קטנות, חשוב ביותר. ישבתי שעות רבות עם אנשים
 נביסיתי להסביר את עמדת ישראל. הגישה על-פי רוב מאד
 חיובית, באופן מיוחד מאנשים שבקרו בארץ באופן רשמי,
 כמו ארבעת הנציגים הסקנדינביים. אחד מהם אמר לי: "עמדנו
 אתכם כשהייתם במצב טוב. בוודאי נעמוד אתכם בעת צרה!"

כרגע אנחנו, בנוער העובד, מכינים 2 קבוצות לתוכנית
 חילופי קייץ, ואנו בוחרים את החברה בצורה מאד קפדנית.
 בענין ההסבר ועמדתנו כלפי חוץ צריכים מאד להזהר.
 הם, הסקנדינביים, שולחים משלחת גדולה ב-1976.

ש. באת במגע עם יהודים?
 ת. לא ראיתי אף יהודי אחד!
 ש. ומה הלאה - מה הן התוכניות?
 ת. אישור כל ההצעות מן הכנס,
 בחירת מזכיר ונשיא חדש
 לארגון. (שני המועמדים אגב,
 הם ידידי ישראל). אלה יבואו
 לדיון במושב מיוחד של המליאה,
 המשך בעמוד 3.



שמו
 התנועה

unga brnar

המשך-ראיון עם חברנו ישראל X

אשר מתכנס בבריסל ב-14 ביולי הטבה.

ש. האם תסע?
ת. אני חייב לנסוע. בקשו ממני במיוחד להכין דו"ח על המתרחש בארץ מבחינה פוליטית-בטחונית וגם מבחינה הברתית וכל העסק הוא רציבי מאד.

ש. ולסיום - יש לך איזו מילה טובה, דבר מה מיוחד שלמדת מן הבקור הזה?

ת. באופן אישי אני ממליץ מאד על Smoked Reindeer on Melon !
בטר מעושו של איל הצפון על מילון.

ואם לא זה, אז כלב-ים שמבוטל ב-4 צורות שונות עם סלאט!

ראינה - אלזה.

* * * * *

ז ה א כ פ ח ל י !

בהזדמנויות הנדירות שאני הולכת לשלויזיה, הייתי רוצה לשבח על כסא ולא להדחק בעמידה מאחור כי הכסאות תפוסים בידי ילדים. לילדים אלה יש חדר שלויזיה משלהם ! במיוחד מרגיזה אותי גישתם של הורים, כאשר אח פונה אליהם ומבקשת שילדיהם יפנו את המקום לחברים מנוגרים. לא רק שהם מסרבים לעשות זאת, אלה מתעלמים לחלוטין מהפניה ומסובבים פניהם לצד שני !

פס מ'

* * * * *

אנו משתתפים בצערו של
מיכאל כהן
על מות האם

תנחומים לסבא שמואל יודייקן
על פטירת האח המבוגר
במוסקווה

משלו כש"ל אינו

וכן

בשבוע שעבר בקרה כאן משלחת סקר של מזכירות הקב"מ כדי לשמוע, לראות ולהתרשם בנושא הלינה המשפחתית. כל זאת, לקראת מועצה בנושא שהם עומדים לקיים בקרוב.

היה זה קצת מוזר לנסות להתייחס לשאלות אשר אנחנו שאלנו לפני 12 שנים. כיום הדברים נראים כל כך מובנים מאליהם, עד שהשאלות עצמן מעוררות שמץ של חמיהה.

אחת השאלות נגעה לנושא: "שעת האהבה". (לא, זה לא מה שאתם חושבים...) שעת האהבה היא השעה שבה באים לבקר אצל הילדים במשך היום. כנראה שהיו משקים שבהם העסק התמסד כל כך, שבמקרים מסויימים, שבהם האם היתה מחוץ למשק, והאב עבד במקום מרוחק, סדרו תחבורה מיוחדת לאב כדי לבוא ולהיות נוכח בשעת האהבה...

בחשובה לשאלה, הסברנו שכמובן "שעת האהבה" היא מיותרת בלינה המשפחתית. ובכל זאת, שאלו האורחים, מה על הקשר של ההורים עם בתי הילדים? הסברנו שהקשר אמנם פחות הדוק אבל, בגיל הגן והפעוטונים, לפחות, ההורים עדיין נכנסים מפעם לפעם לבית הילדים ומגלים ענין בנעשה.

זה היה חלק מ"רב שיח" ארוך, שאחריו נגשנו בגשם שוטף לבקר בכמה בתי ילדים. נגשנו לגן, ואחת השאלות ששאלנו את המטפלות היתה: כל כמה זמן מגיעים ההורים לבקר בגן? והמטפלת ענתה: "יש הורים שאינם מגיעים בכלל!!! ואלה שמגיעים, בדרך כלל באים רק כדי לבקש סדיק או פיז'מה או להתלונן או להביע משאלה, והפעילות החינוכית שבגן אינה מעסיקה אותם."

קשה להפריז בהדגשה עד כמה חשובה התעניינות ההורים והשתתפותם בנעשה בגן. ההורים, האוהבים את ילדיהם, ורוצים לראות את התפתחותם השלמה, צריכים להתרשם גם ממה שהילדים עושים בחלק העיקרי של יומם. גם לילדים חשוב מאד לדעת שההורים מתעניינים בנעשה אצלם, וגאים לתראות להם את הציורים שציירו, או משהו חדש בפנינה הבובות או בפנינת הטבע. באותה ההזדמנות אפשר אולי לחשוף שיחה עם המטפלת או הגננת, לשמוע כ כמה מלים על "איך מסתדר הקטנצ'יק בגן?"

אנא, הורים, חנוך משותף פרושו שיתוף כל גורמי הווינוך ביצירה האחת, עיצוב הילד שלכם - שלנו.

ואנא זכרו: שעות הארוחה או המנוחה אינן שעות טובות לבקור. השתדלו לקפוץ לפעמים בשעות הפעילות, וודאי לא תתאכזבו.

חַתּוּנָה!

ביום ראשון הטבוע נסעתי לצפת לחתונתה של שלומית ווטרמן (לשעבר).
 בשבילי היתה זו חוויה. החתונה הנערכה בחוץ, ליד בית הכנסת של האר"י,
 בחצר קטנה ומרוצפת המשתלבת בקומפלקס של בנינים עתיקים, מול הר מירון,
 גבוה וירוק כולו. הנוף היה עוצר נשימה והטקס אינטימי ומדבר אל הלב.
 עמדנו והקשבנו לדרשתו של הרב. אינני יודעת איך הגיבו האחרים, אך
 אני הקשבתי קשב רב ונהניתי.

לאור הנסיון הרב שיש לי בחתונות משפתות שלי, אני יכולה להעיד טגם
 נשהן נערכות באולמות מפוארים ויקרים ביותר, כשברקע שולחנות נאנקים
 תחת כובד מאכלי מותרות - אין הן מגיעות לקרסוליהן של החתונות במשק.
 אולם מהנסיון הנוסף שרכשתי עחה בחתונה זו בצפת, אני מגיעה למסקנה
 שבמעט מאד מאמץ, בהנהגת דרכי התנהגות שונות במקצת מהיום - היינו
 מרויחים הרבה. חופה שנערכת על רקע של קהל מאזין בטקס היא חגיגה
 הרבה יותר מאשר כשדבריו של הרב מלווים בלחשושים, צחקוקים ובכי תנוקות.
 ולמי זה מזיק לשמוע טוב את הדברים העתיקים, שאחדו זוגות צעירים כבר
 לפני אלפיים שנה?

והצעה לי לצעדת החתונות: לשקול אפשרות של העברת טקס החופה ברמקול.
 שמעתי שהדבר נעשה במסקים אחרים. נוסף לכך, חברים מביעים מפעם לפעם
 דעות ומעלים הצעות. כדאי שיבואו בהצעות אלה לועדה המטפלת, וזו תראה
 מה ניתן להיעשות להכנסת שפורים בנוהגים שלנו היום.

צ פ ו ר ה

* * * * *

...ספור מהטיוול לגשר אריק, שהחמיץ את הכותרות בגליון הקודם.....

לאחר הליכה רבה הגענו למקום בו המעבר נחסם על ידי עדר פרים
 חסונים ומפחידים.

לא רצינו להסתכן יתר על המידה, ואחר התייעצויות לגבי האסטרטגיה
 הנכונה במצב כזה, החלטנו לשלוח את הרבי לחזית עם ה-16-M, כדי
 להקים רעש ולהבהיל את הבהמות. לפני שגבורנו הספיק למלא אחר
 המשימה שהוטלה עליו, הופיע איזק, ובצעקות בוז של "מה, חקלאים אתם?"
 גרש את השדים בתנופת יד קלה!

לומדים משהו חדש כל יום.....

א ר י ה ו

* * * * *

*
*
*
*
*
*
*

*
*
*
*
*



קונצרט

נגן הגיטרה הקלאסית, מאסימו גאסבארוני,
 יופיע אצלנו ביום שני - 31/3/75, ד' חוה"פ

זה לו ביקורו השני בישראל וכדאי לציין כי בביקורו הראשון,
 מאי 1973, זכה לתגובה בלהבת.

בחלקה הראשון של התוכנית אותה יגיש מאסטרו גאסבארוני,
 יצירות מאת לודוביקו רונקאלי (המאה ה-17), פרנאנדו סור
 טדסקו (1829-1895), ג'ון דאולנד (המאה ה-16), אריו קסטלוואנו-
 בחלק השני של התוכנית, יצירות מאת וילה-לורנס (1890-1959),
 אלכסנדר טאוסמן (1897), וכן מאת חואן גומאז קראספו, סאינץ
 דה לה מאזה, ויחנטה טוחו דיאז, וזיאק אלבניז. מאסטרו-
 גאסבארוני - שהיה תלמידו של סגוביה - כאשר זה לימד באקדמיה
 המוסיקלית קיג' יאנה אשר בסיאבה, ועתה משמט מורה לגיטרה
 בקונצרטוריון של קאליארי - ערך כבר סדרות הופעות רבות בכל
 העולם, ובין היתר בספרד, בגרמניה, ביוון ובבריה"מ. בכל
 מקום בו ניגן, זכה לקבלת פנים בלהבת הן מצד הקהל והן מצד
 המבקרים.

מבחינה טכנית, נחשב גאסבארוני לאחד מאמני הגיטרה הבולטים
 ביותר בימינו. מלבד פעילותו כנגן במופעים, הוא עוסק גם
 בתיאוריה של הכלי ובמתן הרצאות מטעם איגוד נגני הגיטרה
 ממדריד.

עם נגינתו של גאסבארוני, חוזרת הגיטרה - הכלי בעל המסורת
 האצילית, אטר בטעות נחשב, לאחרונה, ככלי "קל" ועממי במובן
 הרע של המילה - לתפוס את המקום לו הוא ראוי בשדה המוסיקה
 המעמיקה ובעלת הרמה. אולם, שעה שבאים להציג בפני הקהל את
 מאסימו גאסבארוני, נראה כי הדבר שחשוב ביותר לציין הוא המאמץ
 המעמיק שמבחינה רוחנית ורגשית משקיע אמן זה בנגינתו, ההופכת
 כעין דו-שיח כן וחודר לנבות בינו לבין המלחין שאת יצירתו
 הוא מבצע. כך, בכל היצירות שבתוכניתו הרחבה של גאסבארוני,
 גם אלה מתקופת הבארוק המורכבת והמרצינה, גם אלה שיצאו מתחת
 ידיהם של בני זמננו, איטלקי בהיר-ביטוי או דרום אמריקני רב-
 דמיון וסגוביה.

ה ט נ ג ו האחרון של פסח

בלילם האחרון של החג - יום ג' 1 באפריל -
החקיים מסיבת רקודים מיוחדת במינה.

בכוונתנו לטלב רקודים מכל החקופות לכל
הגילים במשך כל הערב - להנאח כולנו!!!

חברים אשר ברשותם תקליטים מתאימים
לערב זה מתבקשים להודיע על כך
להילרי ק'.

להתראות

ומועדים לשמחה!!!

ו. תרבות

+ : + : + : + : + : + : + : + : + : + : + : + : + : + : + : +

אנו שמחים להגיש לקוראינו מרשמים מעוררי תאבון
ומאחלים לכולנו פסח כשר וטעים.

ר ו ל ד ת ש ו ק ו ל ד ל פ ס ח

4 ביצים 4 כפות שטוחות קקאו
1/2 כוס אבקת סוכר 1 כף קוניאק

מקציפים את החלבונים ומוסיפים את הסוכר, תוך הקצפה, עד שמתקבל
קצף מוצק. מוסיפים את החלמונים ומקציפים יחד זמן קצר. מנפים את הקקאו
לתוך הקצף, מוסיפים קוניאק ומערבבים ביד קלה.

שוטחים את התערובת, בעובי של 1 ס"מ על תבנית עם ניר פרגמנט משומן ומקומח.
אופים 15 דקות על אש נמוכה (250). אחר האפיה הופכים את העוגה על מגבת
שפזרו עליה אבקת סוכר. מורידים בזהירות את הניר ומגלגלים לגלילה.
משהים 30 דקות, מוחחים וממלאים בקרם או בקצפת.

קרם לעוגה הנ"ל 100 גרם מרגרינה 2 כפות קקאו
1/2 כוס אבקת סוכר 1 כף קפה נמס
1 ביצה שלמה 2 כפות קוניאק

מקציפים את הסוכר עם מוסיפים את
המריגרינה. מוסיפים את
הביצה ומקציפים עד שהתערובת חלקה. מוסיפים את יתר החומרים
ומקציפים מעט את כל החומרים יחד. מורחים על העוגה ומשהים
מספר שעות במקרר.

+ : + : + : + : + : + : + : + : + : + : + : + : + : + : + : +

דו"ח ישיבת המזכירות 21/3/75

נכחו: אריה נ., שמואל, ריימונד, מאיר, זמי, אריה ו., טומי, וכרוך.

- (1) הצעת ביה"ח צפת לשכך אחיות במשקי האיזור.
החקבלה פנייה כללית דרך המועצה האזורית, לשכך אחיות מביה"ח צפת. הוחלט להענות בחיוב תוך ברור תנאי תשלום דיור וכו'.
- (2) פניית קציני כצה"ל להתגורר במשק.
הוחלט להמשיך בבירורים לגבי מקום כבחי הילדים ואפשרות שאשתו תעבוד כמורה. הוחלט גם שאנו נתייחס לפניות קצינים רק באמצעות צה"ל.
- (3) מימון נסיעתה של מטי.
סוכס לחלק את התוצאות בין המשפחה והמשק.
- (4) פניה למועמדות.
המזכירות ממליצה לאסיפה לקבל את הרי ליפשיץ למועמדות.
- (5) פניה של משפחה אמריקאית לבזא למשק לקראת אפשרות של עליה. הבעל מורה לספורט בן 44 האשה אחות מוסמכת בת 37. יש להם בן בגיל 7 ובת בת 3. הוחלט לא לקבל את פניהם ולהפנותם למרכז קליטה.
- (6) ועדת הקשר.
פנינה בקשה בשם הועדה להקציב סכום חדשי של 200 ל"י לתשלום שכר דיור עקב עבודתה המיוחדת של הדסה בן-נתן כצה"ל. הוחלט לאשר את הבקשה לתקופה של שלושה חודשים. בתקופה זו לנסות למצא פתרון אחר. בקשר לכך הוזכרו בית השריון וקבוץ בסביבה.
- (7) בית החינוך בעמק החולה.
הוקראו מכתבים ממזכירות כפר בלום והושמעו הסברים מפי אריה נ. ואריה ו. והוחלט לא לענות להזמנה של מזכירות כפר בלום.
- (8) חידוש התור לנסיעות לחו"ל.
חברי המזכירות הביעו דעתם שיש לחדש את תור הנסיעות לחו"ל. הוחלט להביא המלצה זו לאסיפה. אם תתקבל החלטה חיובית, יוטל על ו. המשק להציע דרכים לבצוע ההחלטה.

דו"ח ישיבת וועדת המשק 14/3/75

נכחו: שאול ר., זמי, איזק, איזי, שמואל, אריה נ., מיכאל כ., קולין, ריימונד ואייבן. הוזמן: ג'ו ר.

- עחיד ענף הצאן לחלב.
בהמשך להחלטה של הישיבה הקודמת על הקמת עדר צאן לבשר, החקיים דיון מקיף ומעמיק על עחיד הענף הקיים של צאן לחלב.
נוחתו תוצאות והשגים של הענף במשך 12 שנים, ולמרות התנגדותם של חברי הענף הוחלט להביא לסגירת ענף הצאן לחלב ולהקים במקומו את הענף לבשר. קיימים סכויים סבירים לקבל את עזרת הממשלה ע"י תקציבי פתוח, לגידור המרעה ולהקמת הענף.

31.3 Dalia Hazor
~~~~~

1.4 Michael Cohen

2.4 Edan Shuval

4.4 Dana Sprung

5.4 Aryeh Wolfin  
Harry Lifschitz

6.4 Giora Schayngesicht  
Gidon Yarden  
Yaniv Ben Yehuda

We extend our sympathy to Sidney  
Yodaiken, on the death of his  
elder brother in Moscow.

Condolences to Michael Cohen  
on the death of his mother.

~~~~~

31.3 Meira and Chaim Erez

2.4 Shoshana & Neil Sharky

4.4 Vereny & Cedric Levy



מה השתנה

בחג הפסח השנה?

השנה - האקונומיה מנסה שיטה אחרת למחך " שי - מזון " לכבוד החג.
הנכם מוזמנים לבא לאקונומיה עם התלוש המצורף כאן - על מנת לבחור
אח המצרכים הרצויים לכם - בשובי של הסכום המצויין על גבי התלוש.

פרטים על הימים ושעות הקבלה יופיעו על לוח המודעות בקרוב.

כך, אנו מקווים, החברים יבואו על ספוקם ויהנו מן השי שהוא לפי טעמם!

חג שמח וטעים

עובדי האקונומיה.

שי לחג הפסח

שם:

סכום:

תאריך:

אקונומיה
1937

פסח שמח

פסח שמח



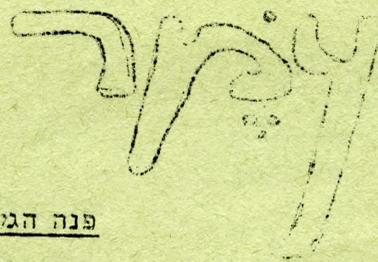
עומר עומר חבואה

עומר עומר חבואה חדשה
עומר עומר חבואה חדשה
נאגד אגדים בכר
נאלם אלומות בכר.

מה יפית

מה יפית האביב בסדה באחו
הציצים יפרחו
צהלת חיים סביב
מה יפית האביב
מה נעמת האביב

מה יפית העולם ים דגן פתוח
יך גלים ברוח
ומאירים פני האגם
מה יפית העולם
מה נעמת העולם.



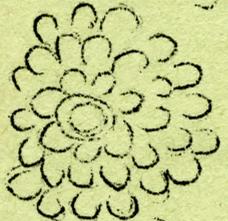
פנה הגנים

פנה הגנים חולף הלך לו
ענן רקיע חלף הלך לו
פני אדמה באור חמה
סיבלים זקפו ראשיהן ברמה
בני הרים זה אל זה ברמה יחוררו
טלוס! טלוס! הידד הידד! אביב היום!

זיבלים

חד חד מחרב
חד חד מחרב
חרמטי לא יעצור
עד עד הערב
עד עד הערב
זיבלי זהב נקצור, נקצור

זיבלים זיבלים זיבלים
עומרים נביא הגורנה
בר ואוסם נאגור נא
זיבלים זיבלים זיבלים.



כי בשמחה תצאו

כי בשמחה תצאו ובשלום תובלון
ההרים והגבעות יפצחו רינה
וטאבתם מים בססון ממעיני הישועה
צהלי צהלי ורוני
יושבת ציון, יושבת ציון
הללויים.



והטיפו ההרים עסים

והטיפו והטיפו ההרים עסים
וכל הגבעות התמוגגנה.

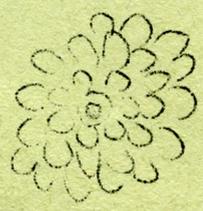
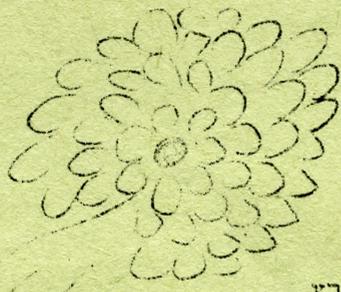
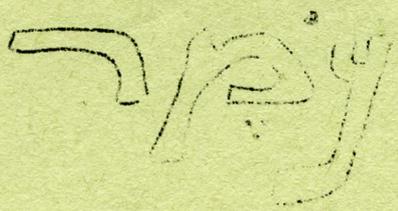
יששום

יששום יששום מדבר וציה
וחגל וחגל ערבה
וחפרח וחפרח כחבצלה
כי נבקעו במדבר מים
ונחלים בערבה.

ארץ זבת חלב

ארץ זבת חלב
ארץ זבת חלב ודבש.





ניצנים נראו בארץ

ניצנים נראו נראו בארץ
עת זמיר הגיע, עת זמיר
כי הנה סתיו עבר, סתיו חלף הלך לו
הגפנים סמדר, נחנו נחנו ריחם.

שיבלי פז

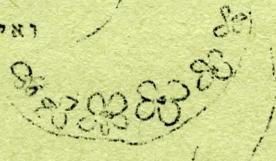
שיבלי פז ירחשו חפץ בר על כרים
עלמות חן יסאו עומרים
חרמשים כבר הוסחזו
וניסאו מונפים
שיבלי פז ירחשו
שיר חג
רב הגודס
באסמינו בר וחפץ
בא החודס
עת אלומות בא.

מלאו אסמינו בר

מלאו אסמינו בר
ויקבלנו יין
בתינו הומים
הומים מתינוקות
ובהמתנו פודה
מה עוד חבקטי
מאיתנו מכורה
ואין ואין עדיין.

גורן גורן גרעינים

גורן גורן גרעינים
חס גדים ודיס
שעורה חיסה דגנים
פרי עמל ידיים
לזרעים דמעה בעין
לקוצרים רק רון, רק רון
ישמחו פל טבעתיים
האוספים אסיף אחרון.



אזן במדבר נטע ארז

אזן במדבר נטע ארז

סיטה והדס בן שמן

איים בערבה ברוש

ברוש תדהר ותאסור יחדיו.

הנה מה טוב ומה נעים

הנה מה טוב ומה נעים

שבת אחים גם יחד.

שיבולת בידה

שיבולת בשדה כורעה ברוח

מעומס גרעינים כי רב

ובמרחב הרים יום כבר יפוח

הסמך כחם וזהב

עורו הוי עורו, עורו בני כפרים

קמה הן ביחלה כבר על פני הכפרים

קצרו, סלחו מגל - עת ראשית הקציר.

כפינו ניסא אל מרום

כפינו ניסא אל מרום

כפינו תפילת הללו

על שדמה וכו' על מיח והר

על שדה שהבטיל ביום למח וגיל

שאו ברכה, שאו ברכה.

האביב הולך ובא

האביב הולך ובא

איתו רב אושר ושמחה

אושר ושמחה

האביב הולך ובא.