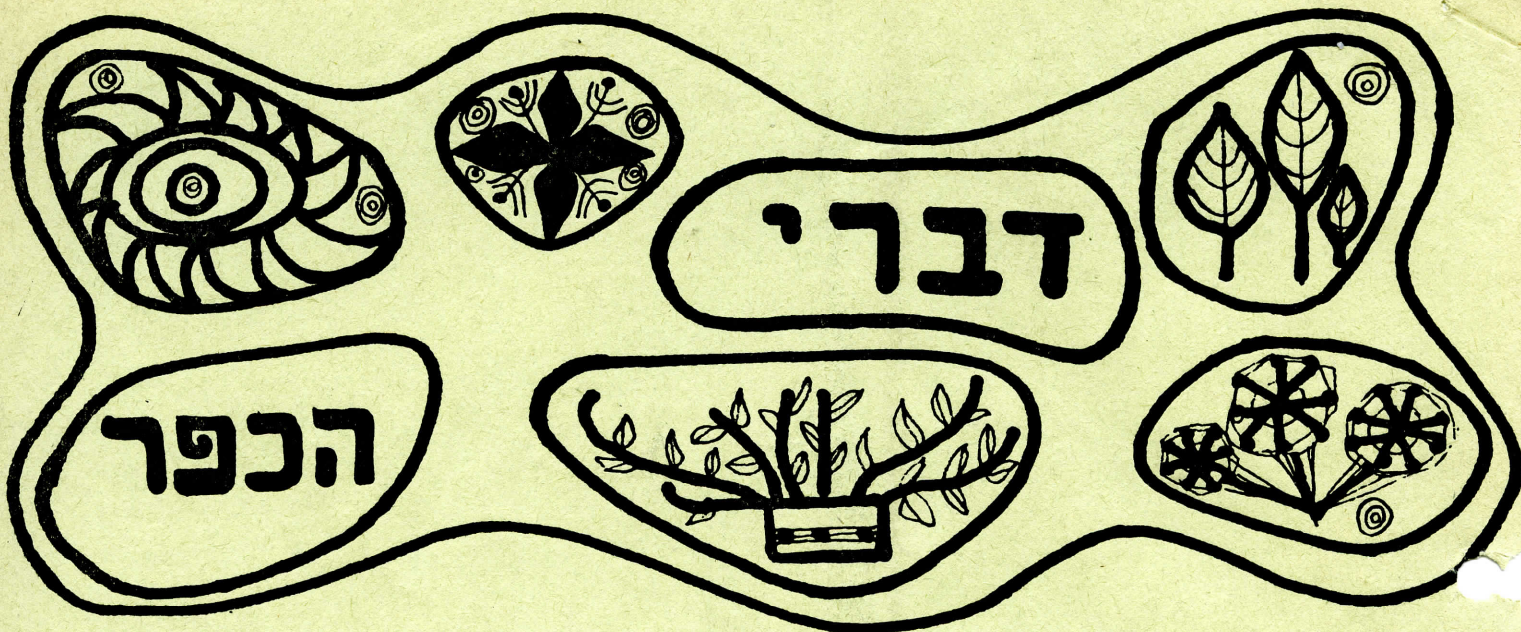




לא בתקיעת שופר ולא באכילת תפוח בדבש בכביס את השבה החדשה. "ספירת המלאי", זהו סמל הסיום של השנים האזרחיות. ובכל זאת, בראותנו לראשונה את הספרה "1972" מתבוסס בראש עיתון או מכתב, יחלפו במוחנו הרהורים שונים - הכל לפי הגיל, האופי או מצב הרוח. הזדקנתי; התבגרתי; התקדמתי בעוד שבה.

מה צורך ובמה תבורך שבה אזרחית חדשה זו, ולא ברכנו כבר עם פרש שנת תשל"ב? בסתפק הפעם במשאלה צנועה יחסית - שלא תהיה גרועה מקודמתה.



ימי הולדת

ישראל אבידור	1/1
גב' ברנשטיין	
הנרי בן-יהודה	2/1
דינה רחמני	4/1
אביטל פרנק	5/1
יובל ג'קסון	
רות רזניק	
מר. פרנק	6/1
הילרי אפטרות	

ימי זיכרון

מיכל ומשה המאירי	5/1
בטי ומיכאל דוארי	6/1

מי שחושב שהדמוקרטיה אצלנו סובלת
מרבוי ועדות יתפלא לשמוע שבתווספו
עוד שתיים למבין. למרבה הפלא אלה הן
ועדות המרכבות ממתנדבים! האחת היא
"ועדת הכלבים" שהרכבה באספה האחרונה.
אמנם האוירה היתה מעט "פורימית", אבל
יש להביח שהתוצאות מפעולות הועדה
תהיינה יותר רציניות. בקורה שהיא תזכה
בשתוף פעולה של כל הצדדים.

הועדה השנייה היא "ועדה לעדוד הכדור-
רגל המקומי"., שהוקמה ביוזמתו של
ישראל ה. הועדה כבר קיימה ישימה
ראשונה בהשתתפות השחקנים (כולל אלה
מאילת השחר) ודובר על דרכים לשפר את
רמת הקבוצה. מכל מקום צעדו צעד בכיוון
הנכון בשבת, כשנצחו את גבע בתוצאה
5:2!

שמעתי את אסתר אמרד כשהרצתה אצלנו
לפני מספר שבועות בנושא הרקוד והמוסיקה
של עמי אפריקה, והזדרזתי לתפש מקום
לשמוע אותה שנית. גם הפעם לא התאכ-
זבתי. היתה זאת הרצאה מקסימה, כש-
הנושא "פולחני טבע של עמי אפריקה".
המרצה רתקה אותנו לכסאות במשך קרוב
לשעתיים, גם בתוכן המעבין וגם בשטף
דבורה.

עם כניסת תיבוקם של שרה ודוד שוב
נתמלא בית התיבוקות עד אפס מקום.
התיבוקות של בתיה וברוס מחכה בתור
בחדר ההורים. כן ירבו.

לאט ובבטחה מוחלפים מקררי ה"סיביר"
הקטנים במקררים גדולים יותר. הבעיה
הבוערת העומדת בפני הותיקים עכשיו
היא: מה לעשות עם החור שבשאר בקיר
אחרי עקירת ה"סיביר"? הרי כמה הצעות:

- בארמשקאות חריפים.
- מקום לינה לבדו הראשון.
- מבטח לבצלי פרחים ליצוא.

ב. הצעות בוספות בא לפנות לועדת
החברה.

זה אכפת לי

הייבו עדים בערב שבת האחרון להרצאה מענינת ומהנה מפי אסתר אמרד על הפולחן באפריקה בשבט מסוים.

חבל מאד שהעיבה על הערב התנהגות מאד בלתי תרבותית של חברה ותיקה, שהיתה בתורבות בערב זה, ולבקשת המרצה שהכלים יישטפו לאחר ההרצאה - משום שהרעש הפריע - שמטה את מגבת הכלים מידה והכריזה באי אכפתיות: "בסדר, שראובן מבד'יגורסקי ישטוף את הכלים אחר-כך", ויצאה בהפגזות עם בעלה מהמועדון.

אני בדהמתי לרגע. ממתי מוטלת האחריות על דברים מסוג זה על מרכז התרבות? באיזו זכות מרשה לעצמה אותה חברה להטיל את התורבות הפעוטה של בקוי הכלים בעת ארוע תרבות (תורבות שבהחלט אינה תכופה מדי) על מרכז הועדה?

נראה לי שיש לגנות התנהגות מעין זו בחריפות. ואם כבר נעשה הדבר, תמונה בעיני שבעתיים העובדה, שבתום ההרצאה עזבו החברים כאיש אחד את המועדון מבלי להעיף מבט כלשהוא לעבר הכיור המלא בכלים - האם באמת חשבו שראובן צריך לשטוף אותם?

איש מאתנו אינו טיית שכולה תכלת, אך כאשר מתחילות להופיע תופעות של חוסר אחריות צבורית מיבימלית מחד, ואדישות צבורית מאידך - נראה שמשהו באשיות היחסים הוברתיים מתחיל להתערער, וחובה להתריע על כך שעה אחת קודם.

דליה ר.

* * * * *

תרבות הדבור

הראשון בינואר?

השתים עשרה למוץ?

לא, בעברית אין מכבס את ימי החודש בכבוי סידורי אלא במספר היסודי בלשון זכר. 'פני שם החודש אין שמים את האות 'ל' או 'ה' או כל אות אחרת אלא ב'.

כך: האחד בינואר.

השבים עשר במרץ.

למי שקשה לזכור, יתוב על התישעה באב כדוגמה.

נדשם בשישה עשר בדצמבר!

טומי.

?? ? ? ?

מרכז "הפועל" -

אגף ספורט לעם

התאגדות "הפועל" החליטה על שינוי דרסטי בפעולתה וזה יתבטא, בין היתר, בהקמת אגף ספורט לעם.

הכוונה היא לכוון דרכי פעולה שונים ורבים שיקנו להמוני-עם, בכל השכבות ובכל הגילים, את תודעת תרבות הגוף ואת הצורך לעסוק באופן אישי בתרגילים, באירועים ובענפי הספורט העממיים השונים.

האגף החדש, שיקום ב"הפועל", ירכז, על פי התוכנית שהובאה בפני מוסדותיו, את שטחי הפעולות הבאים:

ספורט במקומות העבודה - קואופרטיבים, בתי חרושת, בנקים, מוסדות ממשל-תיים והסתדרותיים יארגנו את עובדיהם ובני משפחותיהם, וכאמור - לאו דווקא על בסיס טריטוריאלי של סניף "הפועל", אלא על יסוד מוסדי, של איגוד מקצועי, של קואופרטיב ארצי וכו"ב.

מחלקת הנוער - הקיימת ב"הפועל" תצורף לאגף "ספורט לעם" והיא תעמיק ותרחיב את העיסוק הספורטיבי בהסתדרות הנוער העובד, השומר הצעיר, מחנות העולים, בחוגי הספורט ברשת "עמל" של בתי-הספר המקצועיים ובנוער הבלתי מאורגן.

קריות ספורט: ש"הפועל" התחיל בהקמתן, יפעלו כמרכזים קהילתיים לספורט ולנופש, ויתנו מימד חדש לתרבות הגוף של צעירים ומבוגרים כאחד, של אבות, אמהות וילדיהם.

האירועים העממיים יתרחבו ויקיפו רבים עוד יותר. גוסף על צעדות, משחים ומרוצים יאורגנו חוגים להתעמלות, לריקודים ועוד. המשתתפים יהיו לא רק חברי הסניפים של "הפועל", אלא כל אלה שיבואו ותמורת תשלום זעיר וחד-פעמי יתעמלו, ישחו וישחקו על פי העקרון של "איצטדיון הדלת הפתוחה": כל אדם הרוצה בכך - האפשרות פתוחה לפניו.

דרכים חדשות ובלתי שגרתיות יכולות לעורר חוגים ברחבים לפעילות גופנית. במרכז "הפועל" מתקמות תכניות בכיוונים שונים, שאינן מתעלמות גם מהקשיים, הכרוכים בהכשרת חבר פעילים, מתקנים ואמצעים כספיים.

אם ברצונכם לקבל אינפורמציה נוספת, או לייעץ לבן עצה ידידותית, או להציע שיתוף פעולה בדרכים ושיטות נוספות, בודה לכם ובקשיב לכם בנפש חפצה.

הב"ל הוא קיצור של חוזר שבתקבל אצלנו מן "הפועל" ושבתבקשנו לפרסמו. לכן, התכווננו לפעולה גופנית באירועים עממיים!.

* * * * *

ניב השבוע

- גרסא דיבקותא -

ארמית: לימוד של ילדות

הוראתו: מה שלמד אדם בימי ילדותו (ומתוך כך הוא נשאר בזכרונו).

לדוגמה: עודני זוכר בעל-פה את שירת דבורה, שלמדתי בילדותי; זה כוחה של גרסא דיבקותא.

במקורות: שבת כא:

* * * * *

== מ פ ה ר מ ש ==

לא הייתי בזכות באותו ערב שישי בו הוסרט הסרט. אינני יודעת אם היה זה סרט טרגי או קומי. בכל אופן, דבר אחד בטוחני, כי ההצגה שהתקיימה לפני הסרט בהשתתפות דרור וחברים ודאי שהיתה הצגה טרגי-קומית. הגיעו אלי הדים מפה ומשם.

חושבני שהיה הרבה יותר טוב ובריא יותר לו לא כל אחד שעבר את גיל הטפש-עשרה יחשב את עצמו למסמך לבוא ולהטיף מוסר ועל אחת כמה וכמה כל אלו שחושבים כי הם צריכים לחנך בכל מחיר, אפילו עם ידיים ורגליים. אינני יודעת אם להרבה מהחברים היה כל כך איכפת חבוכם של דרור. חושבני שמה שכן איכפת היה להם זה שלא היה להם מקום לטבת.

ישנם מספיק דרכים להסביר לילדים לא ללכת לסרט, ובראש וראשונה להודיע להם בזמן ולא כשהם יושבים כבר בסרט. שכחנו כבר את עצמנו בגיל 14: את הספרים האסורים שקראנו מתחת לשולחנות, ושהתגבנו לסרטים אסורים. אינני חושבת שיש צורך לעשות מזה טרגדיה שקספירית. אמנם אין צורך לומר להם, אך יש מספיק דרכים הרבה יותר חיוביות מאשר אותה צורה. אינני יודעת מה יכול להזיק להם יותר: אותה הצגה שהתקיימה לפני הסרט או אם הם היו רואים עוד סרט הדיוטי בחיים שלהם. כי בדמה לי שחוסר מעש, בטלה, ושעמום גורמים הרבה יותר נזק לילדינו מאשר אותם סרטים.

יוספה.

+++++

התכנית לירח הלימוד - 2/1 - 2/1				
שעורי העברית מתחילים - בחדר הישיבות				
תב"ר	דקדוק	שירי ילדים	עם ציפי	דקדוק (שמה)
תב"ר	דקדוק ושיחה	3-2	3-4	3-4

בינוניים - בחדר וריצמן				
תב"ר	תב"ר	ספרות	סגנון	2-3 ספרות (אבנה)
ספרות	תחביר	תב"ר (רובה)	תחביר (רובה)	3-4 סגנון (שמה)

מתקדמים - במועדון או בחדר מוסיקה				
סגנון	תחביר	פרקי אבות (מרדכי בוטבול)	תב"ר	2-3 כגנון (יעל)
פרקי אבות	פרקי אבות	סגנון	תב"ר (שרה)	3-4 תחביר (רובה)

הערות:

1. אתם מתבקשים להביא כתיבה ודפדפות או מחברות
2. לשעורי התב"ר אתם מתבקשים להביא ספרי תב"ר

כל הכבוד לשיער שיבה

חבר מסוים נשמע בשיחה עם חבר פלוני:

" אין מקום לאלימות במסגרת משקיני, במיוחד כאשר הילדים שלי מעורבים. ואם לא תשים לב לדברי, אכניס לך אגרופ." "

ילד בכיתה מסוימת נשמע בשיחה עם ילד פלוני:

" הוריני עתה בגיל מסוים, והם מתמרדים (ויש סיבות אחרות מחוץ לסיבות הגיל) והמרד שלהם עלול להפריע להרבה ילדים, אבל אני לבן אם לא נמצא מקום לדסן את החברים המאיימים במכות על אלה הצעירים מהם." "

(המשך ? - ספק אם יבוא)

דב קולט.

בזה אנחנו רואים את הפרשה של "ליל הסרט" כמחוסלת.

המערכת.

* * * * *

חוגי בית

היות והחורף כבר בעצומו החלטנו לחזור לפגישות חוגי-בית, אותן קיימנו בחורפים האחרונים.

עקב דברים ששמענו פה ושם מחברים וכן לאחר דיון ומחשבה בענין, החלטנו לבסות ולשבות מעט את צורת חוגי הבית.

ההחלטות החדשות מובאות להלן ובשמח לשמוע כל הערה שהיא בדיון.

1. לבחור נושאים שמובילים יותר להחלטות (או הבהרות). במידה וישנו הצעות קונקרטיות, על ועדת חוגי בית לדאוג שהן תגענה לועדה המתאימה. כמו כן ינתן דו"ח קצר באסיפה מהחוגים השונים.
 2. הנושאים יבחרו הפעם בפורום יותר גדול. כלומר עם כל המצחים של חוגי הבית. כמו כן נבחר כל פעם שני נושאים כאשר כל ארבעה חוגים דבים בנושא אחר.
 3. היות יהיו שני נושאים, נתן לחברים המעוניינים בכך לבחור בנושא הרצוי להם. תהיה רשימה על הלוח וחבר שאכפת לו ירשום את שמו בנושא הרצוי. את שאר החברים נחלק כפי שהלקנו עד כה.
 4. אנחנו מעוניינים להוסיף חבר לועדה ובשמח לכל מתנדב. רצוי חבר, היות ויש כבר 3 חברות.
 5. הצעות נושאים לדיון. כל חבר שיש לו הצעה לנשא מתבקש לתת תרומתו ולהציע. אפשר לפנות אל שריטה, יוהנה או צביה.
- אם חוגי בית חשובים לכם כפגישת חברים או כדיון, אבא השמיעו קולכם ונוכל לשפרם עד המסיימום.

ועדת חוגי הבית

ענף המכירות של אניזרי צינרת ורוזי ווסטר במפעל "הבונים"

כידוע לחברים, אני עובד במפעל בענף המכירות. רוב העבודה שלי קשורה במכירת אניזרי צינרת בחו"ל, הכוללים רוזי ווסטר וגם אניזרים של הבונים. בארץ, הנרי ב. ואני שותפים במכירות של הצינור הב"ל.

בחו"ל היום הלקוחות הגדולים ביותר הם בארצות-הברית. כמו כן יש לנו קשר עם חברה יוצאת מן הכלל בקנדה. בנסיעה האחרונה שלי התקשרתי עם חברות בגרמניה ובהולנד. משניהם קבלנו הזמנות, ואני מקווה שנקבל בקרוב הזמנה מחברה נוספת בפנינלנד.

בנסיעתי הבאה אשתדל למצוא שווקים באיטליה ובאנגליה. אמנם פצויות בעיות בייצור לאוצות אלה כתוצאה מהשוני בין התקן האמריקני והתקן האירופי, אבל אסור לנו לרכז את כל המכירות בחו"ל במספר מצומצם של ארצות. עלינו לפזר את השוק כדי להבטיח את העתיד.

הייצוא הכולל של ווסטר והבונים השנה יגיע ל-430,000 דולר לעומת \$351,000 בשנת 1970, ו-\$230,000 בשנת 1969. עם תוספת התנודות החדש, נודאי נגיע למינימום של \$500,000 בשנת '72, אבל אני מקווה שבגיע ל-\$600,000. הצלחתנו להשיג מטרה זו תלויה במידה רבה במצב המוניטרי בעולם, במיוחד בארצות הברית. נקווה שהשינויים הרבים שחלו במטבעות העולם לפני שבוע יביאו בעקבותיהם מצב של שיווי משקל.

בארץ המכירה של ברזים כדוריים הולכת וגדלה. בשנת 1971 גדלו המכירות ב-25% על מכירות שנת 1970. ב'70 מכרנו 33% יותר מאשר ב-'69. לפי דעתי בשנה הבאה נצטרך להוסיף לענף המכירות שלנו בן-אדם נוסף, כדי שאני אוכל להתרכז יותר בייצוא, וכדי שנהיה מסוגלים לעמוד בתחרות ההולפת וגדלה כתוצאה מייבוא מוצרים שדומים למוצרינו.

לקראת מצב זה, חברה תל-אביבית עושה לנו סקר שוק. על-ידי-כך נוכל לברר מי הם המתחרים ומי הסוכנים שלהם. כמו כן, נלמד מי הם המפיצים הפוטנציאליים של המוצר שלנו. בזמן הקרוב נקיים דיון על הדו"ח שנקבל, ונעשה תכנית מכירות ופרסומת. אני מקווה שבדרכים אלה בגדיל את המכירות בשנה הבאה בעוד 40%.

אלפי ב.
רשמה: רונה.

=====

חדשות מן הספרייה

עם תום שנת 1971 ערכנו מספר סכומים המראים על עלייה מתמדת בשמוש בספרייה, ועל שפור מסוים ביחס העברית ללועזית (קרי אנגלית). בלי ספק נובע הדבר בעיקר מן הגדול במספר הקוראים הצעירים, שהעברית היא שפת אמם.

במשך השנה בכנסו למחזור:

בעברית - 480 ספרים

" 415 - באנגלית

מחזור הקוראים:

1970

נער 641.....

מבוגרים: 3,492.

1971

1,290

4,043

מחזור הספרים

1970

עברית - 2,926

אנגלית 7,091

1971

3,824

7,747

קריאה נעימה !