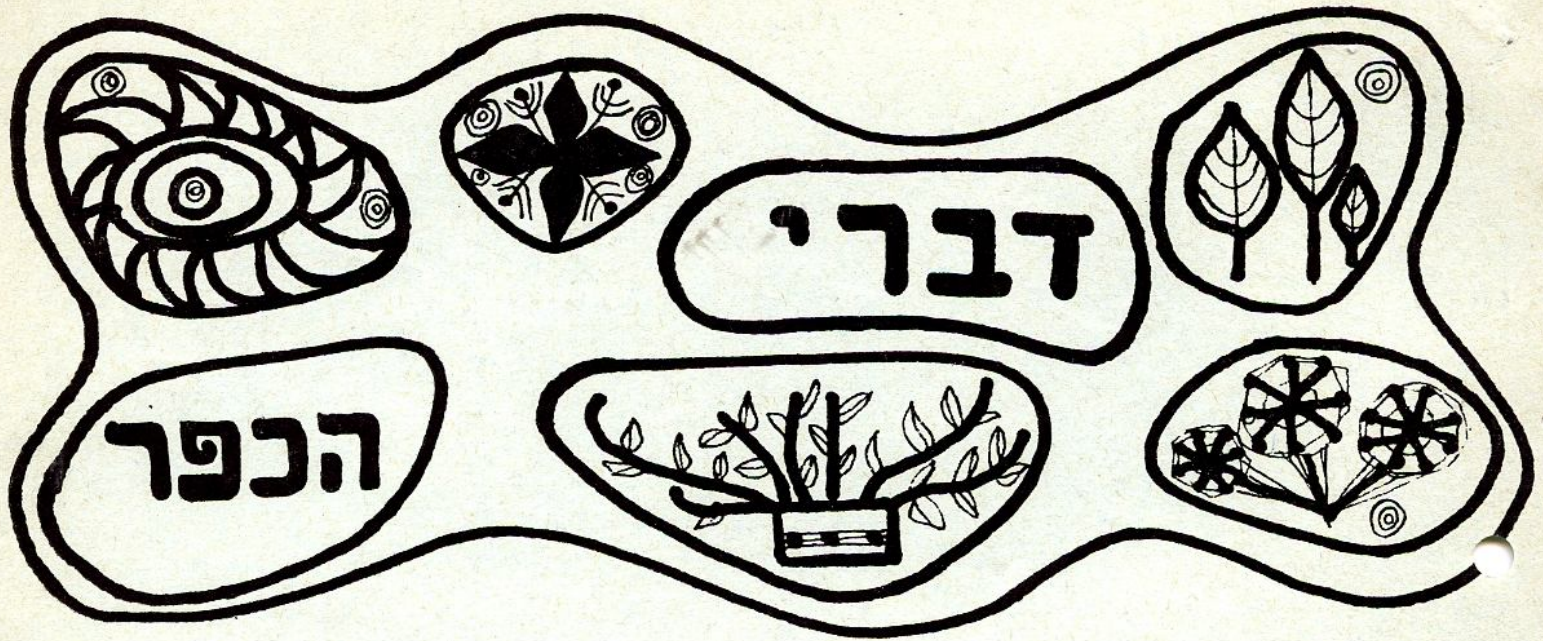




הג

שמה

פסח תש"ל

אני מראיינת ...

כבר מזמן רציתי לשאול את לילה על עבודתה השנה, על אמנות בכלל ושלח בפרט, על האמן במשק ועוד ועוד.
סוף סוף הגעתי לחדרה באחד האמשים. אמרתי לה קודם: "רק לחצי שעה, מקסימום שעה" ובשארתי עד אחרי השעה 11 בלילה! חדרה מלא ציורי שמן ורישומים משלה- ועבודות מתכת, פרי עבודתו של עמרי. ככה זה אצלנו- כל אחד לפי כשרונו, יכולתו וטעמו.

אני: לילה, אבחנו יודעים שאת עוסקת באמנות, בציור, אבל מה בעצם את עושה, איפה את מלמדת ואיפה את לומדת?

לילה: השנה אני מלמדת יום אחד בתל-חי, בבוקר למבוגרים ואחר הצהרים צעירים. אנו עוסקים בכל שלבי הציור. אני מלמדת אנטומיה ודומם. בהתחלה הם עובדים בעפרון ובפחם וצבעי מים וכעבור שנה הם גם עוברים לשמן. כשאני אומרת את כל שלבי הציור, אני מתכוונת שגם את הבדים לשמן הב לומדים להכין בעצמם. הם רובם חברי משקים ויש בודדים מק. שמונה והמושבים שנסביבה. אני איבני יחידה שמלמדת ציור, אבל בשנה הבאה הם רוצים שאני אהיה אחראית לכל החלק בתל-חי שעוסק בציור. זה היה דורש 2-3 ימים בשבוע וברור שצריך להביא את זה לדיון במוסדות המשק.

אני: מה עוד מלמדים בתל-חי?

לילה: יש חוגים וקורסים לקרמיקה, לתכשיטים, יש בטיק ורקוד. חוץ מהחלק האומנותי יש עוד מכללה ללמודים גבוהים, למדעים- אבל על זה איבני יודעת הרבה.

אני: את גם נוסעת לאורנים. מה את עושה שם?

לילה: משרד החינוך דורש הסמכה לכל מורי הציור ולמרות שלמדתי 3 שנים בחו"ל, אני צריכה להשלים את למודי בתולדות האמנות ובהדפסה כדי שאהיה מורה מוסמכת. את זה אני עושה כעת באורנים, חצי יום בשבוע.

אני: את בקשת וגם קבלת מהמשק יום אחד בשבוע לציור, בתור אמן. אני יודעת שיש תקן מטעם האחד שאמן יקבל זמן לאמנות שלו- אבל איך ומי קובע מי הוא אמן? האין הקו דק מאד בין אמנות וחובבנות?

לילה: יש תקן באיחוד שקובע במפורש מי הוא אמן ולפי זה קובעים את הזמן שהוא יקבל. יש ועדת האמנים לציור ופסול. הם קודם כל דורשים שהאמן למד למודים גבוהים בשטח שלו-אחר כך הם באים רואים את העבודות וקובעים לפי התוצאות. אני שמחה שהמשק אפשר לי אחרי 12 שנה, לקבל את הזמן הזה.

על שאלתי בקשר להשראה שאבחנו חושבים שאמן מקבל אותה באופן פתאומי, לילה ענתה:

אל תחשבי שזה הכל רק איזו השראה פתאומית, איזו מוזה שפוקדת אותי מדי פעם- ציור זה 99% עבודה קשה, זה אימון, זה רישומים בלי סוף.

כמו שכל מבגן צריך להתאמן בכלי שלו - כך גם הצייר צריך למעשה לצייר ולצייר יום יום. ביום שאני מקבלת מהמשק אני אוהבת לצאת החוצה, לעשות רישומים בנוף לפעמים בסביבה הקרובה ולפעמים אני יוצאת לצפת או לטבריה.

אני: ומה בקשר לעתיד?

לילה: אולי אני אלמד בכפר בלום באופן חלקי. אולי בתל-חי, על כל זה צריך עוד לדון. ברור שאני אמשיך ללמד גם בבי"ס בבית ובשנה הבאה כנראה כבר החל מכתה ג' (חרמון) בעצם הסיפוק הגדול שאני מקבלת הוא מהעבודה שלי עם ילדים צעירים.

אני: אנו מתרשמים שהציורים של הילדים בגן הם חפשיים, וללא מעצורים, אין להם עדין הנקודות העצמית והם מסוגלים לבטא את עצמם באופן חופשי לגמרי. ברגע שהם מגיעים לגיל 6-7, ולרוב לבית הספר, הם עוברים לציורים הסטריאוטיפיים האלה.

לילה: אני מבסה להלהיב את הילדים, שירגישו משהו ובו במקום יציירו ויבטאו את הרגשות שלהם ואת ההתרשמויות שלהם. הנה, פעם באיילת השחר התהפך אוטובוס והילדים התרשמו ולא הפסיקו לדבר על כך. למרות שהכנתי לי תכנית אחרת לגמרי, בו במקום יצאתי אתם לתעלה ששם היה מונח האוטובוס והם ציירו. לפעמים אני אפילו מציגה להם (ולילה מציגה לי!) יש ילד שרואה תפוח יפה, אדום, מתוק, עסיסי. אבל אינו מגיע לאותו תפוח - והוא והוא מתמתח ומבסה לטפס... והם מציירים!

יעל ב.

מחדשות בית הספר המקומי

בשעה טובה ומוצלחת התחיל ביום ראשון חופש הפסח.

ילדי "דרור" הבוגרים יבצלו את החופשה להכנות מוגברות לקראת הבר-מצוה. כשמרביתם יגשימו את "משימת העצמאות" (בסיעה למודית העירה בלי לורי מבוגר). בסוף השבוע יצאו ליום חלוץ בודד בשדה בהדרכת יאיר ד, ושלומית ע. מדריכיהם הנאמנים כבר שנה ויותר. כל ילדי "דרור" עובדים במשק שעתיים ביום במשך שבוע אחד של החופש.

גם כיתת הירדן יזכו למדריך בחופש זה. עודד א, יוצא השבוע לקורס מדריכים ויתחיל לישים את ידיעותיו הטריות בשבוע אחרי זה, בכתת "הירדן".

כל ילדי בית הספר המקומי על מוריהם ומספלותיהם (כתות חוחית, חרמון, הירדן ודרור) יצאו לטיול משותף של יום אחד בשבוע הבא.

ילדי "חוחית" יועסקו בשבוע הראשון של החופש ע"י יעל ש. אחרי דחיות רבות יוצאת מיכל המאירי מהעבודה ברשת החינוך כדי להגשים את משאת נפשה לנהל את חדרי-החולים. את מקומה תמלא עדנה קולינס, שתוחלף ע"י מרטה בכיתת "חוחית". נאחל לכל אחת הצלחה בעבודה החדשה.

מתיק המכתבים

מה נשמע?

לכבוד
מר משה בן חיים
כפר-הנשיא

הורים בכבודים,

הנני מתכבד להודיעכם כי נוכח
הישגיו הטובים של בנכם בלימודים
ובהתנהגות, מצאנו אותו ראוי גם
השנה לקבל את המילגה ע"י טור. סגל
חיים ז"ל, בוגר בית ספרנו אשר
נספה באח"י אילת.
מילגה זו נתרצה ע"י ארגון
יוצאי נשלסק בארה"ב ובישראל.
סכום המילגה הוא 300 ל"י.

אני מאמין כי בנכם יצדיק גם
בעתיד את האמון שנתנו בו, והריני
מאחל לו הצלחה בלימודיו.

בכבוד רב,

ש. טנקוס
המנהל

- - - - -

ימרי הולדת

19.4 - רג'י פרלסון
- שולמית פרנק
- אביבה בן-חיים
21.4 - גרשון מדר
- שמואל אפשטיין
- איירין שיין
22.4 - בתן אפשטיין
- יגאל ביימרק
- רונה אנגלסברג

ימרי נשואין

נעמי ובני פורטשר

- - - - -

חברים ציינו כי משטר העבודה אצלנו
נמוך. יש טאמרו כי אין טעם להחליט
החלטות כי בלאו-הכי עושה כל איש
כרצונו. אחרים מאמינים בשינוי
ודורשים שלא להכנע למציאות ולהלחם
בתופעות.

* בצעדת שלושת הימים יוצגנו ע"י
קבוצה של אולפניסטים ואורחים
עובדים. לצועדים - הידד!

* אלפי חזר מסירו בחו"ל - ברוך
השב.

* עוד אחד ששכחנו למסור על שרותו
למען המולדת - סליחה אסף!

* ביום ששי בערב חגגנו עם שמחה
והוריה את יובל ה-40 לנשואיהם.
נעים לראות אנשים מחזיקים מעמד
ביחד כל כך הרבה זמן ואפילו נראים
טוב למדי במצבם זה.

* ב"אגרת למחבכים" היוצאת ע"י
מחלקת החנוך מצויינת כפר-הנשיא
כישוב היחיד באיחוד שבו מספר
הילדים (203) עולה על מספר
החברים (202). אם זה נכון-אז כל
הכבוד!

לפני שבועיים התחיל איזק לפעול
בתפקידו החדש-סדרן העבודה. מחשש
מעין הרע לא אתלנו לו אז אחולי
הצלחה. היום אנו מלווים אחולים
אלה בקטע מתוך עלון של אחד
המשקים בסביבה.

בעורת עבודה: ענפי החקלאות
מאוישים, פחות או יותר, לא כן
ענפי השירות, ובפרט מוסדות-
ילדים. סדרן העבודה נתקל בקשיים
מרוכזים: מרכזי ענפים שאינם נענים
לפניותיו וחוסר במשמעת בעניני
עבודה. ע. טען שהרגשתו היא
כ"גולם הכפר" - הוא מסתובב ללא
הצלחה או בהצלחה מועטת ביותר.

הצעת ועדת העבודה:

1. כל בעיה של משמעת תובא לבירור
לועדת העבודה תוך 24 שעות
להתעוררותה.
2. לתת סמכויות יתר לסדרן העבודה.
3. לדון בתקנון העבודה ולאמץ
תקנות מתאימות לבו.

דו"ח מישיבת המזכירות מ- 15/4/70

נוכחים: תמר, ג'וני, מיכאל, נטע, אינגה, הנרי ויהודית

1. טוני מוריס

כזכור הגיע טוני למשק כאורח עובד ל-6 חודשים ואז למד באולפן ומזה שנה הוא שוב בסטטוס של אורח-עובד. המזכירות אשרה את בקשתו של טוני להשאר עד יולי כאורח עובד.

2. המכון למדריכי חו"ל

הוצע שאילזה תקבל על עצמה את הדרכת הקבוצה במשך שהותם במשק יחד עם חבר נוסף. בינתיים תסע אילזה לת"א לברר את כל הפרטים.

3. דירת מר וולפיון ז"ל

עם פטירתו של אביו של ברט עברה דירתו לרשות ברט ואחותו. האחות ויתרה על זכויותיה ולכן עוברת למעשה הירושה לידי המשק. סוכס שג'וני יטפל בעניין ויברר את כל הפרטים. מכיוון שבינתיים גרים דיירים בבית, החלט לחדש את החוזה איתם לשנה נוספת עד שנחליט כופית מה ייעשה עם הדירה.

4. בצוע החלטת האסיפה

הוצעו שמות של מועמדים אשר ישבו בוועדה עליה החלט באסיפה. כשתקבל הסכמת המועמדים נפרסם את הרכב הוועדה.

5. פועלי בנין

ינקל מסר שיש קבוצת פועלים אשר צריכים לגור בכפר-הנשיא כדי לגמור את הבניה בזמן הקצר ביותר. המזכירות אשרה את שהותם אצלנו למטרה זו. בקשר לשיכון- היות ואנו זקוקים לכל הדירות שלנו עבור הזמניים קבוצות וכו'. המזכירות ממליצה בפניו. בי"ס לאשר שימוש חדר המוסיקה לשנה. יתכן וגם יהיה צורך לקחת את כיתת האולפן עם סיום הלמודים.

* * * * *

המלצת המזכירות להשקעות צרכניות
במסגרת 35.000 ל"י העומדים
לרשות המזכירות

35.000	במסגרת תכנית השקעות
3.000	הבנסות מיוחדות
<u>2.000</u>	מענק לגדור מגרש כדור סל
40.000	ל"י לרשות המזכירות
	ס.ה.

7.000	ל"י לפי החלטת אסיפה בתשכ"ט	1. תאורת רחוב-מדרכות
5.000	" " " " "	2. גמר ארונות קיר לשכוננים
2.500	" " " " "	3. גמר החלפת רשת חשמל בק. מאחד
<u>1.000</u>	" " " " "	4. כסאות מתקפלים לק. שבת
15.500	ל"י	ס.ה. סעיפים שעליהם החליטה האסיפה

הצעות חדשות

5.000	1. ריהוט לו. חברה
2.500	2. ריהוט לאייל וסנונית
2.000	3. ריהוט לכיתה החדשה
2.500	4. מעגלה למחסן בגדים
4.500	5. גוף ייבוש למכבסה
3.000	6. שפוז מרצפות בשכוננים
<u>2.000</u>	7. שפוז בריכת השחיה
21.500	ל"י
35.000	"
2.000	
<u>2.500</u>	
39.300	ל"י
<u>- .500</u>	
40.000	ל"י
	ס.ה.
	ס.ה. ס.ה.
	בימה להופעות
	גדר מגרש ספורט
	שובות
	ס.ה.

* * * * *

מוצ"ש 18.4.70
יושב ראש: שומרי עמית
רושם : יעל שפרונג
הגשת מיץ בין השעות 20.45-21.15: רונה אנגלסברג+
ברט וולפין

על סדר היום:-

1. קבלת חברים:- המזכירות קבלה את במלצת ועדת
הבנים לקבל כחברים:-

(א) אורה בן-צבי
(ב) ראי קוטלובסקי

2. שמוש פרטי של כלי רכב:-

הכוונה היא לאשר את התקן שפורסם
ב"דברי הכפר" לפני שבוע. לא
נעבור על כל סעיף וסעיף, אלא רק
נדרון במידה ויהיו שאלות בסעיף מסוים,
ואז נאשר כל התקן.

המטרה היא לפרסם תקבוצים ב"דברי הכפר"
על-מנת לאפשר לחברים לגשת לאחראי לתקן
עם שאלות ואז לאשר את הכל באסיפה,
בלי דיון, או במינימום דיון.

3. עניני ועדת בנים:- ועדת הבנים מציעה:-

(א). ועדת בנים ממליצה שבן משק יעבוד לפחות שנה
בקבוץ בתום שרותו הצבאי או אחר, לפני יציאתו
ללמודים השתלמויות וכו' -
במקרה של חלוקי דעות על הבן להופיע לפני ועדת
הבנים לשכנוע הדדי.
(אשור ללמודים בהסכמה ובתיאום מוסדות המשק)

(ב) בקשות בנים לא חברים ליציאה ממושכת מהקבוץ (נסיעה
לחו"ל וכו') תבואנה אך ורק לפני ועדת בנים. היא
תפסוק בענין ותדווח למזכירות.

(ג) הסכם למודים חל על בנים שקבלו אשור מהמוסדות
המוסמכים לצאת ללמודים. גם על בנים לא חברים
שקבלו אשור ללמודים חל אותו ההסכם.
